

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204339

UNIVERSAL
LIBRARY

ఆంధ్ర గ్రంథరత్నాకరము రవ అనుబంధము.

బాలభారతీ గ్రంథనిలయము రవ రత్నము.

మే వాడు పతనము.

అనుబంధము

410

నాటకరచనా ధురంధరుని గు,

శ్రీ ద్విజేంద్ర లాల్ రాయల

బంగళా ప్రాంతమున

జన్మించిన వ్యక్తులు:

శ్రీపాలపర్తి సూర్యనారాయణగారు,

చిహ్నములు:

శ్రీ జంధ్యాల శివన్న శాస్త్రిగారు



చరిత్రకారులు.

ఆంధ్ర గ్రంథరత్నాకరము కొంతానియము, గుంటూరు.



కాపీరైట్ రిజర్వు

చందాదారులకు రు. 1-0-0]

[ఇతరులకు రు. 1-4-0.



PRINTED BY

K. Kodanda Ramayya Garu,

AT THE

Andhra Grandhalaya Press, Ltd ,

BEZWADA.

1925



బాలభారతీ గ్రంథనిలయమునకు రాజపోషకులు

- (1) మ. రా. శ్రీ. బొల్లనగం ఎఱ్ఱవందిరెడ్డిగారు
ల్యండులార్డు, బొల్లనగం.
- (2) „ వీరంరెడ్డి నాగిరెడ్డిగారు,
ల్యండులార్డు, చాగలవట్టి.
- (3) „ దాసు కేశవరావుగారు,
వాణిముద్రాశాలాధిపతులు.
-

పోషకులు

- (1) „ భువిడిపాటి కామేశ్వర శాస్త్రిగారు,
శ్రీమద్రామాయణ గ్రంథమాలా,
వ్యవస్థాపకులు, రాజమండ్రి.
- (2) „ ఏడిచె వెంకటాపుగారు,
ఆంధ్రసర్వస్వ వ్యవస్థాపకులు, రాజమండ్రి.
-

అంకితము

శ్రీ సింగరాద్రి చరణేశ్వరి పాదార్పణ వ్యామోహితులును,

శిష్యహస్తో మోచహారకులును,

భగద్వజగోత్రోచ్ఛ్రలును, అశ్మద్గుణభూతులునునగు

శ్రీ పాలవర్తి నృసింహదాసుల

పాదార్పణముల సన్నిధికి

భక్త్యుక్తము నమర్పించుచున్నాము.

—అనువాదకర్త.

విజ్ఞప్తి

అన్యమహాశయులారా!

పెక్కుకష్టముల గడచి మరల మా గ్రంథనిలయము నిలువఁ బడినవని చెప్పుటకు గంతకవఁగుచున్నది. శ్రీ పాలపర్తి సూర్యనారాయణగారు రచించిన మేవాడు పతనమును బ్రకటించు విషయమునఁ గలిగిన ప్రతిబంధకమునకుఁగాను శ్రీ ఆంధ్రగ్రంథసత్సాక్షర కార్యాలయమువారు గదుపాయము చేసినందులకై తదధిపతులగు శ్రీరాక్షససందూరి శివరాధ్యగారికి నాహ్వానయపూర్వక వందనములు.

బహుశాషా విశారదులగు శ్రీ పండిత జంధ్యాల శివన్నతాస్త్రిగారు మాగ్రంథమును సంస్కరించి మాగ్రంథమాలయెడ నభిమానము వహించినందులకై వారికి మిగులఁ గృతజ్ఞుఁడను.

అన్యమహాశయులవారు మాగ్రంథమాలయెడ నభిమానము వహించి పలువిధముల మాకు సహాయ మొనరించుచు గ్రంథములు రచించియుచ్చినట్టియు హిందీ, ఉర్దూ, ఆంధ్ర, ఆంగ్లభాషాపరిచయము గలిగినట్టియు శ్రీపాలపర్తి సూర్యనారాయణగారికి నిగంతరము కృతజ్ఞుఁడను. భాషాభిమాను లంగఱును మాయుభ్యవఃమునెడ నభిమానము వహించి తగు ప్రోత్సాహ మొనఁగుదురని నమ్ముచున్నాను. నాల్గవ గత్తుముగ ప్రియదర్శిని ప్రకటింపవలసినను విత్సృలకోరికచే దీనిని ప్రకటింపఁ జేసితిమి. పిదప ప్రియదర్శిని వెలువడును.

చాగల గోష్ఠి
1-4-25

}

సర్వజనవిధేయుఁడు
యం. రామసుబ్బయ్యశ్రేష్ఠి,
అధ్యక్షుఁడు,

విన్నపము

పాఠకవహాశయులారా!

నేను హిందీ సాహిత్య సమ్మేళనము వారి రాష్ట్రభాషా పరీక్షకై మేవాడుపతనమును హిందీలో చదువుట తటస్థించెను. అప్పుడే దీనిని తెలుగున అనువదించుటయునను సంకల్పము గలిగి నానేర్చిన కొలది దీనిని అనువదించితిని. పిదప నా యీ అనువాదమును బాలభారతీ గ్రంథనిలయాధ్యక్షులగు త్రియం. రామసుబ్బయ్య శ్రేష్ఠిగారికి వినిపింప వాగు నయతో దీనిని తమగ్రంథమాలలోఁ బ్రకటించుట కంగీకరించిరి. ఈ శ్రీ ద్విజేంద్రలాల్రాయల గ్రంథములన్నియు ఆంధ్రభాషలోఁ బ్రకటించు నధికారము ఆంధ్రదేశమున ఒక ఆంధ్ర గ్రంథరత్నాకరమువారికే కలదుగాన దీనిని ప్రకటించువిషయమై పార్థింప వాగునయతో నంగీకరించిరి. పైగ్రంథమాలల అమూల్య సహాయముననే నా యీ గ్రంథము ప్రచురింపబడుటచే తత్తదధ్యక్షులగు త్రి సుబ్బయ్య శ్రేష్ఠిగారికిని శ్రీ నందూరి శివరావు పంతులు గారికిని నిరంతరము కృతజ్ఞుడను.

గ్రంథరచనకు నా కిదియే ప్రథమయత్నమగుటచే నాలోపము లన్నియు సవరించియు యథోచితముగ గ్రంథమును సంస్కరించుటయే కాక గీతములు మున్నగునవి వ్రాసి యీ గ్రంథమునకు ప్రకృత రూపమును ప్రసాదించినవారును సంస్కృతాంధ్ర హిందీ వంశభాషా భూషితులును, విద్యత్కవులునునగు శ్రీ పండిత శివన్న శాస్త్రిగారి యుపకారమును మఱువఁజాలను. వారికి నా హృదయపూర్వక నంద నములు.

చాగలమట్టి, }
1-4-25. }

విధేయుడు,
పాలవర్తి సత్యనారాయణ.

భూమిక

నాటకవాఙ్మయమున సూత్రనశకము ప్రవర్తింపజేసిన త్రిదివిజేం ద్రీలాల్ రాయగారు దీనిని వంగభాషయందు రచించి మహాకవి మైకేలు మధుసూదనదత్తునకు అంకితముచేసిరి. వర్తమాన యుగమున నాటకలేఖకులలో ద్విజేంద్రబాబును బోలినవారు భారతదేశమున లేరని పలువురయభిప్రాయము. ద్విజేందుడు అంతర్జగత్తునకు జేరిన మహాకవి. మహాకావ్యలక్షణములుగా వనయాలంకారికులచే శాసింపబడిన అష్టాదశవర్ణనలు వీరిరచనలందు తఱచు గోచరింపవు. వీరు బాహ్య సౌందర్యమునకన్న ఆంతరికసౌందర్యమునే అనగా ప్రేమ, భక్తి, కరుణ, కోరిక, శ్రమ, శూన్యమును మనోభావములచేట్లనే కనుహృదయముగఁ జిత్రించెదరు. నాటకమునకు అధికసౌందర్యము నాపాదించు అంతఃప్రస్ఫుత్తుల సంగ్రామమును వీరు హృదయంగమముగఁ జూపెదరు. వీరి మానవస్వభావచిత్రణము పీఠతత్వజ్ఞానమును జూటును. వీరి రచనలందు ఉన్మాదశృంగారమును, అల్లెలహాస్యమును గానరావు. మణియు వీరిహాస్యము ప్రయత్నపూర్వకముగ వ్రాయబడినదిగాక స్వాభావికముగను, సమయోచితముగను ఉండును. కవిబ్రహ్మయగు ద్విజేందుడు సృజించినపాత్రములు స్పృహణీయములును ఆదర్శప్రాయములునయి యుండును. ఇంతయయ్యును వానియందు అస్వాభావికత గనుపట్టకయుండుట గొప్పవిశేషము. నాటకవాఙ్మయమున ద్విజేంద్రీ నకుఁగల యధికారమును, పరిజ్ఞానమును నెలిసికొనవలయునన్న వారు విశేషానుభవముతోవ్రాసిన “కాళిగానభవభూతులు” అనుగ్రంథమును జదివి దానికి లక్ష్యముగ వారినాటకములను జదివవలయును.

ద్విజేంద్రీనకు స్త్రీలయడ ముఖ్యముగ హిందూస్త్రీలయడ నమితగౌరవమును పక్షపాతమును గలదని దుర్గాదాసు నందలీసరస్వతియు, మేవాడుపతనమందలి కల్యాణి, సత్యవతి, మానసియును, పాషాణి, యందలి అహల్యయు మున్నగు నాయాపాత్రములజూచిన తెల్లమగును. ఇప్పటికిరువదిసంవత్సరములకు బూర్వమే వ్రాయబడిన ద్విజేంద్రీని గ్రంథములందు మహాత్మాగాంధీ మున్నగుప్రస్తుతదేశ నాయకుల సిద్ధాంతములగు హిందూమహమ్మదీయమైత్రి, పరమతసహిష్ణుత, అహింస, విశ్వప్రేమ మున్నగు మహావిషయములు ఆదర్శములుగఁ జిత్రింపబడుట యాతని ప్రతిభావిశేషమును బ్రకటింపుచున్నవి. ఈకాలమున ఈనాటకముల ప్రచారమెంత యావశ్యకమో వేఱుగ

జెప్పినక్కరలేదుగదా. నిక్కముగ మహాకవిరచన కాలత్రయబాధ్యమై హిమాలయమువలె అచలమై, ఉపాకాలమువలె దినందినస్పృహచేయమై యలరారును.

ద్విజేంద్రుడు వంగభాషలో దాదాపు 25 ఉద్గ్రంథములు వ్రాసెను. అందును శ్రేష్ఠతమములగు గ్రంథరత్నముల నన్నింటిని తెలుగున ననువదించజేసి క్రమముగబ్రకటింపుచు ఆంధ్రగ్రంథరత్నాకరము ధన్యతను గాంచుచున్నది. అట్టి యుత్తమగ్రంథములలో మేవాడుపతన మొక్కటి. విశ్వప్రేమను లక్ష్యముగా నుంచుకొని కవి దీనిని రచించినాడె. ఇందు కల్యాణియందు దాంపత్యప్రేమయు, సత్యవతియందు దేశప్రేమయు, మానసియందు విశ్వప్రేమయు చక్కగ పొందుపఱచబడినవి. సకలపౌదయములేక సంసృచితాభిప్రాయము లగు నశులగుటచే దేశమెట్లు విధ్వంసమగునదియు ఇందు చక్కగ చూపించబడినది. కవి గ్రంథాంతమందలి గీతములో 'మీమనుష్యత్వము పోయినది. మీరు మృత మనుష్యులు కందు' అని కర్తవ్యమును చక్కగ నుపదేశించినాడు.

దీనిని హిందీరూపాంతరమునుండి తెలుగున అనువదించిన ట్రి పాలపత్రి సూర్యనారాయణగారు హృద్యమగు శైలిలో స్వతంత్ర కావ్యరచన సేయ సమర్థులయ్యును హిందీభాష వారికి అభ్యాసవశలో నుండుటచే దీనిని ఉచితరీతిని సంస్కరించుటకు నన్ను గోరిరి. నేను నందుకియ్యకొని దీనిని పూర్తిగా సంస్కరించితిని. ఇందు కొంత భాగము స్వయముగా తిరిగి వ్రాయవలసివచ్చుటచే నట్టి దానిని వంగమాతృకనుండియే గ్రహించితిని. ఇట్టి అమూల్యరత్నమును బ్రకటింపజేసి ఆంధ్రుల కృతజ్ఞతకు బాతులగు ట్రి యం|| యమ సుబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారిని పరమేశ్వరుడు సకలైశ్వర్యముల నొసంగి రక్షించుఁగాత. ట్రిశ్రేష్ఠిగారు నిస్వార్థభావముతో మాతృభాషను బోషించు యువకులలో నొకరు. వీరు చాగలపట్టిలో "బాలభారతి గ్రంథనిలయ" మను గ్రంథమాలను స్థాపించి భాషాసేవను చేయుచున్నారు. ఆంధ్రమహాజనులు వీరి గ్రంథమాలను ఆదరించుచు వీరి సదుద్యమమునకు దోడ్పడుదురుగాక!

గుడివాడ,
21—7—25. }

సహృదయ విధేయుడు,
జంధ్యాల శివన్న శాస్త్రి.



మే వాడు పితృనము.

ప్రథమాంకము.



ప్రథమ దృశ్యము.

స్థానము-సాలుంబరాధిపతియగు గోవిందసింహుని గృహము.

సమయము-మధ్యాహ్నము.

[గోవిందసింహుఁడును అతని పుత్రుఁడు అజయుఁసింహుఁడును నిలిచి మాట్లాడుచుందురు.]

గోవిం—అజయా! మొగలుసైన్యము మేఘాడుపైకి దండెత్తివచ్చు చున్నదని రాణాగారి కెవరు చెప్పిరి?

అజ—అది నాకు తెలియదు నాయనా!

గోవిం—రాణా ఏమనిరి?

అజ—సంధిచేసికొనుటయే తమ తలంపని సెలవిచ్చిరి. ఈ విషయము సంప్రదించుటకే రేపు ఉదయము దర్బారునకు రావలసినదిగా సామంతులకు కబురంపిరి. అట్లే మీకును పంపిరి.

గోవిం—నన్నెందుకు పిల్వనంపిరి?

అజ—అలోచించుటకు.

గోవిం—సంధి విషయమా?

అజ—అవును, తండ్రి!

గోవిం—కాని అజయా! నేటిదనుక నేను సంధివిషయమై మాట్లాడియే యెఱుంగను. పాతిక సంవత్సరములనుండి ఎడతెంపు లేక యుద్ధము చేయుటయే యెఱుంగుదును. ఖడ్గముల ఝుంకారమును, అశ్వముల హీంకారములను, భరీపటహాదుల భాంకారములను, ఆహతుల యార్తనాదంబులను మాత్రమే నేనెఱుంగుదును. ఇన్ని దినములనుండియు నేను తెలిసికొనిన విషయము లివియే. శత్రునితో సంధిచేసికొనుట నేటిదనుక నేను చూచియే యెఱుంగను. సంధియన నేమియోకూడ నేనెఱుంగను. (అజయుడు మెదలక యుండును. గోవిండు సింహుడు తలవంచుకొని యాలోచించును. మరల నడుగును.) రాణా సంధిచేసికొనుటకుగల కారణముకూడ నీకు చెప్పిరా?

అజ—కొన్ని సంవత్సరములనుండి మేవాడుస్థితి బాగుపడుచున్నదనియు ధనధాన్యపూర్ణమగు నీసుందర దేశమునందు ఇపుడు వ్యర్థముగా నెత్తుపేటలు పాటించుట మంచిదికాదనియు చెప్పిరి.

గోవిం—ఏమీ! దానికై ప్లేచ్చుల పాదరక్షలు శిరముల ధరింపవలయునా? ఏసాడు ఈసుఖభోగవిలాసము స్వర్గీయ మహారాణా ప్రతాపసింహుని స్వేచ్ఛాల్బభమగు దారిద్ర్యస్థానము నాకొమించుకొనెనో నాడే మేవాడురాజ్యపతనము సమీపించినదని యనుకొంటిని. నాకుమారుని రాజ్యకాలమున మేవాడు మొగలులక మృదువోవునని ఆమహాత్ముడు చెప్పినచెప్పె. మొగలులును శక్తివాదాలధరచే నున్నట్లులేమున్నవారు. ఇక నిమిదు సర్వస్వము నప్తమగును.

అజ—రాణాయను మేవాడు మొగలులతో ప్రతిఘటింపజాలదుగాన నర్థమగ రక్షపాత మేల చేయవలయుననియే యనిరి.

గోవిం—అజయా! నీవును వారితో నేకీభవించితివా! మనము వారికి బానిసలమై యురిలో మెడదూర్చవలయుననియే నీవు కోరు

చుంటివా? మొగలులు ఢిల్లీ సార్వభౌములనియు వారికి విరుద్ధముగ నెదురుతిరుగుట పాపమనియు నేనెఱుగుదును. అయితే మేవాడును స్వతంత్రరాజ్యమేకదా! గోవిందసింహుని కంఠమున ఊపిరిఉన్నంతవఱకు దానిస్వాతంత్ర్యము నష్టముకాదు. ఏడు శతాబ్దములనుండి ఎడతెగని తుపానులకును పిడుగులకును జుర్రుక అభిమానముతో తలయెత్తుకొనియున్న మేవాడు రక్తపతాకము నేడు మొగలుల రక్తనేత్రములఁ జూచుటచే కూలి పోవునా? ఎన్నటికిని కాదు. నీవుపొమ్మ. రాణాగారితో వచ్చుచున్నానని చెప్పుము.

(అజయుని ప్రస్థావము)

గోవిం—(గోడ్డపై వేలాడుకత్తిని ఒరిసుండిదూసి) నాప్రియసహచరీ! నీవు నాచేతనున్నంతకాలము మహారాణాప్రతాపసింహున కవమానము కలుగకుండుఁగాక! ప్రియతమా!

చ॥ కలుషతజెందితీవు చిరఃకాలము నిన్నిటు విస్మరించుటకొగలవర మొందబోకు మీఁకఁ ♦ గాఁగలయుద్ధమునం దురుష్కవీరుల బహులోష్ణశోణితముఁ ♦ గోలెదుగాత క్షమించి నాకడకొమలఁగు, ప్రతాపకీర్తి భువి ♦ నిల్పెద మీచేద ఖడ్గరాజమా!

(ఖడ్గము హృదయమున కద్దుకొని మెల్లఁగా దీప్తబోవుచు ననుచు) కాదుకాదు. చేయి వణకుచున్నది. ఇప్పుడు సీమర్యాద నేనుకానాడిజాలను. ఇప్పుడు నేను వృద్ధుఁడనైతిని. (కన్నలవెంట నీరుకారును.) ఓ ఈశ్వరా! ఏమి ఇట్లుచేసితివి?

(నిలబడి మరల కత్తివెత్తును. ఇంతలో కళ్యాణి వచ్చును.)

కళ్యా—నాయనగారూ! ఇదియేమి?

గోవిం—అమ్మా! ఇదిఖడ్గము. చూడుము.

కళ్యా—క॥ ఆకస్మికముగ ఖడ్గము

మీకరమునఁ జూడ వెఱచు ♦ మీగులఁగలిగెడికొ

బాకుధరించుట మీరిపు

డేశతమున? వుడమి నుంచుఁ ♦ డింతకు దీనికా.

గోవిం—(కల్తి మొన నేలపై మోపి పే)మతో కళ్యాణిని చూచుచు)
కళ్యాణి! ఈఖడ్గ మెంత భయంకరమును ఎంత సుందరమునో
చూడుము. ఇది యేమికోరుచున్నదో తెలియునా?

కళ్యా—లేదు. ఏమికోరుచున్నది?

గోవిం—నెత్తురు.

కళ్యా—ఎవరిది?

గోవిం—మహమ్మదీయులది.

కళ్యా—అయితే నాయనగాచూ! మహమ్మదీయులపై మీకింతకోర్కె
మేల?

గోవిం—దీనికికారణము నీజన్మభూమియగు మేవాడునడుగుము. ఏడు
వందలసంవత్సరములనుండియు తురుష్కు లీ స్వతంత్రరాజ్య
మును వశపఱచుకొనుటకయి రాక్షసులవలె విటచుకొని పడు
చున్నారు. అయితే షర్వతమును షీకొను సమద్రితగంగములవలె
ప్రతిపర్యాయమును వారువెనుకకు మరిలిపోవుచున్నారు. ఇది
వారి కేమి యపరాధముచేసెనో అడుగుడు. కాని

క॥ మనుజుఁడు శక్తిమదాంధర

ననువుగ నెఱుంగంగఁబోడు ♦ న్యాయాన్యాయం

బసఘమతి నట్టివేశల

ఘనఖడ్గమే వారిదుండగమ్ము నడంచుకా॥

అకటా! కళ్యాణి! నేనిపుడు కడుంగడు వృద్ధుడనైతిని.

(కళ్యాణి యేడ్చును.)

గోవిం—అమ్మా! ఏల ఏడ్చెదవు? భయపడకుము. దీనిని ఒరలోపెట్టు
చున్నాను. (ఒరలోపెట్టి) పొమ్ము. లోపలికిఁ బొమ్ము. నేనును
పోవుచున్నాను. (ప్రస్థానము)

కళ్యా—నాయనా! మీరు బాగుగ ఆలోచించినచో—.



ద్వితీయ దృశ్యము.

స్థానము - ఉదయపురమార్గము.

సమయము - అపరాహ్నము.

[సత్యవతియు చారణులును పాడుదురు.]

గీతము.

ఇదె మేవాడు మహాధరమెత్తగు నెట్టిని జెండా ద్యుతిమించెన్
 ఇదె యిందనుకనుమాహమ్మదులకు పుదము చూర్ణమొనరించెన్ ||
 ఇదెమేనా డిదెమేనా డీయెడనే కడునిడుములఁ బడియెన్
 గదిసి ప్రతాపుఁడు దీని శృంగవటుగాంచెను నిశ్చలతావాప్తిన్ || ౧
 ఈయెడనే మునుపద్మినీమణుల యిద్ధంబగు రూపాగ్ని
 బాయక యుటికి తురుష్క సైన్యమది భస్మంబైపోయెన్ || ౨
 క్షత్రవీరగణ రక్తరంజితము కాసారోదక మిచట
 చిత్రశౌర్యుఁడగు బాహ్వాప్లేచ్ఛుని పుత్రిక నిటఁగొని తెచ్చెన్ ||
 పాడివంటలకు తాపది యిచ్చటి ఫలినర బులు రిచ్చలబుల్
 పాడునుతోటలఁ గీరి శారికలు వాయువు చల్లగవీచున్ || ౩
 ఈమేవాడు మహానాన్నత శిఖరంబెగసి యాకసము ముద్దుగొనున్
 శ్యామలకానన భూము లీయెడను స్వర్ణజ్యోతిని నిండెన్ || ౪
 వనకుసుమమ్మల నిచ్చటి వనితాజనము భూపలుగఁదాల్చున్
 ఘనకృపఁ బాతిప్రత్యమునన్ సరిగారెవ్వరు వీరలకున్ || ౫
 (ఇంతలో అజయుఁడు ప్రవేశించును)

సత్య—మీరు సైనికులా?

అజ—అవును, నేను మేవాడుసేనాపతులలో నొకఁడను.

సత్య—మిమ్మొక మాట యడుగఁదలచితిని. నేనొక వార్త వింటిని, అది నిజమేనా?

అజ—ఏమివార్త యది?

సత్య—మొగలసైన్యము మేవాడుపైకి దాడివెడలి వచ్చుచున్నదని.

అజ—ఇంక వస్తుటలేదు. రాణా సంధికేచ్చగింపనిచో తప్పకవచ్చును.
రాణాగారు నెయ్యమున కియ్యకొనునో కయ్యమునకో యని
తెలిసికొనుటకే మొగలసేనాపతి తనదూత సంపెను.

సత్య—మీరు యుద్ధమునకు సన్నద్ధులైయుంటిరా?

అజ—రాణాగారి ఇచ్చానుసారము ప్రవర్తింతుము.

సత్య—రాణాగారియిచ్చ యేమియో మీకు తెలియునా?

అజ—తెలియదు. కాని సంధికే యొకబడెవరని యూహించు
చున్నాను ఈవిషయమాలోచించుటకే నన్ను, మానాయన
గారిని పిల్వనంపిరి.

సత్య—మీనాయనగా రెవరు?

అజ—మేవాడు ప్రధానసేనాపతియగు గోవిందసింహుడు.

సత్య—మీరు గోవిందసింహునిపుత్రులూ? మంచిది. వారియుద్దేశ
మేమి?

అజ—యుద్ధమే వారియభిమతము.

సత్య—మంచిది. మీకుకష్టమొసఁగితిని. మీరింక వెళ్లవచ్చును.

(అజయుని ప్రసాదము)

సత్య—సంధి! రాణాప్రతాపసింహునిపుత్రుడు మొగలులతో సంధి
తలపెట్టెనా? ఇది అసంభవము. ఇందు తప్పక పొరపాటున్నది.
(చారణులతో) మీ రీచెట్టుకిందనుండుడు. నేనిప్పుడే వచ్చు
చున్నాను.

(చారణులొకవైపుగను సత్యవతియొకవైపుగను నిష్క్రమింతురు.)

తృతీయదృశ్యము

స్థానము - ఉదయపురమున మేవాడురాజసభ

సమయము-ప్రభాతము

[సింహాసనమున అచురసింహుఁడును, ఇరుప్రక్కలను సామంతులును కూర్చునియుందురు-గోవిందసింహుఁ డొకప్రక్క నిలఁబడియుండును.]

జయ—మహారాజా! మొగలసైన్యము మేవాడువఱకు వచ్చినపుడు కర్తవ్యమునుగూర్చి రాజపుత్రులకెట్టిమతిభేదమునులేదు. మేము యుద్ధముచేయుదుము.

రాణా—జయసింహ! ఈచిన్నరాజ్య మేబలముతో ఢిల్లీ సార్వభౌముని బృహత్సైన్యము నెదుర్కొనును?

జయ—క్షత్రియసహజమగు శౌర్యబలముతోడనే.

కృష్ణ—దేవరవారి స్వర్గీయజనకులు ప్రతాపసింహు డేబలముతో మొగలుల నెదుర్కొనెను?

రాణా—వారిమాట వదలివేయుము. వారు మనుష్యులుగారు.

శంక—వారును రాజపుత్రులేగదా!

రాణా—కాదు శంకరసింహ!

చ॥ జనకుఁబ్రతాపసింహు నొకఁసాటి సరుండని పల్కుఁగూడదా

ఘనఁ డొక దైవశక్తివలె ♦ ఖస్థలినుండి వివేచితమ

ట్లును మిటిభూమికిఁ బులుల ♦ లక్ష ఘనవారిధియూర్చి కాచయె

బును బురుడించి రాజకులమున్ వెలిగించె హతాత్మమాగతిక.

మఱియు సమ్రాహామహుఁ డెందుండివచ్చినదియు నెందుల కేగి నదియు నెవ్వరికినిఁ దెలియదు. ఎందఱును వారివలె జేయఁజాలరు.

కృష్ణ—అందఱును వారివలె చేయఁజాలరను మాట వాస్తవము. కాని వారి పుత్రుఁడు తప్పక వారి ననుకరించుననియే మేమనుకొను

చున్నాను. స్వర్గీయమహారాజా మేవాడుస్వాతంత్ర్యరక్షణమునకై తమ ప్రాణము లర్పించిరి ఇంక వారి పుత్రుడు పోరునలుపకయే మొగలులకు లొంగిపోవునా?

రాజా—కృష్ణదాస్! అది సుందరముగ నొక యనుభూతిమాత్రమే. ఇప్పుడు కొన్ని సంవత్సరములనుండియు మేవాడుప్రజ ధన ధాన్యసంపన్నయై సుఖముగ కాలము పుచ్చుచున్నది. రాజ్యమున శాంతి నెలకొనినది. కేవల మాయనుభూతికొఱకు ఈ సుఖము, ఈ స్వాతంత్ర్యము నాశమొనర్పవలయునా? నామ మాత్రముగ పన్ను ఇచ్చుటచే రక్తపాతము తప్పిపోవుచుండ వృథాగా ఇన్ని జీవహత్యల కేలకడంగవలయును?

శంక—మహారాజా! మేము పన్ను ఇచ్చెదమా? ఎవనికి? మొగలులకా? పన్ను తీసికొనుటకు వారెవరు? శ్రీరామచంద్రునివంశీయులయొద్దనుండి పన్ను వా రేయధికారముతో పుచ్చుకొందురు?

రాజా—కొద్దిగపన్ను ఇచ్చి ఈ సుఖము, ఈ శాంతి, ఈ స్వాతంత్ర్యమును రక్షించుకొనుటమంచిదా? లేక ఇవియన్నియు పోగొట్టుకొనుటయూ? ఏమి గోవిందసింగ్! మీయభిప్రాయమేమి?

గోవి—(ఉలికిపడి) మంచిది. ఈవిషయమున నేనేమియభిప్రాయమీయగలను? నేనేమియు చెప్పనజాలను. ఈవిషయములను తెలిసికొననజాలను. బాల్యమునుండి దుఃఖమే నాకు సహచరము. ఆపదుత్సృగమున నేను పెరిగితిని. మహారాజా! ఇరువదైదు సంవత్సరములనుండి స్వర్గీయమహారాజాతో ఆశలీడప్పికలు సరకుగొనక కొండలలో తిరిగితిని. ఆమహాత్మునికొలుపుననుండి ఈయిరువదైదువత్సరములు నేను దారిద్ర్యవృత్తమునేయభ్యసించితిని. ఈయిరువదైదుసంవత్సరములు నేను దుఃఖమందలి సుఖమునే అనుభవించితిని. ఆసుఖ మేమనియడిగెదరు! ఇతరు

లకై దుఃఖ మనుభవించుటలో నెట్టిసుఖముగలదు! కర్తవ్యపాలనమునకై దారిద్ర్యమనుభవించుట ఎంతమంచిమాట! ప్రాభాతికసూర్యుని సువర్ణకిరణములు దారిద్ర్యకుటీరముండెట్టి ప్రేమతో ప్రసరించునో అట్లు మరియొక్కడను ప్రసరించవు. మహారాజా! నాయెట్టిమంచిరోజులు గడచిపోయినవి! (పలుకుచు పలుకుచు అగిపోవును.)

జయ—గోవిందసింగ! మధ్య నేల యూరకుంటిరి? తక్కినది చెప్పును.

గోవింద—ఏమి చెప్తున్నాను? ఏమియు చెప్పజాలను. నేనామేనాడులో ఆచేనతాకుటీరము కూలుటయు ఆస్థానమున భోగవిలాసార్థముగ నీనాటకశాల నిర్మింపబడుటయు చూచితిని. ఆ మహాత్ముని పవిత్రమందిరము పగులగొట్టి ఆరాళ్ళతోనే ఐశ్వర్యపాలకుడు ప్రాసాదము కట్టబడుటగాంచితిని. ఏవర్వతము ఒకనాడు జయధ్వనిచే ప్రత్యధ్వనించుచుండెడిదో, ఏవర్వతము కిరీచే మహాపవిత్రముగ నుండెనో దానినీడను ఈ కేళినికుంజముల నాటాకించితిని. నేను నా యాక్షిణదృష్టితో ఆమహత్త్వము ధూమమై ఆకాశమున లీనమగుట గనుగొంటిని. జయసింగ! సర్వస్వముపోయినది. ఇంక నున్నదియేమి? ఇప్పుడా మహిమా కిరణములు సొన్నిమాత్రమే మిగిలియున్నవి. ఇప్పుడామహత్త్వము మరణోన్ముఖమై మృత్యుశయ్యపైబడి కరుణవిలోకనంబుల మననక మాదుచు చావున కెదురుచూచుచున్నటుల గనిపించుచున్నది.

కేశ—గోవిందసింహజీ! తాముబ్రదికియుండువఱ కాగౌరవము నష్టము కాజాలదు.

గోవింద—నేనా? కేశవసింహజీ! ఇప్పుడు నేనేమి చేయగలను? ఇప్పుడు నా కారోజులు గడచినవి. నే నిప్పుడు ముక్కాలిముదుసలి నైతిని. చేతులు వణకుచున్నవి. ఈ చేతులతో నిప్పుడు

చక్క-గా కత్తినైనా బట్టజాలను. ఈ బక్కయెముకలతో శరీరము నిలబెట్టనేని చాలను. కాని మహారాజా! ఇప్పుడును నాకు మరల ఆపర్వతారణ్యముల గుమ్మరవలయుననియు, మాతృభూమికి ఆనుభవదుఃఖము ననుభవించవలయుననియు కోర్కె గలదు. హా! ఈశ్వరా! దుఃఖము సహించు శక్తిని గూడ నీవు హరించితివి! (గోవిందసింహుడు మొదలకయుండును. అందఱును నిశ్చేష్టులగుదురు.)

రాణా—అయితే గోవిందసింహజీ! భారతవర్షమంతయు మొగల బాదుషాకు తలవంచెనని మీరెఱుంగుదురు. ఇంక రాజపుత్రా నాలో నీచిన్న మేవాడురాజ్యము విశ్వవిజయిని యగునా! మహాసేనముం దెట్లునిలువబడగలదో చెప్పుడు.

గోవి—మహారాజా! నేను విన్నవింపవలసినది మొదటనే విన్నవించితిని. ఇప్పుడు నేను చెప్పనదేమియు లేదు.

రాణా—సామంతప్రభువులారా! ఇప్పుడు యుద్ధము వ్యర్థమని నాకు తోచుచున్నది. మనము మొగలులతో సంధిచేసికొందము. చోబ్దా! నీవేగి మొగలదూతను గొనిరమ్ము. (చోబ్దాడు పోవును.)

గోవి—మహారాణాప్రీతాప్! మహారాణాప్రీతాప్! నీవు స్వర్గములోఁ గూర్చుండి యీమాటలు వినజాలకుంటివి. మంచిది, వచ్చిమా! నీభైరవస్వరమున ఈహీనపదోచ్ఛారణ మడచివేయుము. మేవాడ్! మొగలుప్రభుత్వస్వీకారమునకు మున్ను నీవు భూకంఠముచే ధ్వంసముగమ్ము.

(చోబ్దాడుతో మొగలదూత వచ్చును.)

రాణా—మేము సంధికి సంసిద్ధులమని నీవు మీసేనాపతితోఁ జెప్పుము. (సత్యవతి అతివేగముతోఁపివేళించును.)

సత్య—ఎన్నటికినికాదు. ఎన్నటికినికాదు. సామంత ప్రభువులారా!
మీరు యుద్ధమునకు సన్నద్ధులుకండు. రాణాగారు మిమ్ము రణ
క్షేత్రమునకు గొంపోవనిచో మీ సైన్యములను నేను నడిపెదను.

గోవిం—దేవీ! నీవెవరు? ఈ ఘోరాంధకారమున విద్యుల్లేఖవలె వచ్చి
నిలబడిన నీవెవరు? కోమలమును గంభీరమునగు ఈవజ్రధ్వని
ఎవరిది?

రాణా—నిజముగ నీవెవ్వరవో చెప్పుము.

సత్య—మహారాజా! నేనొక చారణిని. మేవాడురాజ్యమున గ్రామ
ములకును పర్వతపరిసర భూములకును జని మేవాడుమహిమను
గానముచేయుచుండును. ఇంతికిన్న నన్నుగూర్చి వివరముగ
జెప్పబనిలేదు.

సామం—ఆశ్చర్యము!

సత్య—సామంతప్రభువులారా! రాణాగారు ఉదయసాగరపు రాజప్రా
సాదములందు విలాసస్వప్నముల వీక్షించుచు నుండుగాక!
నేను మిమ్ము యుద్ధక్షేత్రమునకుఁ గొంపోవుదును.

గోవిం—ఇదియేమి? నాశరీరమున ఈయావనోత్సాహ మెచ్చటనుండి
వచ్చినది! ఈఆనందము యీఉద్యోగము నా కెక్కడనుండివచ్చి
నది! సామంతప్రభువులారా! మీరు మహారాణాప్రతాపసిం
హునిపుత్రుని యీ యపకీర్తినుండి రక్షింపుడు. ఈ విలాస
మును పడదళితము గావింపుడు. ఈయాటవస్తువుల బద్దలు
కొట్టుడు.

(గోవిందసింహుండు దగ్గిరనున్న ఇత్తిడిరేకుతో నిలుపుటద్దమును
బద్దలుకొట్టును)

గోవిం—సామంతప్రభువులారా! మీరు ఖడ్గములు ధరింపుడు. (రాణాను
పట్టుకొని) మహారాజా! దయాచేయుడు.

రాణా—గోవిందసింహాజీ! నడువుడు, మనము యుద్ధముచేయుదము.
మొగలదూతా! మేము యుద్ధమొనర్చెదమని మీ సేనాపతితో
చెప్పము. చోబార్! నాగుట్టమును సిద్ధపఱచుము.

సత్య—మేవాడురాణాకు జై!

సామం—మేవాడురాణాకు జై!

చతుర్థాద్యశ్యము.

స్థానము—ఆగ్రాలో మహాబత్తాను కల్లు

సమయము—ప్రభాతము.

(సేనాపతియగు మహాబత్తానును, మొగల సర్దారగు అబ్దుల్లాయు
నిలిచి మాట్లాడుచుందురు)

మహా—హిదాయత్తాను సేనాపతి యయ్యెనా?

అబ్దు—అవును, ఖాన్ సాహబ్.

మహా—ఈవిషయము మీరు బాగుగ నెఱుగుదురా?

అబ్దు—అవును బాగుగ నెఱుగుచును. బాదుషా అతని వెంట ఏబది
వేల సైన్యముకూడ ఎంపిరి.

మహా—ఎక్కడి హిదాయత్తాను! ఎక్కడి సేనాధిపత్యము! ఈకాల
మున యోగ్యతకును సామర్థ్యమునకును గౌరవములేదు. యో
గ్యులకు చాల అగౌరవము జరుగుచున్నది. తడిసిన యీ పెంట
కుప్పలనుండి ఎన్ని కుక్కగోడగులు పుట్టునో తెలియదు.

అబ్దు—నిజము. మీరుచెప్పినది యథార్థము. హిదాయత్తు ఖాన్
నాయకులకు హేతువు ఆతఁడు బాదుషాకు మేనల్లుడు.

మహా—మేనల్లుడయిన సగుఁగారి! ఇంత పెద్ద సైన్యమును నడపుట
సులభమగు పనికాదు. అతని బావమఱుది ఇదాయత్తానుకూడ
అతని వెంటనే యుండెనా?

అబ్బ—ఉండవచ్చును.

మహా—ఇనాయతాను నిజముగ యోధయే. అతఁడు యుద్ధము చేయఁగలఁడు. బాదుషా హిదాయతానును నామమాతృము నకు సేనాపతిగాఁజేసినట్లు తెలియుచున్నది. అసలు సేనాపతి ఇనాయతానే అయియుండును.

అబ్బ—జనాబ్! ఎంత నామమాతృపు దళవాయియైనను తుదకు తుపాకిమోత కేని వెలువక యుండవలయునుగదా!

మహా—మంచిది. ఈమాట మేవాడుయుద్ధములో అంతయు విశద మగును.

అబ్బ—బాదుషా మిమ్ముకూడ మేవాడుయుద్ధమునకు పొమ్మని సెల విచ్చిరా?

మహా—అవును, సయ్యద్ సాహాబ్!

అబ్బ—అయితే తామెల బయలుదేరలేదు?

మహా—ఏలయన మేవాడు నాజన్మభూమి. బాదుషా నన్ను వంగ ఘోరదక్షిణాదిదేశములలో నెచ్చటకుఁబంపినను పోదును. కాని మేవాడును జయింపఁజేయుట నా కుచితముగలేదు.

అబ్బ—అగుచో మీరుచెప్పినది న్యాయమే. పొద్దిక్కుచున్నది, నాకు సెలవింప. ఆదాబ్!

మహా—ఆదాబ్!

(అబ్బుల్లా పోవును.)

మహా—కానిమ్మి. హిదాయతు సేనాపతియగుట మంచిదే. బాగుగ తమాషా చూడవచ్చును. చిచ్చగానిని పట్టుకొని బలాత్కారముగ గుట్టమునెక్కించుటవంటిదే యిది. (ప్రస్థానము)

పంచమదృశ్యము

స్థానము - మొగలులశిబిరము.

సమయము - మధ్యాహ్నము.

(మొగలసేనాపతియగు ఖాన్సానాహిదాయత్ అలీఖాన్ బహద్దరు తన క్రిందియ్యబోగియగు హుసేనుతో మాట్లాడుచుండును.)

హిదా—హుసేన్! ఈకాఫరులను జయించుట మురబ్బతినుటకన్న సులభమగుపని.

హుసేన్—అలీసాహబ్! ఈసని మీరనుకొన్నంత సులభమైనది గాదు. ఏడువందలసంవత్సరమునుండియు ఈచిన్న రాజ్యము మహమ్మదీయప్రభుత్వమునకు లోబడకయున్నది. ఇంతయేల, సాక్షాత్తు అక్కరు బాదుషాయును దీనిని వశపఱచుకొనలేక పోయెను.

హిదా—అయితే అక్కరువద్ద మంచిసేనాపతి యుండకపోవచ్చును. అప్పుడు ఖాన్సానాహిదాయత్ అలీఖాను ఉన్నచో చూపించు వాడు!

హుసేన్—అయితే మానసింహుడు తక్కువవాడా?

హిదా—వాపము, మానసింహుని కేమి తెలియును? అతడు యుద్ధము చేయఁగలడా?

(వంటవానిప్రవేశము.)

వంట—హుజూర్! వంట సిద్ధము.

హిదా—మానసింహుడే సేనాపతియగుచో మావంటవాడగు జాఫర్ మియాకూడ సేనాపతికావచ్చును. ఏమి జాఫర్ మియా!

జాఫర్—హుజూర్! వంట తయారు.

హిదా—నీవు ఫాజుతో పోట్లాడఁగలవా?

జాఫర్—హుజూర్! కోడిపెట్టమాంసము.

హిదా—మంచిది. నీవు కోడిమాంసము వండితివి. నరియే. నీవు యుద్ధము చేయగలవాయని యడుగుచున్నాను.

జాఫర్—వేపుడుమాంసమా హుజూర్? అది గొట్టెది.

హిదా—మంచిది. మేమును ఇచ్చట గొట్టెమాంసము తయ్యారు చేసెదము. నీవు పొమ్ము. మేము వచ్చెదము.

(జాఫరు పోవును)

హిదా—హుసేన్! ఇప్పు డిక్కడ గొట్టెమాంసము వేయింపఁబడును.

హుసేన్—ఏగొట్టెది?

హిదా—ఏగొట్టెది? ఈరాజపుత్రులది. వీరును గొట్టెలేకదా.

హుసేన్—సాహబ్! తుమింపుఁడు. ఈవిషయమై మీతో నేకీభవింపఁజాలను.

హిదా—హుసేన్! నీమింకను కొంతకాలము శిక్షగఱచుట యవసరము.

నావెంటవచ్చినందుకు యుద్ధమన నేమియో చక్కగ నేర్పుకొనుము. ముఁదు నీ కుపయోగపడును.

హుసేన్—చాలమంచిది జనాబ్! పెద్దపెద్దవనుఁగులు కొట్టుకొని పోయినవి. ఇంక దోమచేయునదేమో చూడవలయును.

హిదా—హుసేన్! నీవు చాలపొగరుపోతువుగను, మర్యాద తెలియని వాఁడవుగను కనిపించుచున్నావు. నేను నేనాపతినిని యెఱుఁగవు. నేను కోరినచో ఇప్పుడే నీతిల తీయించెదను.

హుసేన్—అవును జనాబ్! మీరు నేనాపతియని యెఱుఁగదును.

హిదా—అఁ. నేను నేనాపతియని యెప్పుడు జ్ఞాపకముంచుకొనుము.

హుసేన్—చిత్తము! అట్లే జ్ఞాపకముంచుకొందును. కాని మేవాడును గెలుచుట—

హిదా—అరే మరల మేవాడుమాటయెట్లైదవు! హుసేన్! నీవు నాకు మిత్రుడవుగాన చెప్పుచున్నాను, వినుము. మేవాడుగెలుచుట యన నా కొక చిటిక వేయుటవంటిది.

హుసేన్.—అట్లయ్యగుచో నొక పెద్దచిటికయని చెప్పవలయును.

హిదా—చాలాపెద్దదికాదు. మంచిదిపొమ్మ. ఇప్పుడు మేము భోజన మానకుపోవుచున్నాము. (హుసేన్ ను వెళ్ళబోవును. హిదాయాతు అతనిని మఱల పిలుచును.) ఇవ్వగో హుసేన్! ఒకమాట పనిపొమ్మ. చూడు, నేను సేనాపతివనుమాట యెప్పుడును మరువ వద్దు.

హుసేన్—చాలమంచిది జనాబ్!

హిదా—పొమ్మ. (హుసేన్ వెళ్లును)

హిదా—ఈ కాఫరులనుగెలుచుట ఏమికష్టము! వీరియ్యుద్ధముచేయుటయే తలపింపదు. నాలుగుతువాకి మోతెలు వినగానే అందఱును పాటిపోదురు. మళ్ళి జాడ తెలియదు.

(గర్వముతో పొసానము.)

—o—o—o—

షష్ఠాద్యశ్యము

సానము - ఉదయపురమున ఉదయసాగరతీరము.

సమయము - పౌభాతము.

(మేవాడు గాజకన్యయగు మాససి పాడును.)

గీతిక.

భిక్షుకిగా నీదరికే తెంచితి వేఱుగ నిను నేఁగోర నితన్
రక్షింపును యీదానికి ప్రేమపుభిక్ష పెట్టుమో ప్రాణప్రియా॥
నీపయి నామది దవిలినదాదిగ నిద్దుర ఆఁకలి నన్నువిడక
తాపమేల మనమేక ప్రేమబంధమునఁ దగుల్కొనియుండక॥

నీమృదుహాసము నాకుప్రాణమిడు నేనిక నేమియుఁ గోరఁబ్రിയూ
ప్రేమ మొక్కటియె ననుచూచించెద వేయరు దెమ్ముదయాహృదయా!

(ఒక అంధ బాలకునితో నొక భిక్షుకి వచ్చును.)

భిక్షు—దాతకు జయము.

మాన—ఏమమ్మా! ఇతఁడు నీపల్లఁడా?

భిక్షు—కాదు. వీడు నాచెల్లలిబిడ్డఁడు. వీడు పుట్టుగుడ్డు. వీనితల్లి
చనిపోయినది.

మాన—వీనితండ్రి?

భిక్షు—పర దేశమున నున్నాఁడు.

మాన—ఆహా! ఎంత ముద్దుపిల్లఁడు. వీనిని నాకిచ్చెదవా?

భిక్షు—వీడు నన్ను విడిచి ఒంటరిగా నుండఁడు అమ్మా!

మాన—యంచది. వీనిని నీయొద్దనే యుంచుకొనుము. అప్పుడప్పుడు
వీనిని నాకడకుఁ గొనివచ్చుచుండుము. ఇదిగో! (ఒక మొహరి
ఇచ్చును.)

భిక్షు—దేవర వారికి జయము. మీరాజ్యము చల్లగ నుండవలె.

(బాలకునితో పంపింపఁడు)

మాన—ఈభిక్షుకు రాలి జయశబ్దోచ్ఛారణమొంతమధురముగ నున్నది!
ఇది జయభేరికంటెను ప్రబలము. తల్లి దీవనకంటెను అధిక
ప్రేమ పూరితము. బాలకుని తొలుతొల్లటి పలుకులకంటెను
అతిమధురమై యలరారుచున్నది.

అజయసింహుఁడు—(ప్రవేశించి) మానసి!

మాన—అజయా! రమ్మ, రమ్మ. నేనివుడు చాల సంతోషముగ
నుంటిని. ఈ సంతోషములో కొంతభాగము నీవును బుచ్చు
కొనుము.

అజ—నీ యీ సంతోషమునకుఁ గతంబేమి?

మాన—నాంబా సంతోషము పరిపూర్ణము. శరత్కాల నదికంటెను బరిపూర్ణము. నేడొక భిక్షుకురాలు నన్ను ఆశీర్వదించిపోయినది.

అజ—ఈ ప్రపంచమున నిన్ను హృదయపూర్వకముగ నాశీర్వదించని వారెవరు? నేను నిత్యము సందులందును, బజారులందును జరులు మేవాడురాజకుమారికను ప్రశంసించుటయే వినుచుందును.

మాన—నీవు రోజు వినుచుంటివా? అయితే ఒకనాడు నేనును వినజాలుదానా?

అజ—ఒకనాడు ఇంటినుండి బయలు వెడలుము. తప్పక వినగలవు.

మాన—అజయా! నేను ప్రతిదినము బయటికి వెళ్ళుచునే యున్నాను. ఎట్లన,

గీ॥ అతిథిశాల నిర్మించి శంఖదనుదినమ్ము
పోయి యతిఘటకు నేనె ధోజనంబు
పెట్టుచుందును స్వయముగ ధ నట్టుకాని
నాడు కడుబొక్కుచుండును ధ నామనమ్ము.

అజ—మానసీ! నీజీవితము ధన్యము. మానసీ! నేను నీకడ సెలవు గైకొనుటకై వచ్చితిని.

మాన—ఏమి? ఎక్కడకు పోయెదవు?

అజ—యుద్ధమునకు.

మాన—ఎప్పుడు పోయెదవు?

అజ—రేపు ఉదయము.

మాన—అచ్చటనుండి మరల నెప్పుడువచ్చెదవు?

అజ—నిశ్చయములేదు. తిరిగివచ్చెదనో లేనోకూడ చెప్పజాలను.

మాన—ఏమి?

అజ—యుద్ధమున చనిపోవచ్చును.

మాన—హా! (తలవంచును.)

అజ—మానసీ! నేను తిరిగిరాకున్నచో?

మాన—అప్పు డేమియగును?

అజ—నీకుదుఃఖముండునా లేదా?

మాన—ఉండును.

అజ—ఇంత ఉపేక్షాభావమా! మానసీ! నీ వెఱుంగవా?—

మాన—నే నేమియెఱుంగుదును?

అజ—నీపై నాకెంత ప్రేమయున్నదో యెఱుంగవా?

మాన—ఎఱుంగుదును. చాల ప్రేమయున్నది.

అజ—నీకు నాపై ప్రేమలేదా?

మాన—ఉన్నది.

అజ—కాదు. నీకు మఱియుకరిపై ప్రేమయున్నదా?

మాన—ఉన్నది. మనుష్యమాత్రునిపై నున్నది.

అజ—కఠినరాలా! సిద్ధముగాలా!

మాన—ఏమి అజయా! నేను నిన్నొక్కనినే ప్రేమింపవలయుననియు
మఱియెవ్వరిని ప్రేమింపఁగూడదనియు తలచుచుంటివా? నీ
వొక్కడచే నాహృదయమంతటను అధికారము చేయఁగోరి
తివా? అగుచో నీవు చాల స్వార్థపరుడవు.

అజ—మానసీ! నీవింభదనుక ఏమియు తెలియని బేసేనా?

మాన—అజయా! నాపై సంత కోపముచెడవేల? ఇందు నాయపరాధ
మేమున్నది? మానవమాత్రునిపైఁ బ్రేమపూనుటయే యప
రాధమా? ఇదియే నాయపరాధమగుచో తగినదండన మొనఁ
గుము. దాని ననుభవించుటకు సిద్ధముగనుంటిని.

అజ—నీకు దండ మొనఁగుదునా—నేనా?

మాన—నీవు దండించుము అజయా! నేడు నీవు యుద్ధమునకుఁ బోవు
చుంటివి. అందు నీపెంతపాత్ర యొనర్చిన జనులు నిన్నంత

పోగడుదురు. అట్లే నేనెంత అధికముగ ప్రేమవహించిన నా అపరాధమంత యధికమగునా?

అజ — మానసీ! నీవు ప్రపంచమునంతను బ్రేమింపుము. నీయదార హృదయమున విశ్వమంతయు నుంచుకొనుము. ఇప్పుడు నేను నిన్నేమియు ననను. ఆ కాశమువంటి నీయదారహృదయమును తుచ్చమగు నాక్షుద్రహృదయమున బంధింప నెంచితిని. నేను చాలమూర్ఖుడను. నన్నక్షమించుము. గూనసీ! సెలవువుచ్చుకొందును.

మాన — మంచిది అజయా! పొమ్ము. ప్రపంచమంతయు సన్న్యాసు మాన రించినది. దానినడంచుటకై అష్టాదశ్యుడు యుద్ధము చేయక తప్పనిదగుచున్నది. కాని యుద్ధము చాలకూరమగువని. వీలగు సంతపణకు అందుఁ బవిత్రుడవుగా నుండుము.

(అజయసింహునిప్రసాదము.)

మాన — పొమ్ము అజయా! నీవు యుద్ధక్షేత్రమునకు పొమ్ము. నా శుభ సంకల్పము కవచమువలె నిన్ను రక్షించును. అయితే యుద్ధమున చచ్చినవారిగతి యేమగును? వారితల్లులును, ఆలవీడ్డలును ఇటులే భగవంతునితో వారిమంగళమును ప్రార్థింపరా? అందులో నెందఱిప్రార్థకులు నిష్ఫలములగునో, ఎందఱిసాధనలు వ్యర్థములగునో తెలియదు. దీనికి ప్రతిక్రియయేమియు లేదా? (కన్నీరుకార్చుచు ఆకాశమునకు చూచును కొంతసేపటికి ప్రసన్నవదనయై చప్పట్లువేయుచు ననును) మంచిది. ఇప్పుడు నేనును ఒకపనిచేసెదను. యుద్ధములో చనిపోయినవారికి నే నేమియు సాయముచేయఁజాలను. కాని దెబ్బలుతిన్నవారికి శుశ్రూష చేయుదును. ఈపనియే చేసెదను. ఇందు చెడు గేమున్నది? ఇదియే చేసెదను.

(రాణిప్రవేశించును)

రాణి — వింటివా మానసీ?

మాన—ఏమి?

రాణి—మీనా యనగారు యుద్ధమునకు వెళ్ళిరి.

మాన—అవును వింటిని.

రాణి—మొగలులతో యుద్ధము చేయుటకు వెళ్ళిరి.

మాన—అవును వింటిని.

రాణి—జౌరా! ఏమి ఆ యశాదాసీన్యము! వింటిననియో! యుద్ధమున వెన్నతినట యనుకొంటివా? యుద్ధములో వేలకొలది జనులు మడసెదరు. తెలియురా?

మాన—అవును. మడియవచ్చును.

రాణి—మడియవచ్చునుకాదు. మడియుదురు. ఈమాటు బాదుషా సైన్యముతో యుద్ధము. ఇక సర్వస్వము పోయినదనుకొనుము. యుద్ధమునకు వెళ్ళినవారు చంపబడుదురు సరే. వెళ్ళనివారి గతియేమి కానున్నదో తెలియుదు.

మాన—అయితే నేనేమిచేయుదును?

రాణి—నేను నీవెళ్ళిమాట ధృవపఱచితిని. కాని పెండ్లికి సమయము చిక్కదు. ఇట్టిగడబిడలో నెక్కడ నేని పెండ్లియగునా?

మాన—కాకున్న పోసిమ్ము.

రాణి—కాకున్నపోనిమ్మా! పెండ్లికాకున్న నేమగునో తెలియునా?

మాన—బాగుగ నే యగును.

రాణి—బాగున్నది. ఇది యెచ్చట నేనికలదా? కన్యలపెండ్లికాకున్న ఇంకేమేనికలదా? యోధపుర గాజకుమారునితో నీపెండ్లినిశ్చయింపఁబడినది. కాని ఇప్పుడు పెండ్లికాఁజాలదు. అందఱు పోయెదరు. అందఱుచచ్చెదరు. ఎక్కడనైన పెండ్లిపనికానిచ్చుకొని యుద్ధమునకు దిగుదురు. కాని రాణిగారు నామాటవిని లేదు.

మాన—అమ్మా! నీవుచింతింపకుము. నేను పెండ్లికిన్న నుత్తమమగు పనిచేయుటకు తలపెట్టితిని.

రాణి—అదియేమి?

మాన—నేను యుద్ధక్షేత్రమునకుఁ బోవుదును.

రాణి—ఎందుకు?

మాన—అమ్మా! యుద్ధములో చాలమంది చచ్చెదరని నీవిప్పుడే చెప్పి
తివికదా! చచ్చినవారికి నేనెట్టిసహాయమును చేయఁజాలను.
కాని శస్త్రాహతులకు నేను పరిచర్యచేసెదను.

రాణి—రంగముచెడినది. అజయుఁడు నీకిదియే నేర్పినట్టులున్నది.

మాన—లేదు. ఇంద్రుని దోషమేమియులేదు. అజయుఁడు జనులను
జువుటకుఁ బోవుచున్నాఁడు. నేనురక్షించుటకుఁ బోయెదను.

రాణి—కాదు. ఇదియెచ్చటనేని జరుగునా?

మాన—చాలబాగుగ జరుగును.

రాణి—కాదు నీవు వెళ్ళఁజాలవు.

మాన—అమ్మా! నీవు నిశ్చింతమాగ నుండుము. నేను తప్పక వెళ్ళెదను.
కర్తవ్యము నన్ను అహ్వనించునపుడు నేనింక నెవరిమాటలను
విసనని నీవెఱుఁగుదువు. ఇంకీ నీవుపొమ్ము. నేను ప్రయాణ
సన్నాహము చేసెదను.

రాణి—నీవెవరి వెంటఁబోదువు?

మాన—అజయసింహుని సేన వెంట.

రాణి—ఏమనుకొంటినో అదియే యయ్యెను. రాణుగారు వెళ్ళిపో
యిరి. ఇంక దీనికి చెప్పవలెవరు?

మాన—నాయనగా రిక్కడనున్నవో ఈపనినుండి నన్నెన్నడు వారిం పరు. వారిని నేను బాగుగా నెఱుఁగుదును. వారు చాల దయా స్వభావులు.

రాణి—వారు నీయూపనికిని అడ్డునెప్పురు. కనుక నే నీకింతయూగడముగ నున్నది. పోయినది. అంతయు పోయినది, నాకుఁజెలియును. ఏదియో గొప్పయనర్థము రానున్నది.

మాన—అమ్మా! నీవేమియు చింతింపకుము. ఒక మనుష్యుఁడు మఱి యొక మనుష్యునిపై విద్రోహము సేయుచున్నాఁడు. చేతనగు సంతవఱకు నేనా విద్రోహమును లెగ్గించెదను. అమ్మా! ఇంక నీవు పొమ్ము. ఏమియు భయములేదు.

రాణి—ఇప్పుడు పూర్తిగా కలియుగము వచ్చినది. (పోవును)

మాన—నాహృదయమున ఈ ఇచ్చను ఎవఁడు కలుగఁజేసెను? మొదట నీజ్యోతి నాహృదయమున నెక్కడనో మిఱుకు మిఱుకు మనుచుండెడిది. కాని దానిప్రకాశము ఇప్పుడు హృదయముంతటను చక్కగ వ్యాపించినది. ఇది ఒక నూత నోత్సాహము. పరమానందము. వినాహనుఖము దీనిముం దెండుకును కొఱగాదు.

స్థానము:—మేవాడు, యుద్ధక్షేత్రము.

సమయము—సాయంకాలము.

[హిదాయతు ఒకడేరాలో కూర్చుండి హుసేనుతో మాట లాడుచుండును. బయట యుద్ధకలకలము వినఁబడుచుండును. ఇద్దఱు సీఫాయీలు ఖడ్గపాణులై ద్వారముకడ నిలఁబడియుండురు.]

హిదా—హుసేన్! మేవాడుసైన్యమొంతయుండునో నీవుఊహించితివా?

హుసేన్—సుమారు యేబదివేలు ఉండును.

హిదా—ఆ— అయితే రాజపుత్రులింకను పారిపోవుటలేదా?

హుసేన్—లేదు జనాబ్!

హిదా—పోద్దుటనుండి పోరుచున్నారు. కాని పాటిపోవుచున్నట్లు గనుపట్టుటలేదా?

హుసేన్—లేదు. వారు బాగుగపోరాడుటకు నిశ్చయించుకొనిరి.

హిదా—వారు పోరాడుట కొంచె మెఱిగినవారుగాఁ గనుపట్టుచున్నారు.

హుసేన్—చూడఁగా నల్లైయున్నది.

హిదా—ఇదిగో! ఈవినబడునది రాజపుత్రులధ్వనియే. మన సిఫాయి లేమియు అటచుచున్నట్లులేదు. వారు యుద్ధముచేయుచున్నారా?

హుసేన్—ఎందుకుచేయరు? మీ రొకమారు బయటికివచ్చిచూడరేమి? మీరు సేనాపతులుగదా!

హిదా—అవును నేను నిజముగ సేనాపతినే. అయిననేమి? నేను డేరానుండి బయటికి వచ్చునవసరములేదు నాబావమఱిది ఇనాయతానొక్కడే వీరికిచాలును. ఇంక నాతోకూడ వీరొక్కడ యుద్ధముచేసెదరు?

హుసేన్—అవును జనాబ్! కాని చూడుడు. రాజపుత్రులు మరల గర్జించుచున్నారు. ఇదిగో! వారియటపె. మన యదృష్టము మంచిదిగాఁ గనుపట్టుటలేదు.

హిదా—బయట నేమిజరుగుచున్నదో కొంచెము చూచిరమ్మ.

హుసేన్—మంచిది.

హిదా—వద్దలెమ్మ, నీ విచ్చటనే యుండుము. నా కిదియొక పెద్ద దురభ్యాసము. పొద్దుకుంకిన నే నొక్కడ నుండజాలను.

హుసేన్—ఇది నిజముగ దురభ్యాసమే.

హిదా—మరల నేదో గంఠరగోళమగుచున్నది చూడుము.

హుసేన్—ఇది మనకు దగ్గతనే కనుపట్టుచున్నది.

హిదా—ఏమంటివి?

హుసేన్—జనాబ్! ఎవ్వరో ఇటే వచ్చుచున్నటులున్నారు.

హిదా—ఆ! ఎవ్వరో వచ్చుచున్నారా? (హుసేనుని పట్టుకొనుచు)
(ఒక సిఫాయివచ్చును)

హిదా—ఏమిసమాచారము?

సిఫా—ఖదావద్! ఫాజుదారగు శంశేరుఖాను చచ్చిరి.

హిదా—ఏమీ!

హుసేన్—తక్కినయుద్యోగులు?

హిదా—ఇనాయత్తాను బ్రదికియున్నాడుగదా?

సిఫా—చిత్తము.

హుసేన్—మంచిది. పొమ్మ. (సిఫాయి పోవుచు.)

హిదా—నిజముగ నేదియో మొప్పుము రానున్నది.

హుసేన్—చిత్తము. అట్లే యున్నది. అయితే నాడు మేవాడు జయించుట చిటికెవేముటవంటిదని సెలవిచ్చితిరి. కాని ఇది యెంత కఠినకార్యమో నేడు తెలిసియుండవచ్చును. ఇప్పుడు మీ కీనాసునిచూట నచ్చినదా? ఇదిగో! చూడుడు. ఇంక దగ్గతకు వచ్చుచున్నారు.

హిదా—నిజము. ఈయుద్ధములో నేమి కానున్నదో తెలియను.

హుసేన్—ఏమియు తెలియదు.

[మూడవ సిఫాయి వచ్చును.]

హిదా—ఏమి సమాచారము?

సిఫా—హుజూర్! బాదుషాసైన్యము ఎడమవైపుగా పాతిపోవుచున్నది.

హిదా—ఎందుకు?

హుసేన్—ఈయనపు వాగ్దేకాబోలు.

సిఫా—చిహ్నము. (ప్రస్థానము)

హుసేన్—అయ్యా సనాపతిగారు! మీరు గొంచెము బయటకు గయ చేయుడు. మిమ్ములఁజూచిన సైనికులకు గొంచెము ధైర్యము గలుగును. మీరు సేనాపతులుగదా! గొంచెము బయటకు దయచేయుడు.

హిదా—హా! నేను సేనాపతిని! (హతాశాసూచకమగు రూపము దాల్చును.)

[మూడవసిఫాయి వచ్చును.]

సిఫా—ఖురావంద్! ఇనాయత్ఖాను చంపబడిరి.

హిదా—ఏమీ! ఏడేమి చెప్పుచున్నాడు? ఇదియును సంగతిమా? మరల రాజపుత్రుల ధ్వని వినిపించుచున్నది. అదిగో! వారు చాల దగ్గరకు వచ్చిరి.

హుసేన్—జనాబ్! మీరొకమారు బయటకు వచ్చిన బాగుగ నుండును.

హిదా—ఇప్పుడు సమయమేదీ? ఇదిగో! వినుచున్నావా?

హుసేన్ — ఆ వినుచున్నాను. క్రమముగ నీధ్వని హెచ్చుచున్నది.
పాతీయు సమీపించుచున్నది.

[నాల్గవసిఫాయి వచ్చును.]

సిఫా — జనాబ్! అంతయు నశించినది.

హిదా — ఇది నేను మొదటనే యెఱుఁగుదును. ఇంకా?

హుసేన్ — ఇంక నేమగును? నాశనమైన పిదప నింక నేమగును?

సిఫా — హుజూర్! బాదుషా సైన్యములయు పాతీపోవుచున్నది. రాజ
పుత్రులు ముందుకు వచ్చుచున్నారు.

హిదా — హుసేన్! శత్రువులు వచ్చినట్టులున్నారు.

(తెరలో) పాతీపోండు! పాతీపోండు!

హిదా — ఏవైపు?

హుసేన్ — ఈవైపు.

[హుసేను ఒక వైపునకు పాతీపోవును. హిదాయతు రెండవ
వైపు పాతీపోవును. కొందఱు రాజపుత్రులతో మొగలుల జెండా
పుచ్చుకొని అజయుడు వచ్చును.]

అజ — మేవాడరాణాకుజై!

సైనికులు — మేవాడరాణాకుజై!

హిదా — (రెండుచేతులు పైకెత్తి) శరణు. నన్నుకొట్టకుండు. నే నింక
బ్రతికి ముంటిని. నన్ను చంపకుండు. నన్ను కైదుచేయుండు.

అజ — నీ పెవరు?

హిదా — నేను బాదుషా ఫాజుకు సేనాపతిని.

అజ — సేనాపతీ! ఇప్పుడు రణరంగమును విడిచి డేరాలోనుంటివేల?

హిదా — ఆ — నేను — ఆ — నేనా? దీనికొక పెద్దకారణమున్నది.

కొని ఇప్పుడు జ్ఞాపకములేదు. నన్ను మీరు చంపకుండు.
నా పాపము రక్షింపుండు.

అజ—చూచితిరా ఈబయ్యన్న మేవాడుగెలుచుటకు వచ్చినాడు!
 నీవు భయపడకుము. నీప్రాణముతీయము. రాజపుత్రానాయంత
 టను మేవాడువిజయఘోషణము గావింపుడు

హిదా—ఆఁ, కావింపుడు. ఇందు నాకేమియు బాధలేదు.

[సైనికులతో అజయుడు పోవును.]

హిదా—ప్రాణము దక్కినది. దాహము! నీరు! నీరు!

—అంశం—

అన్యదృశ్యము.

స్థానము - యుద్ధక్షేత్రము.

సమయము - అర్ధరాత్రి.

[శ్రవణములయు రణాహతులయు కుప్పలు పడియుండును. సైని
 కులతో మానసి తిరుగుచుండును. కొందఱు సైనికుల చేతులలో
 కాగడలుండును.]

మాన—కొందఱు అటుపోండు. నే సక్కడ చూచెదను.

[కొందఱు రాజపుత్రసైనికులు వెళ్ళుదురు]

మాన—ఆహా! నలుగడలను ఏమిహత్య జరుగుచున్నది! ఏమిహత్య!
 ఈయేడుపులు! ఈఅఱపులు! ఎట్టి కరుణదృశ్యము! ఓ పరమే
 శ్వరా! నీరాజ్యములో మనుష్యుడు మనుష్యుని దినుటయే
 నియమమా? పృథ్విపై నీహింస కింక సంతముండదా? మను
 ష్యుడు నిరాతంకముగ నింకొక మనుష్యుని జంపుచుండ దయా
 మయించవగు నీవు మెదలక చూచుచుందువా? నీలాకాశ
 మును భేదించుకొనుచు పాపముయొక్క వికటము భీకరము
 నగు విజయహంకారము పైకెగయుచున్నది. అప్పటికిని నీవు
 దానికుత్తుక నొత్తవా? ఇనియొకభీషణము, కరుణము, మర్మ

భేదకము నగుదృశ్యము! ఈపీనుగలకుప్పలుచూడజాలను. ఈ యాహతుల యార్తనాదములు వినజాలను.

౧ ఆహ—అబ్బో చచ్చితిని.

మాన—అబ్బయీ! నీకు దెబ్బ ఎక్కడతగిలినది. అయ్యో! నీ కెట్టి కష్టమువచ్చినది!

౧ ఆహ—ఇక్కడ ఇక్కడ. అమ్మా! నీవెవరు?

మాన—ఊరికుడుము. మాట్లాడకుము. (గోలితగిలినచోట కట్టు కట్టును. మఱియొకసైనికుని సంజ్ఞచేయ వాడు గిన్నెతెచ్చి యిచ్చును. మానసి ఆహతునితోలనును) ఏమియు భయములేదు. ఇదిగో! మంచు త్రాగుము. (వాడు మంచుత్రాగును. ప్రక్కనున్న మఱియొక ఆహతునియొద్దకుఁబోయి మానసిచెప్పును.) మెదలక పండుకొనుము. నీకు పరిచర్య యేర్పాటు జరుగును. (ఒక రాజపుత్రునిసైనికునకు సంజ్ఞచేయ వాడు వెళ్లును. అంతఃకామి రెండవఆహతునితో ననును.) నీవు మెదలకయుండుము. నేనిప్పుడే వచ్చెదను.

౩ ఆహ—రామ రామా! ప్రాణముపోయిన బాగుగనుండును. బాధయెక్కువగా నున్నది.

మాన—(వానియొద్దకుఁబోయి చూచి యనును) ఇంక వీనికి ప్రాణమున్నది. (ఒక సైనికునితో) వీనిని చూడుము.

హిదా—దాహము! దాహము! నీరు! నీరు!

మాన—(హిదాయతుయొద్దకుఁబోయి ఒక సైనికునినుండి జలపాత్ర ముదీసికొని వానికిచ్చుచు) ఇదిగో! నీరు త్రాగుము.

హిదా—(నీరు త్రాగి) అల్లా! ప్రాణమునిలిచినది.

[కొందఱు సైనికులతో అజయుఁడు వచ్చును]

అజ—ఈఅర్థకారములో నీవెవరు? —మీవామరాజకన్యయా?

మాన—ఎవరు?—అజయుడా?

అజ—(గర్గరకువచ్చి) అవును మానసీ!

మాన—అజయా! నీపైనికులతో ఆహతుల పరిచర్యలో నాకు సాయ పడిఉండి చెప్పము. మామనుష్యులు లెక్కవగ నున్నారు.

అజ—వా రేమి పనిచేయవలయును?

మాన—ఆహతుల నెత్తుకొనిపోయి నేవాళిబిరమున జేర్చవలయును.

అజ—మంచిది. సైనికులారా! మీ నీపనిచేయుడు.

[సైనికులు ఊలీతెచ్చుటకు పోదురు]

మాన—ఏమిటనందము అజయా!

అజ—ఏమిజ్యోతి మానసీ!

మాన—ఎక్కడ?

అజ—నీమంఖమున.—ఈ వికటార్తనాదపు జన్మభూమిలో, ఈమృత్యు లీలాక్షేత్రమున, ఈ భయోనక శ్మశానమున, నక్షత్రదీప్త మగునీయంధకారమున ఏమిజ్యోతి! ప్రేక్షుబ్ధసాగరమున ప్రభాత సూర్యుడువలె, కాలమేఘములలో స్థిరమగు నీలాకాశము వలె, దుఃఖముపై కరుణవలె—ఏమిమూర్తి! ఈ సౌందర్యము! ఈ గరిమ! ఈ విస్మయము! చాల అపూర్వములు.—మానసీ! (చేయిపట్టుకొనను.)

మాన—అజయా!



అప్రమదృశ్యము.

స్థానము—ఉదయపుర రాజనాగ్రిము.

సమయము—ప్రభాతము.

[కొందఱు చారణులు పాడుచువచ్చెదరు. వెనుక అమర
సింహుఁడు, గోవిందసింహుఁడు, అజయసింహుఁడు,
సామంతప్రభువులు వచ్చెదరు.]

అమ్మాలెండు పురకాంతలార!

సమ్మదమున సమరమ్మును గెలిచి తే

జమ్మిన సమరసింహుఁడు వెనుక నిదే ||అమ్మా||

౧ సెవంతమ్మన గుసయలుకు

ముససి యవనవాహిని యే తెంచెను

మనకత్తులకు నైత్తురు బలియిడి

మడసిరి తురుష్కులెల్లన్ ||అమ్మా||

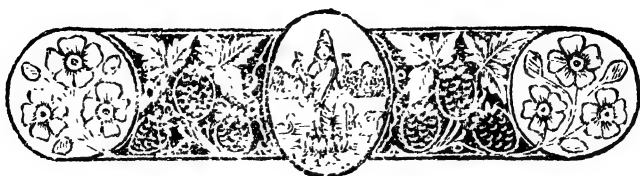
౨ మనభూపాలుఁడు నేడు తురుష్కుల

మదమడంచె మనమాన్యత సలిపెను

మన మేవాళుకు నేడు కల్గె శుభ

దిన మాడుఁడు పాడుఁ డీకన్ ||అమ్మా||





మే వాడు పతనము.

ద్వితీయాంకము

ప్రథమ దృశ్యము.

స్థానము - ఆగ్రాలో సగరసింహునియిల్లు

సమయము - ప్రభాతము

[సగరసింహుఁడును అతనిజాహిత్యుఁడగు అరుణసింహుఁడును
మాటాడుచుండురు.]

సగ—అరుణా! ఇది చాలవితమాట. అమరసింహుఁడు దేవారయ్యధ
ములో మొగలులను గడ్డిపగకునుబలె నరికివేసెనట.

అరు—రాణాఅమరసింహా! నీవుధన్యుఁడవు.

సగ—బాల్యమున అమరసింహుఁడు ఆటలశోరుగను విలాసప్రియుఁడు
గను ఉండెడివాఁడు. ఇంతవాఁడగునని ఎవ్వరికిఁ దెలియును!

అరు—తాతా! వాల్మీకమహర్షి మొదట దోషిగాఁడుకాదా?

సగ—వాల్మీకియెవరు? తులసీదాసునికొడుకా?

అరు—ఓరా! తాతా! నీవు వాల్మీకిపేరే వినలేదా? ఆయన ఒకగొప్ప
మహర్షి.

సగ—అటులనా? అయితే ఆయనను ఎక్కడసేచుచూచితినేమో గుర్తు
లేదు.

అరు—నీవెట్లు చూడఁగలవు? ఆయన తేరీతాయుగపువాఁడు.

సగ—ఏయుగమంటివి?

అరు—తే! తాయగమున.

సగ—ఓహూ! అయితే నేను పుట్టకముందుమాట, విన్నాను. ఆయన చాల రసికుడట.

అరు—కాదయ్యా! ఆయన రామాయణము వ్రాసినాడు.

సగ—రామాయణము వ్రాసెనా! అదిచాల మంచిపుస్తకము.

అరు—ఏమి తాతా! నీవు రామాయణము చదువలేదా? రాములవారు మన పూర్వపురుషుడు, అందు ఆయనకథనే వ్రాయబడినది. నీవు ఆయననుగూర్చి ఏమియు నెఱుంగవా?

సగ—అబ్బయ్యా! నేనెక్కడ చదువుదాను? యుద్ధములతోడనే నాజన్మము గడచినది. చదువుటకు తీరిక యెక్కడ?

అరు—తాతా! నీవుకూడ నెన్నడేని యుద్ధము చేసితివా?

సగ—అబ్బో! చాల గొప్ప యుద్ధములు చేసితిని. అప్పు డింక నీవు పుట్టలేదు.

అరు—నీవెవ్వరితో యుద్ధము చేసితివి?

సగ—ఇనిబాగుగ జ్ఞాపకము లేదుగాని నేనుచాల యుద్ధములొనర్చిన మాటమాత్రము వాస్తవము. అప్పుడు మీఅమ్మ—

అరు—తాతా! మీఅమ్మ ఎక్కడనున్నది?

సగ—ఆమె ఎక్కడనున్నదో ఎవ్వరికిని తెలియదు. ఒకనాడు ఉదయము లేవగానే “మేవాడుమేవాడు” అని అఱచెను. నాటి సాయంత్రము మేము చాల వెనకితిమిగాని ఆమెకూడ తెలియలేదు.

అరు—మూలండ్రియో?

సగ—ఆయన మొదటనుండియు పిచ్చివాడు. ఒకమారు గజసింహ మహారాజుతో గుజరాతుపైదాశివెడలి అచ్చటనే మరణించెను.

అరు—మాలమ్మ ఈ మేవాడుస్థాంతముననే యుండునని యనుకొని యెడ.

సగ—ఉండవచ్చును.

అరు—తాతా! నీవు మేవాడువిడిచి యిచ్చటి కేలవచ్చితివి? చూచి తివిగనా నీసోదరుడు మహారాణా ప్రతాపసింహుడు దేశము నైకై ప్రాణమర్పించెను.

సగ—కనుక నే పాప మింతచిన్నతనముననే చనిపోయినాడు. నేనెంత వలదన్నను నామాటవినలేదు. ఇంక నాదోషమేమో చెప్పము.

అరు—అయితే ఎక్కడచూచినఅక్కడ భట్టులు, చారణులు ఇష్ట డాయనకీర్తినే గానమునీయుచు తిరుగుచున్నారు.

సగ—అయిన నేమాయె? చచ్చిపోయినవాడు తనకీర్తి వినుటకు తిరిగి రాడుగదా! నాకు బాగుగ జ్ఞాపకము. ఒకమారు మేము బాబురముగా నున్నపుడు ఒక ముంగిసకును పామునకును పోరు జరిగినది. ముంగిస గెలుచునని నేనంటిని. కాని ప్రతాపుడు నామాట ఒప్పుకొనలేదు. ముంగిస పాముపడిగపై లక్ష్మ్యముండి ఇటునటు ఉరకసాగెను. పాము పడిగవిప్పి బుస కొట్ట నారంభించెను. తుదకు ముంగిస పామును గట్టిగా పట్టుకొనెను. పాము తల నేలనుగొట్టుకొని అక్కడనే చచ్చిపోయెను. ముంగిసకు పామును జంపుట సహజము. ఇంక పాముల వలకు దానిముందు నిలువగలదు? కనుక నే నేను ముంగిస పక్షము గ్రహించితిని. ప్రతాపుడు పాముపక్షము. ఇప్పుడు నిదియే సంగతి.

అరు—అయితే దేవారయ్యగారు మాటయేమి చెప్పెదవు?

సగ—అబ్బయ్యా! ఎన్నేనిచెప్ప, ఇంతకు నది రక్తబీజవంశము. ఎంతవలకు దానిని నలకెదవు? ముసల్మానులసంఖ్య తగ్గెనేని

మరల హిందువులను ముసల్మానులుగా చేసికొని వారు పోరాడెదరు. హిందువులు ముసల్మానులను అవిధముగ హిందువులజేసికొనరుగదా! ఇంతే కాదు. ఒకమారు ఏవిధముగనో ముసల్మానులైన హిందువులనుగూడ మరల హిందువులుగ పరిగ్రహింపదుగదా. ఇంక హిందువులు ముసల్మానుల నేమిచేయగలరు. ఇచ్చటనే హిందువులు చాల పొరబడుచున్నారు.

అరు—ఎట్లు?

సగ—చూచితివిగదా! నీమేనమామ మహాబత్తును ఎంతసులభముగ ముసల్మానయ్యెనో. వారి అబ్దుల్లా హిందువుకాగలడేమో కొంచెము విచారించుము. అతడెప్పటికిని హిందువుకాజాలడు.

అరు—తాతా! అయితే నీవుకూడ ముసల్మానెందుకు కాలేదు?

సగ—ఇక్కడ నేమీ తాతకు తెగివుకలుగలేదు. నాకుమారుడత్యంత సాహసుడు. వాడేమియు నాలోచనయు నేయలేదు. అయితే అంతకుముందు నేనుచేయవలసిన పనియంతయుజేసి వాని మార్గము సుగమముచేసితిని. నేనునాహసించి మొగలుల పక్షమునఁ జేరకున్నచో మహాబత్తును ముసల్మానగుటకు సాహసింపడు.

అరు—తాతా! నీవు తప్పక ముసల్మానుకావలసినదియే. రామాయణము చదువని హిందువు ముసల్మానే కావలయును.

సగ—అరే! రామాయణమున నేమున్నది? కల్లుకుకాణము కబురులు.

[మొగలుసేనాపతి సైయదు అబ్దుల్లా ప]వేశించును.]

సగ—అబ్దుల్లాసాహబ్ గారు! రండి ఆదాబు!

అబ్దు—ఆదాబురాణాజీ!

సగ—రాణా ఎవరు?

అబ్దు—మీరే రాణా.

సగ—నేనెక్కడి రాణాను.

అబ్దు—మేవాడుకు.

సగ—ఎట్లు? మేవాడుకు రాణా అమరసింహుడు.

అబ్దు—బాదుషాగారు ఇప్పుడు మిమ్మే రాణాచేసిరి.

సగ—దీనిఉద్దేశము?

అబ్దు—మీరిప్పుడు చిత్తురు వెళ్లవలయునని వారిహుకుం.

సగ—చిత్తైడందుకు?

అబ్దు—అదియే మీరాజధాని.

సగ—అయితే అమరసింహుని రాజధానియెక్కడ? ఉదయపూరు లోనా?

అబ్దు—ఆయన యిప్పుడు రాణాకాడు. బాదుషాగారు ఆయనను రాజ్యభివృద్ధిచేసిరి.

సగ—అతడు రాజ్యమెట్లువిడుచును?

అబ్దు—విడిపింపబడుటచే.

సగ—అయితే నేనిప్పుడు అతనితో యుద్ధముచేయవలయునా? వద్దు బాబా! నేను రాణా కాంగోరుటలేదు.

అరు—ఏమి? యుద్ధముచేయుట బాగుగ తెలియుననియు, జీవితముం తయు యుద్ధములతోనే కడచెననియు నీ విప్లవకదా చెప్పితివి. ఇప్పుడు వెళ్లి యుద్ధముచేయును.

సగ—అబ్బాయీ! నీవు మెదలకుము. నిన్నెవ్వరడిగినారు? (అబ్దుల్లాతో) సైయద్ సాహబ్! నేను యుద్ధము చేయజాలను. అందు కనియే నేను మొగలుల పక్షమున జేరితిని. నేను యుద్ధమే చేయగిల్గియున్నచో నా మాతృదేశముపక్షమున పోరాడక పైగా దానికివరుద్ధముగ నెందుకుదాడి వెడలుదును?

అబ్బు—లేకుడనాబ్! మీరు యుద్ధము చేయువలసినపనిలేదు, అట్టి అవసరమువచ్చుచో మేమే యుద్ధము చేసెదము. దయచేసి రాణాయగుటయు, చిత్తైడులోనుండుటయునే మీరు చేయువలసినది.

సగ—అమరసింహుఁడు చిత్తైడుమీదికి దాడివెడలినదో?

అబ్బు—లేదు. ఆయన దాడివెడలఁడు. ఇదివరకెన్నఁడును దాడివెడలనివాఁడు ఇప్పుడెందుకు వెడలును?

సగ—ఔరా! సయ్యమసాహబ్! ఇదియు నొకయుక్తియూ? మనుష్యుఁడు ఇదివఱకెన్నఁడును చావలేదని ముందెన్నఁడును చావఁడా? మీ రాలోజున పెల్లిచేసికొనిన నిక మీకు పెల్లికాలేదనియా?

అబ్బు—నాకు మీమాట యర్థముకాలేదు.

సగ—అనఁగా మీరు పూర్వమెన్నఁడును పెండ్లి చేసికొనలేదు. అందుకని మీ యా పెండ్లి పెండ్లికాదా? ఇదియు నొకప్రమాణమా? (అరుఁబనిదిక్కులు) అబ్బయీ! నీవేలనవ్వెదవు? (అబ్బిల్లాతో) పాము పూర్వముకఱచియుండినచో నింక నెన్నఁడును కఱవదనియా?

అబ్బు—జనాబ్! మీరు కోపించెదరే?

సగ—వహ్య! కోపించనా? మీ రాడేమాటలేమి? త్నమించుఁడు. నేను రాణాకాఁగోరుటలేదు.

అబ్బు—యంచది. అయితే మీరు బాదుషాగారివద్దకు నడువుఁడు. మీరు చెప్పవలచినది అక్కడనే చెప్పికొనఁడు.

సగ—యంచది నడువుఁడు. కాని ఇది చాలనీచమును దుష్టమునగు సంగతి. నన్ను మీరు గుప్పిటలో నుంచుకొని బలవంతముగా నన్ను రాణాచేయఁగోరుచున్నారు. తర్వాత ఏమగునో చూడుఁడు. కాని ఇది చాల అన్యాయము. కృతఘ్నుల. అరుణా! పద,

ద్వితీయదృశ్యము

స్థానము—ఉదయపుర రాజు పాసాదము.

సమయము—ప్రభాతము.

[మానసి పాడును]

గీతము.

నీదుదర్శనమున జగము నిర్దిష్ఠతవహించెన్
నీదు కరస్పర్శమునఁ బ్రేమోదమెడఁద వసియించెన్
శూన్యజగము శుభభరితము సులలితరవ మెనఁగె దెసల
మాన్యసూర్యచంద్రులు సుధంబరువడి వర్షింపుచుండిరి
వనమునవికసించె బువులు ప్రవహింపుచునుండె నదులు
అనువుగ మలయానిలపు సమాగమమ్ము సుగమమయ్యె
కరమున నవకుసుమమాల గ్రాల నధరి సుధనాసంగు
కరమునుందరము వసంతు ఘనకుంజము సుఖకరమ్ము॥

[అజయసింహుఁడు వచ్చును.]

మాన—ఎవరు? అజయ!

అజ—అవునుమానసీ!

మాన—ఇన్ని నాళ్లవఱకు నీవు రా లేదేమి? అన్వస్థతగానుంటివా?

అజ—లేదు.

మాన—నేను నాయనగారితో నీవిషయ మడిగితిని. వారు నీతో నేమేని చెప్పిరా?

అజ—లేదుమానసీ! ఇచ్చట నొంటిగానుంటివేల?

మాన—పాడుచుంటిని. ఇంక నాలోచించుచుంటిని.

అజ—ఏమి ఆలోచించుచుంటిని?

మాన—మానవుఁడు చాలదుర్బలుఁడని యాలోచించుచుంటిని.
మేవాడుయుద్ధముగో నే నిదియే నేర్చుకొంటిని ఒకకత్తివే?

టుతో నేలపైఁగూలును. కొంచెము జ్వరమురాఁగానే బాలకునివలె నిస్సహాయుఁడగును. బౌరా! ఎవ్వనిరక్తములో మృత్యుబీజముకలిసియున్నదో వాఁడు తోడిమానవుని ప్రేమింపక ద్వేషమేలవహించును? అజయా! నీవు తెప్పయార్పక నా మొగము చూచుచుంటివేమి?

అజ—నీమొగమున నేఁడును ఆనాఁడుచూచిన స్నిగ్ధజ్యోతిసి చూచుచుంటిని.

మాన—ఏనాఁడు?

అజ—నాటిరాత్రి—దేవారయుద్ధక్షేత్రమున. నాఁడు అంధకారమున నీవు మూర్తీభవించినదయవలె గన్పట్టితిని. నాఁడే నాయున్ముఖప్రేమ అపారసరాశానిశ్వాసమున లీనమైనది.

మాన—అజయా! ఏటినిరాశ?

అజ—ఏటినిరాశయో చెప్పదురా? నిన్ను పరిగ్రహింపబూనుట వ్యర్థమని యెంచితిని. నీ వీ భూలోకపుసుందరివి గావనియు, మూర్తిమతియును మహిమవనియు, స్వర్గీయదేవివనియు తెలిసికొంటిని. తీవ్రముగ నీ యాత్మజ్యోతిసి ఈవిశ్వము భరింపజాలదు. దానినికష్టించుటకే ఈశ్వరుఁడు నీ ఈ సుందర శరీరమును ఆవరణస్వరూపముగ రచించెను. ఆకాశ మొక రంగస్థలమగుచో ఒక్కొక్కనక్షత్ర మొక్కొక్కపవిత్రచరిత్రముగుచో, చంద్రీక యొకనిర్మలసంగీతమగుచో ఆ మహానాటకమునకు నీవు నాయకవగుదువు. నేను నిన్ను ప్రేమించుటకు యోగ్యుఁడనుగాను. కాని నీపై భక్తినొసర్పఁగలను. ఆ భక్తికిబదులుగా లేశమాత్రము నీకరుణను గోరుచున్నాను. నాకోరికతీర్చెదవా? (అజయుఁడు మానసిచేయి పట్టుకొనును. ఇంతలో రాణివచ్చును.)

రాణి—అజయసింహా!

[మానసిచేయివిడిచి అజయఁడు వెనుకకుఁబోవును.]

మాన—ఏమిఅమ్మా?

రాణి—అజయా! నీకాంతమున నీవిటుల గూకన్యతో మాట్లాడఁ గూడదు.

అజ—నేను క్షమాపణగోరుచున్నాను.

మాన—క్షమాపణయెందుకు అజయా?

రాణి—నీవు రాజకన్యవని జ్ఞాపకముంచుకొనుము లోపలికిఁబోమ్మా.

[మానసివెళ్ళును.]

రాణి—అజయా! నీవు గోవిందసింహుని పుత్రుఁడవు. నిన్ను మేము పరాయివానిగా నెంచము. కాని యిప్పుడు 'మానసియు పిల్ల కాదు. నీవును పిల్లవాఁడవుగాదు' అనుసంగతి నీవు మఱుపఁ గూడదు. మానసితోఁగలియునపుడు నీవీవిషయము జ్ఞప్తిపెంచు కొనుము. అసలు నాయుద్దేశము నీవు దానితోఁగలియుటయే ముంచిదికాదని.

అజ—చిత్తమా. (నమస్కరించిపోవును.)

రాణి—బాగుగ తెలిసినది. అజయనితో మా మానసికి పెండ్లియయిన బాగుగనుండును. కాని యిది అసంభవము. (దృఢచిత్తముతో) కాని దానివిషయమై చింతయెందుకు?

(రాణి అమరిసింహునిప్రవేశము)

రాణి—రాణీ!

రాణి—మహారాజా! నేను మీయొద్దకు రావలయుననుకొంటిని.

రాణి—నీవు మానసి నేమేనియంటివా?

రాణి—లేదు. ఎందుకు? ఏమయినది?

రాణా—అదియేడ్చుచున్నది.

రాణి—(విస్మయముతో) ఏడ్చుచున్నదా?

రాణా—పొమ్ము. ఎందుకు ఏడ్చుచున్నదో చూడుము.

రాణి—ఒట్టిపిచ్చిపిల్ల. ఏడ్చుటకు నేను దాని నేమంటిని? మీరు పిల్లదానితోకృమేమియు వుచ్చుకొనరు. అదియు సంతమాత్రము తెలివిగలదియే. అది యిప్పుడే కొంచెము సేపటికింద అజయ సింహానితో—

రాణా—జాగ్రత్త! మానసివిషయమై ఆలోచించి మాటాడుచుండుము. అదియెవ్వరో తెలియునా?

రాణి—ఎవ్వరు?

రాణా—అదియెవ్వరో మనమెఱుంగము. ఇంతవఱకు మనము దానిని గుర్తించనేలేదు. అదియెవ్వరో ఎక్కడనుండివచ్చినదో యెవ్వరును చెప్పజాలరు.

రాణి—అదిగో! ఇటుఅటు కూడనేనేచెడ్డదానను. పిల్ల ఎందుకు ఏడ్చుచున్నదో వెళ్ళిచూచెదను. ఊరక మొండిపట్టు పట్టును (వెళ్ళబోవును).

రాణా—ఇదిగో! చూడు. (రాణి తిరిగివచ్చును) ఇంకముందు మానసిని నీవేమియు ననవద్దు. ఒక స్వర్ణీయకేరణము దయచే నీలోకము నకువచ్చినది. నీవేమేనియన్నచో కోపించి వెళ్ళిపోవును. (రాణి నిరాశను బ్రకటించుచు వెళ్ళిపోవును. రాణా ఒక ఉన్నతాన నమునఁ గూర్చుండి ఆకాశమువంక చూచుచుఁ జెప్పును) ఈ జీవితముకూడ ఒకస్వప్నము. ఈ ఆకాశ మెటుల. నీలము, నిర్మలము, గంభీరమునై యొప్పురుచున్నది! దానికింద నొప్పు మేఘములు మెల్లగ నెగురుచున్నవి. ప్రకృతిజీవితములో సముద్ర

మానందులె అలలు లేచుచుండును. మరల కూలుచుండును. ఈ అలస నీందర్య మప్పుడప్పుడు భీక రాకారమునుగరించుచుండును. ఆకాశమున మేఘములు గరించును. పృథ్విపై జలమువర్షించి ప్రవహించును. మరల పూర్వమువలె నన్నియు శాంతములు స్థిరములు నయిపోవును.

[గోవిందసింహుఁడు వచ్చును.]

రాణా—ఎవరు? గోవిందసింహాజీ! ఈసమయమున హతాత్తుగ వచ్చితిరే?

గోవిం—మహారాజా! మేవాడుపై దండెత్తుటకు మరల కొత్తగా మొగలసేన వచ్చినది.

రాణా—వచ్చినదా? దేవారయుద్ధముతో నీయుద్ధమంతరింపదని మనము మొదటనే యనుకొంటిమి. రాజపుత్రానాను చూపుమాపు పఱకును మొగలు లూరుకొనరు.

గోవిం—మహారాజా! మన పక్షమున నింక నాప్రయత్నములో నుండక పోవుట కేమికారణము?

రాణా—ఎందుకు? ప్రయత్న మెందుకు?

గోవిం—మహారాజపుత్ర యుద్ధముచేయరా?

రాణా—ఎందుకు? యుద్ధముచే నేమిప్రయోజనము?

గోవిం—అయితే మొగలులు వెంటనే మేవాడును వశపఱచుకొందురు.

రాణా—వారికింత పట్టుదలయున్నచో నింక బాధ యేమున్నది?

గోవిం—నిజముగ మహారాజు యుద్ధముచేయరా?

రాణా—లేదు, ఒకమా రేమైనదో అయినది.

గోవిం—మన మేప్రయత్నమును, ఏప్రతిక్రియయు చేయక యే—

రాణా—అయితే ఈమాటలన్నియు నెందుకు? ఇవన్నియు వ్యర్థమని గాయభిప్రాయము. దేవారయుద్ధములో మన సైనికులలో సగము కెక్కువగ చచ్చిరి. మొగలులతో పోరుటకు మనకు సైన్యమేదీ?

[సత్యవతి ప్రవేశించును.]

సత్య—మహారాజా! భూమిపైకలించుకొని సైన్యమువచ్చును. సైన్యమునకై మీరు చింతింపకుండు.

రాణా—ఎవరు?— చారణీ!

సత్య—అవునుమహారాజా? నేను చారణిని. మొగలులు మేవాడపైకి మరల దండెత్తివచ్చిరని వింటిని. మేవాడ తగుప్రయత్నములతో లేక నిశ్చింతముగనుండుటచూచితిని. మహారాజుగారు నిద్రించుచున్నాడేమో యనుకొంటిని. మహారాజునకు నిద్రాభంగము చేయుటకై యిప్పుడు నేను వచ్చితిని.

రాణా—చారణీ! ఇప్పుడు మేము యుద్ధము చేయగోరుటలేదు. ఈమారు మేము సంభవించేసికొందుము.

సత్య—ఇదియేమి మహారాజా? దేవారయుద్ధవిజయసంతోషము సంధియొందుకు? ఏమిమహారాజా! ఆగారవశిఖరమునుండి జారి అవమానగర్తములోపడుదురా?

రాణా—చారణీ! దేవారవిజయముమాట పోనిమ్ము. దేవారలో మనకు విజయముగలిగినమాట వాస్తవము. కాని అదియెట్లు కలిగినో యెఱుగుదువా? అందు మనసైనికులు సగముమంది నశించిరి. ఇంద్రునిపేరుబరిక్తము పొంది మన మానిజయము పొందితిమి.

సత్య—మహారాజా! ఇప్పుడై చింతింపవలసిన పనిలేదు. పిదులర కమే

జాతిని ఫలాధ్యముగఁజేయును. వీరులు మరణించు దేశమునకై చింతింపఁగూడదు, వీరరక్తము నొసగనిదేశమునకై చింతింపవలయును.

రాణా—ఇంకనొకమారు యుద్ధముచేసినను మన కేమియు ఫలితము గనుపట్టుటలేదు. ఈయుద్ధమున కెన్నటికిని అంతములేదు. ఈ గుప్పెడుపైనికులను దీసికొని విశ్వవిజయియగు డిల్లీసమ్రాట్టు సేనతో పోరాడుట పిచ్చితనము.

సత్య—మహారాజా! దీనిని పిచ్చియన్నను దీనిస్థానము అన్నివివేచనల కంటెను, అన్నిటిలోచనలకంటెను చాలఉన్నతము. ప్రపంచ మంతయు నీపిచ్చితనముకాళ్ళపైఁ బడుచున్నది. స్వర్గమునుండి యొకగరిమ యే తెంచి ఈపిచ్చితనము శిరమున కిరీటము నుంచుచున్నది. మహారాజుగారు దీనిని పిచ్చితనమనుచున్నారో ఆ పిచ్చితనములేక నేటిదనుక యెవ్వఁడని పెద్దపనిచేసెనా?

రాణా—కాని యాయుద్ధపరిణామము మృత్యువు—

సత్య— కం॥ ధీరుఁడు ప్రతాపసింహ కు

మారుఁడు యోజింపఁగలుగు ♦ మరణ ముహితమో

భీరుత నవమానంబును

నోరించి మ్లేచ్ఛులకు లొంగి ♦ యుండుట హితమో.

మృత్యుభయమునఁజేసి రత్నమును చోరులకర్పింతుమా? రత్నముకంటెను గొప్పదియగు మన యీ సర్వస్వమును, పూర్వనంచితమును, అనేక శతాబ్దుల స్మారకచిహ్నమును పాణభయముచే యుద్ధముచేయకయే అప్పగింతుమా? వారు తీసికొనఁగోరినచో చచ్చి తీసికొందురుగాక! చావునకై ఇంత చింతయేల? అది యెల్లరకును ఒకనాఁడు తప్పక కలుగును. మహారాజా!

తే॥ గీ॥ పరబలంబులు కడు సమీ ♦ పమునఁ గవిసి

వచ్చుచున్నవి మీది స్వశిష్టములు గనఁగ

సమయమిదికాదు లెండి! ♦ సమరమునకు

నిజబలముగూర్చి వేగ స ♦ నిర్దులగుడు||

రాణా—చారణీ! నీవెవ్వరు! నీవాక్యములందు గర్జనము, నీనేత్రములందు విద్యుత్తు, నీఅంగభంగియందు తుపానును గలవు. సూర్యునివంటి ప్రకాశమును, జలప్రపాతమువంటి బలమును, వజ్రమువంటి భీషణతయు గల నీవెవరు? నీవు వట్టి చారణివి గావు.

సత్య—మహారాజా! మీరడుగుదున్నారుగాన చెప్పెద. ఇంక నన్ను దాచియుంచుట ఎక్కువ అవసరములేదు. నేను రాణా ప్రతాపసింహుని సోదరుడు సగరసింహుని పుత్రుని, సత్యవతిని.

రాణా—ఆ! నీవు రాణాసగరసింహుని పుత్రువా?

సత్య—మహారాజా! ఈవిషయము తెలుపునపుడు నాశిరము లజ్జచే వంచుకొనిపోవును. అయినను ఏలగునంతవఱకు ఈమె తన తండ్రిపాపములకు ప్రాయశ్చిత్తము చేయుచునేయున్నది. నా తండ్రి తనయున్నకొడుకును రాజ్యభ్రష్టునిజేయుటకై చిత్తైరుదుర్గమున రాణాగాఁగల్పింపఁబడి కూర్చున్నాడు. ఇంక నాయనకూతురగు నేను మేవాడుప్రజలను ఆయనపైకి ఎగఁగొల్పుచున్నాను. సగరసింహుడు మేవాడ కేమియుఁగాడనియు, అతఁడు మొగలులబానిసయనియు నేను జనులకుదోష్ఠించుచున్నాను. మహారాజా! మీరెఱిగియేయుందురు. నేటిదనుక మేవాడవాసులెవ్వరును నాశండికి వన్నునీయలేదు.

రాణా—అవునుసోదరీ! తెలియును.

సత్య—మహారాజా! మేవాడకై నేను నాసుఖమును, భోగవిలాసములను, తండ్రిని, పుత్రునివిడచి చారిణివై పర్వతారణ్యభూములందు దానిమహిమనుపాడుచు తిరుగుచున్నాను. నీవు నాప్రి

యమగు మేవాడును తుచ్చము ననావశ్యకమునగు వస్తువును బలె నాశము కానిచ్చెదవా? (నత్యవతికన్నులవెంటసీరువచ్చును, కంఠావరోధముగలుగును. కన్నులుతుడుచుకొనును.)

రాణి—శాంతించుచుమ్మా! నీవు రాజకన్యవు. మానోదరివి. నీవలె నీసోదరుడగు రాణాయును దేశమునకై పాణమర్పింపఁ గలడు. గోవిందసింహాజీ! యుద్ధసన్నిధుడవగుము. సైన్యముల నాయత్రిపఱచుము.

—o—o—o—

తృతీయదృశ్యము
స్థానము—మేవాడ అబ్దుల్లాజేరా
సమయము—రాత్రి.

[అబ్దుల్లా. హిదాయత్తును మాట్లాడుచుందురు.]

అబ్దు—ఈదేశములో కొండలు చాలకలవు.

హిదా—అవును జనాబ్!

అబ్దు—మీరు ఓడిపోయినప్పుడు రాజపుత్రులైతఱునుండి ముట్టడించిరి?

హిదా—నే నెప్పుడును ఓడిపోలేదే.

అబ్దు—మీరు ఓడిపోలేదా? శత్రువులు మిమ్ము కైదుచేసితీసికొని పోగా మీరు ఓడలేదందులేమి? ఓరుటయన నింక నేమి?

హిదా—వారునన్ను కైదుచేసెదరు? నేనే తమాషాకు పట్టుపడితిని.

అబ్దు—తమాషాగా పట్టుపడుట కేమియర్థము?

హుసేన్—అవును జనాబ్! ఈయన తమాషాకే పట్టుపడెను. రాజపుత్రులు నెత్తిపైకివచ్చినపుడు మాసిఫాయీలు భాగుగ ఆలోచించి ఒరలనుండి కత్తులందునిర. ఎక్కలపై కత్తులొకవ్వికను

ఒరలొకప్రక్కనుజెట్టి తీరికగా మీసాలు మెలివెట్టుకొనుచు కూర్చుండిరి. ఇంతలో వంట తయారయ్యెను. భోజనము సేయక ఎచ్చటకును కదలలేరైరి. కాన సుష్టుగాభోజనముచేసి గడ్డాలు మీసాలు చక్కగా దువ్వుకొనసాగిరి. ఇంతలోనే రాజపుత్రుల సైన్యములు మాద్వారమువద్దకు వచ్చినట్లు తెలిసెను. మా సిఫాయీలు యుద్ధమునకు బయలుదేరిరి. మొదటనే కత్తులు, ఒరలు విడిగా వెట్టియుండటచే తొందరలో కత్తులు మఱచి ఒరలు వుచ్చుకొని వెళ్ళిరి.

అబ్దు — ఈపొరపాటు అందఱును జేసిరా?

హిదా — అవును జనాబ్! ఇది దైవవిధానము. ఎవ్వరును ఏమియు చేయుజాలరు.

అబ్దు — ఒక పనిచేసిన బాగుగ నుండెడిది.

హిదా — ఏమది?

అబ్దు — భోజనముచేసిన తర్వాత కత్తి ఒకవైపును ఒర ఒకవైపును ఉంచి ఒక నిద్రాంతిమవలసినది.

హిదా — అయితే గోలశత్రువులు వచ్చి నెత్తిపై కూర్చున్నారగదా!

అబ్దు — నిజమే. మీకు నిద్రించుటకు సమయమే లేదు. అయితే మీ శ్రమచేసినారు?

హిదా — ఇంక చేయునదియేమి?

అబ్దు — బహుశః “చంపవద్దు, కైదుచేయుడు” అని అఱచితిరి కాబోలు.

హిదా — ఇది అనలేదు కాని ఇటువంటి మాటయే యేదో అంటిని. బాగుగ జ్ఞాపకములేదు.

అబ్దు — పోనిండు, ఏదియో అంటిరి. ఇప్పుడది మఱచుటచే ఉర్దూ

సాహిత్యమునకు గొప్పలోపము వాటిల్లు వింతమాటయేమియు ననియుండరు. ఇంతకు నటుత్పాదిత మియ్యంతట మీరే పట్టు వడితిరి.

హిదా—అవునుజనాబ్! మీరు బాగుగ తెలిసికొంటిరి. అయితే నేను పట్టువడుటకుముందు పొరపాటున న్నాపై తుపాకి పేల్చెను.

అబ్దు—అటుపిమ్మట రాణాకూతురు మీవరిచర్యకు వచ్చినదనివింటిని.

హిదా—అవును. ఆమెయు నొకవీరుని కన్యయగుటచే వీరుని గౌరవించు సంగతి బాగుగ నెఱుఁగును. అందులో నా యీముఖము—
(హుసేనుకు సంజ్ఞ చేయును)

హుసేన్—నిజముగ మీముఖము దర్శనీయము.

అబ్దు—కనుకనే ఆమె—

హిదా—జనాబ్! మీకొక విన్నపముచేసెదను.

అబ్దు—ఆమె చాలనుందరియా?

హిదా—అబ్బా! ఆవిషయ మడగకుడు.

అబ్దు—ఆమె మీ తోనేమియున్నది?

హిదా—జనాబ్! ఆమెకు నాతోమాటాడుటకు సాహసము కలుగ లేదు. ఒకమారు “ప్రాజెక్టర్”లో కాబోలు ‘ప్రా’ స్పష్టముగ నుచ్చరించినది ‘జే’ కూడ కొంతవఱకు వచ్చినట్లేయున్నది. నేను “కాబోలు” చెప్పటకు కారణ మేమన నాకు అన్యత మాకు అభ్యాసములేదు. తర్వాత నే నామెవంక ఒకవిధముగ జూచితిని. ఆమెయు ఇతనిపై నాటకములు సాగవని గ్రహించినది. తర్వాత మాట్లాడుట కామె సాహసించలేదు.

అబ్దు—తర్వాత నేమయ్యెను?

హుసేన్—తర్వాత రాణా భయముచే నేనాపతిని వదలివేసిరి.

హిదా—లేకున్న నేనును తమాసాచూపించువాడనే.—

అబ్బ—హిదాయత్ అలీనాహాబ్! నిజముగ మీరు చాల గొప్ప వీరులు.

హిదా—లేదు జనాబ్! నేనంత గొప్పవీరుడనుగాను. అయితే నేను యుద్ధవిద్యను చాలద్రవ్యము వెచ్చించి నేర్చుకొంటిని.

అబ్బ—ఓహూ! రాత్రిపూట ఈ పర్వతము లెంతవల్లగాఁ గనుపించుచున్నవి. ఈ దేశమందంతటను కొండలు ఎక్కువగా నున్నట్లు లున్నది.

హిదా—కొండలేకాదు. రెండుమూడు నదులుకూడ నున్నవి.

అబ్బ—రేపుపొద్దున బాగుగ చూచెదము.

[ఇంచెము దూరమున తుపాకీ మోతవినఁబడును.]

అబ్బ—(భయపడి) ఇదియేమి!

హిదా—హుసేన్!—

హుసేన్—జనాబ్! ఈమారు రాజపుత్రులు మనముట్టడి చూడక వారే మనపైకి దండెత్తివచ్చినట్లులున్నారు.

అబ్బ—హుసేన్! సైన్యమును సిద్ధము కమ్మని చెప్పుము.



చతుర్థాద్యశ్యము.

స్థానము - చిగురుకొట

సమయము - రాత్రి.

[అరుణసింహుఁ డొకమంచముపై నిద్రించుచుండును. రెండవమంచము ఖాళీగానుండును. సగరసింహుఁడు పచారుచేయుచుండును.]

సగ—మొగలులు నన్నొకవిధముగ నీచితోరుదుర్గమున కైదుచేసి యుంచినారు. ఈపురాతనశిలలను, ఈమాంధాతకాలమునాటి

వృక్షములును నాకు పెనుభూతములుగఁ గనుపించుచున్నవి. రాత్రీ గాలివీచునపుడు భయముగా నుండును. యు యుమాదు తము వీచునపుడు దయ్యమునుభావము తప్పక కలుగును. చీకటి పడునపుడు నెల్లగ తొరుఘాసినట్లు నుండును చుక్కలు కను బడనే కనుబడవు. ఏమైఁగానిమ్ము. ఇక్కడ వచ్చినందుకు పెద్ద యుచికారము ఒకమాదు గామాయణపాఠముబరిగినది. చాల నుంచివున్నాము. రెడనలాభము చారణు వలన మాపూర్వ పురుషుల గాధలువినట. చార న గొప్పవీరులగుటగో నేమియు నుందియు లేదు. నేఁన నాకిది భయము గానుండుట కేమి హేతుగో తెలియుటలేదు. అంతే ఇది విర్జనమర్గము. అందులో నీపెనుగాలి. ఇది భయమెందుకుండదు? పహరేదార్! పహరేదార్!

[పహరేదారు వచ్చును.]

సగ—ఇదిగో చాలజాగ్రత్తగా నుండుమునుమా! ఎవ్వరిని రావియ్య కును. బాబో! ఇది హేమి?

పహ—ఎక్కడమహారాజా!

సగ—ఇదిగో! ఎదుట! బాబో!

పహ—ఏమిలేదు. గాలి.

సగ—మీదేశములో గాలి బాగుగనుండునట్లున్నది.

పహ—అవును మహారాజా!

సగ—మహారాజువని బా గ కియున్నది నిద్రలే చావుగా చావుగా నున్నది ఏమోయి. మీదేశమున చీకటికూడ ఎక్కువగ నుండునా?

పహ—చిత్తము, మహారాజా!

సగ—ఇ త చీకటిలేకున్న వచ్చినప్రమేమి? నీవు మేలుకొనియుండుము. బయట కొంచెము దీపము పెట్టుము. చీకటి కొంచెము లెగ్గును. ఇంతచీకటిలో నాకు నిద్రపట్టదు. కిత్తి చేతిబట్టు కొని పలుప్రక్కలు కీరుగుచుండము. ఎవ్వరేనివచ్చిన ఒక వేట్టువేయుము. పొరపాటున నా మెడమీద నొల్చియు వేయకుము. పొమ్ము. (పహారేదారు వెళ్లును.) అరుణుడు డివిద్రించుచున్నాడు. వీసిన ఏమినిద్ర! కొంచెము దీపము ఊరి ఆ అనుచున్నను మే కొన్నాడు. దా యనికొందును. నాకు నేడు నిద్రపట్టుటలేదు. మావూర్వు లీదర్శముచే యుండెడివారు. దీనినిబట్టిచూడ వారు చాలనానానులుగా గనిపించుచున్నారు. పహారేదార్!

[పహారేదారు వచ్చును.]

సగ—మెలకువగ నుంటివిగద. నిద్రపోకుము సుఖ. మేలుకొనుటకు గుర్తుగా మధ్యమధ్య కొంచెము పలుకరాచుచుండుము. పొమ్ము. (పహారేదారు వెళ్లును.)

అరుణ! అరుణ!

అరు—అః తాతా!

సగ—నుంచివి. నిద్రపో. నేడు చాలజాగ్రత్తగా నిద్రించుము. నాకు భయము వేయుచున్నది.

అరు—భయమెందుకు? నీవు నిద్రపోమ్ము. (ప్రక్కకు ఒత్తిగొలును.)

సగ—ఓరీ! ఓరీ! భయమెందుకని నిద్రపోతివి. అరే ఇదియేమి? పహారేదార్! పహారేదార్! అరే నిద్రపోతివా? అరే పహారేదార్! అరుణ! అరుణ!

అరు—ఏమి తాతా! ఈవేళ నన్న నిద్రపోనిచ్చునట్లు లేవు.

సగ—విటున్నవా. ఎవరో మాట్లాడుచున్నారు.

అరు—ఎవరులేరు. ఓరుగాలి (ప్రక్కకు ఒత్తిగిలును.)

సగ—అరే ఎక్కడ ఓరుగాలి! ఓరుగాలి ఎక్కడనేని మాట్లాడునా?
అదిగో! మాట్లాడుచున్నాడు. బాబూ!

అరు—ఏమి తాతా?

సగ—భూతము!

అరు—ఎక్కడభూతము.

సగ—అదిగో! చూడు (వోలుతో చూపించును)

అరు—ఎక్కడ. నాకెక్కడ నేమియుఁ గనుపట్టుటలేదు. నీవు మేలు
కొనియే కలగనుచున్నట్లు లున్నావు.

సగ—(దూరమున లక్ష్మముంచి) నే నసలు రావలయుననుకొనినేలేదు.
ఆయన నన్ను బలవంతముగా పంపినాడు. బాబూ! ఈరాణా
తనము నాకక్కలలేదు. రాణా అమరసింహుడే, నాప్రాణము
తీయకుండు. నన్ను పంపింపుడు.

అరు—తాతా!

సగ—సరే! ఈయన ఎవరు? చిత్రేరురాణా, భీమసింహా! జయమల్
ప్రతాప్! లేదుబాబూ! రేపే నేనిచ్చటనుండి వెళ్ళిపోవుదును?
సావంక నింతశోషముతో చూడకుండు. ఇతఁడెవఁడు? వీరెవరు?
చంపకుండు. చంపకుండు. (సగరసింహుడిఅది నేలపైబడును.
అరుఁబడు పట్టుకొనును. పహరేదారుకూడ వచ్చును.)

అరు—పహరేదార్! నీళ్ళు తెమ్ము. తాతకు స్పృహలేదు.

పంచమదృశ్యము.

స్థానము—ఉదయపురము-రాజాంతఃపురము.

సమయము—మధ్యాహ్నము.

[మానసియు కల్యాణియు మాట్లాడుచుందురు]

మాన—కల్యాణీ! నే నిచట కృష్ణాశ్రమ మొకటి స్థాపించితిని. కృష్ణు
రోగులు పెక్కుమందివచ్చి నివసించుచున్నారు. పాప మొత్తకట్ట
వడుచున్నారు.

కల్యా—మీజీవితము ధన్యము.

మాన—కల్యాణీ! నీవు నన్ను ప్రశంసించుము. నాకార్యము నామో
దించుము. నాకు ఉత్సాహమొసంగుము. నా హృదయమునకు
బల మియుము.

కల్యా—మీ యీ పనికి నెవ్వరు నాటంకము కలిపినదా?

మాన—నాయనగా నీమీయు వనరు. అయితే ఇతరులు రాజకుమారి
కట్టి పనులు శోభాకరము గా వండురు. రాజకుమారి సుఖపడ
గూడదని వారితలంపు కాబోలు.

కల్యా—ఇందులో అంత గొప్ప సుఖముండునా?

మాన—కల్యాణీ! సుఖము లేవ్వక కలుగును. ఇతరులను సుఖపెట్టుటయే
నిజమగు సుఖము. తన్నుతాను సుఖపెట్ట యత్నించుట
వ్యర్థము. హృదయపురుషులె నట్టి యత్నము తన సంతాన
మునే భక్షించును.

కల్యా—అన్నయ్యకూడ నిట్లేచెప్పుచుండెడి వాడు. అతడు మీ
శిష్యుడుకదా? అతడు లేర్చు మీపేరు స్మరించుచుండును.

మాన—నిజముగ నాపేరు స్మరించునా?

కల్యా—అంతియేకాదు. మిమ్మును పూజించుచుండుననియే చెప్పవచ్చును. అతడే “నీవు అష్టదశ్శతము నాయాత్మను హరిన్వారి మునకుఁ గొంపోయి తీర్థస్నానము చేయించి గొనితెచ్చు” అనెను.
 మాన—తా నెందు కిచటకురాడు? అతనితో రమ్మనిచెప్పము. అతనిని చూడవలయునని నాకు చాల కోరికగా నున్నది.

[ఒకదాసి పోవేళించును]

దాసి—రాజకుమారీ! ఒక పటములమ్మనది వచ్చినది.

మాన—అది పటములమ్మనా?

దాసి—చిత్తము.

మాన—నుంచిది. దాని నిటకుఁ దోతెమ్ము.

[దాసి వెళ్ళును]

మాన—మీ అన్నయ్య ఎప్పుడు నేమిచేయుచుండును?

కల్యా—నే నతనిని ఇంటియందు దరుసుగాఁ గాంచుచుండును. ఇంటికి పచ్చినప్పు డడిగినయెడల,

గీ॥ చనితి నల్ల రోగికిఁ బరిచర్య సేయ
 పెడలియుంటిని నొక్క నిర్విణ్ణుడైన
 దీనునకు ధైర్యముంజెప్ప నేనటంచు
 నిట్టిపనుల నె యెల్లఁచు వచించివు నతఁడు.

[పటములమ్మనది వచ్చును]

మాన—నీవు పటములమ్మనుంటివా?

పట—చిత్తము.

మాన—నీవద్ద నేయేపటము లున్నవి?

(పటములమ్మనది మూటవిప్పుచుండగ నే మానసి యడుగును)

మాన—మీదేయూరు?

పట—అగ్గి.

మాన—ఇంతదూరము నీవు బొమ్మలమ్ముటకే వచ్చితివా?

పట—అవును. మే మీపనికై పట్టణములన్నియు తిరుగుచుందును.

మాన—ఈపటమెవరిది?

పట—అక్కరుబాదుపాది.

కల్యా—అక్కరుబాదుపాదా? తెచ్చు చూతము. (చేతఁ బుచ్చుకొని)
బేరా! ఏమి యాతీవ్రసృష్టి!

మాన—అయితే ఇందుకొంచెము ప్రేమయు దయయుఁగూడఁగలవు,
ఇది యెవరిపటము?

పట—మానసింహ మహారాజుది.

కల్యా—ఈయన మొగమున ఇమక విచారము, నిరాశయుఁ గను
పట్టుచున్నది.

మాన—అవును. కొంచెము విచారముగఁ గనుపట్టుచున్నాడు. అయితే
చూచితివా అందు ఆత్మగౌరవము కూడ కలసియున్నది. ఇది
యెవరిది?

పట—జహంగీరు బాదుపాది.

కల్యా—ఏమీ మొగమున ఆ దాంభికత్వము!

మాన—దానితోపాటు దృఢహృద్ది ముఁగలదు. ఇదియెవరిపటము?

పట—మొగల సేనాపతియగు ఖాసఖానా సేదాతాత్ అలీఖానుది.
మొగమెంతిచ్చకనిదో చూడుడు.

[మానసి ఇంచుక నతనిమొగముచూచి పక్కన నవును.]

కల్యా—నవ్వితిగేల?

మాన—ఎంతమూర్ఖుడుగా నున్నాడో చూడుము. ఆమొగముతీరు, ఆభావభంగిచూడు, దుష్టినవంపువెండుకీలు, ఆకువారివలె ఆపాడి చూడుము. ఎంతమూర్ఖుడు, అహంకారివలె గనుపట్టుచున్నాడో చూడుము. ఈయనయెవరు?

పట—మహాబత్తును.

మాన—సేనాపతి మహాబత్తునా? చూచెద. (కొంచెముసేపుచూచి) ముఖము ఏరరసము కురియుచున్నది. ఏమి ఆడిన్నతలలాటము! ఆలీవీనృప్తి! ఈవిధముగ తేజము, దృఢవృత్తిజ్ఞ, తేదార్యము, ఆత్మభిమానము అన్నియు నొక్కచో గనుపట్టవు ఏమికల్యాణీ! రెప్పయార్పక చూచుచుంటివి?

కల్యా—ఏమిలేదు. (తలవంచుకొనును.)

మాన—ఈ బొమ్మలెవరివి?

పట—బాదుపాగారి ఉమ్మాపులది.

మాన—మంచిది నేనీలక్ష్మణ, జహంగీరు, మానసింహుడు, మహాబత్తు నుల పటములు తీసికొందును. వీని ధర యేమి?

పట—తమరు ఇచ్చినంత.

మాన—(నాలుగుమొహరీలు ఇచ్చి) ఇవినో!

పట—ఈ మొహరీలపైది రాణా అమరసింహునిమూర్తియేకాదు?

మాన—అవును.

పట—ఇచ్చట మీచిత్రం. టమేమియు గనుపట్టుటలేదు.

మాన—లేదు. నాకు చిత్రపటములేదు.

పట—మీరు సెలవిచ్చినచో మీపటము తయ్యారుచేసెదను.

మాన—నాపటమా? ఎందుకు?

పట—ఇట్టి కరుణాపూర్ణముగు ముఖము నెచ్చటను గాంచలేదు. అంత
. చక్కగావ్రాయట చేతికాకున్నను మీపటము వ్రాసెదను.

మాన—వద్దు. అవుసరములేదు.

పట—ఇంక బాధ నేనున్నది?

మాన—బాధఉన్నది తెమ్ము. నీవుపొమ్ము.

పట—చుంచిది నేను పోదును.

మాన—పొమ్ము.

[పటములమ్మునది పోవును.]

మాన—కల్యాణీ! ఇంతధ్యానముతో నెవ్వరిమొగము చూచుచు టివి?

కల్యా—ఎవ్వరిదియులేదు. (పటములు కలిపివేయును.)

మాన—దీనివలన నగునదేమి? నే నాపటముతీసెదను (పటముకల్యాణి
కిచ్చి) ఇదియేనా? తీసికొనుము. కల్యాణీ! నీకింతసిగ్గుదుకు?
ఈయనయేకదా నీధర్మ?

కల్యా—(తలవంచుకొని) అయితే మతాంతరుఁడకదా?

మాన—అదియూకథ? మతిమా? మనుష్యులెల్లరు నొకయొక్కరుని
సంతతివారగునటులనే మతములన్నియు నొకమతియనుడివుట్టి
నవే. అయినను వారిలో పరస్పరము నింత భ్రాతృద్వేష
మేలూక తేలియును. చ్చించుములో మతమునుపేరి జరిగినంత
రక్తపాతము మరిదేనివలనను జరుగలేదు.

కల్యా—వారిని ప్రేమించుట పాపముకాదా?

మాన—ప్రేమించుట పాపమా? మానవుఁ డెంతకుత్సితుడైన వాని
ప్రేమించుట యిదిపుణ్యము. మానవుఁడెంత ఘృణీతుఁడో

అంత దయాపాత్రుఁడు. ఈ బ్రహ్మాండమంతటను ఆ యనాది
సౌందర్యకిరణ మొక్కటియే వెలుగుచున్నది. ఆ కిరణరేఖ
యేమాత్రమేని ప్రసరింపని హృదయమెందునులేదు. అందును,

గీ॥ అరయ సలమహాబ్రహ్మను ♦ నాస్తికుండు

కాడు; స్వేచ్ఛమాత్మిండగుఁ ♦ గాక యతఁడు

బ్రహ్మమనకయ యీశు “న ♦ ల్లా” యటన్న

భాషభేదమ్ము చేతనే ♦ పాపియగునె?

కల్యా—నేటినుండి మీరు నాకు గురువులు.

మాన—ప్రేమరాజ్యమున సురూప కురూపభేదమును మంచి చెడ్డల
వివక్షయు నుండదు. అందుజాతిభేదముండదు. ప్రేమారాజ్యము
భౌతికముగాదు. ప్రాభౌతిక నిర్మలాకాశమున దాని నివాసము.
ప్రేమ ఎట్టి బంధనమును ఆఠంకమును లెక్క చేయదు. అది
స్వచ్ఛమును స్వయంవికసితము నగు నొక సౌందర్యము.
మృత్యువు జయించు ఆత్మనలె శ్లోకాలమున వహకాలుని
వలె ఆసంగీతము అనశ్వరము. కల్యాణీ! ఏమి చూచుచుంటివి?

[ఇంతదనుక మానము, ఆశ్చర్యము గలిగి మానసివంకజూచు
కల్యాణి హఠాత్తుగ మానసిప్రశ్న విని స్వప్నమునుండి మేలుకొని
నట్లగును]

కల్యా—రాజకుమారి! మీహృదయము కూడనొక సంగీతము—(కొం
చెమాగి) దయచేసి నాకు సెలవిండు. రేపు మగల వచ్చెదను.

మాన—మంచిది. పొమ్ముకల్యాణీ! రేపు తప్పక రమ్మ. అడమునతోఁ
గూడ రమ్మనిచెప్పము.

[కల్యాణిపోవును. మానసిపాడును.]

గీ త ను

ప్రేమమహిమ మత్యద్భుతమ,

ప్రేమకులొంగనిదెవరు జగంబున

ప్రేమసర్వసమ్మతము॥

ప్రేమగ్రహించిన చేతువారిలడు
 ప్రేమయొసంగిన దరుగనికెక్
 ప్రేమనె రవి శశు లుదయింతురు మఱి
 వికసించును బుష్పహృత్
 ప్రేమనె నిరతము గాలివీచుటలు
 విహగమ్మలు ప్రేమనె పాడున్
 ఆకస మంబుధి నంబుధి నూకస
 మంటును ప్రేమవశమునన్
 నాకముభువిదిగు భూమియు నెక్కును
 నాకము ప్రేమబలమునన్
 ప్రేమను శిలయును దాద్రీవియించును
 ప్రేమ కసాధ్యములేదు భువి
 ప్రేమకిరణమెల్లడ వ్యాపించెను
 ప్రేమమె విప్లవసారముగ్గ్

[రాణి పోవేళించును.]

రాణి—మానసి!

మాన—ఎందుకమ్మా?

రాణి—మీనాయనగారు నిన్ను పిలుచుచున్నారు.

మాన—ఎందుకు? ఏమిపని?

రాణి—నీవివాహముహూర్తము నిశ్చయింపవలసి యున్నది. కాన
 నిన్నేదియో అడుగఁ గోరిరి. నామాట వారు విననే లేదు.

మాన—నావివాహమా?

రాణి—అవును. యోధపురరాజు కుమారుడగు యశోవంశసింహు
 నకు నిన్నిచ్చుట ధృవపడినది. మహూర్తనిర్ణయమునకై
 యోధపురమహారాజువద్దకు మచుఘ్నని బంపుచున్నారు.

[మానసి ఏడ్చును.]

రాణి—ఎందుకు? ఏదైనా వెదుకు?

మాన—లేదు, ఏమీలేదు. నేను పెద్దిచేసికొనను.

రాణి—పెద్దిచేసికొనవా? ఇదియేమి?

మాన—నేను నాజీవితమును వివాహబంధనమున కట్టి యుంచను.
నాప్రేమ పరిధి అంతకంటె పెద్దది.

రాణి—ఇదియెచ్చటనేని కలదా అమ్మాయీ? కన్యగానుండి ఎచ్చట
నేని జీవితము గడువఁ జాలుదురా?

మాన—ఎందుకుగడవఁజాలకు? కాలవిధవలు బ్రహ్మచర్యమును పాలిం
చుచుండ నీయ బాలకన్యను పాలింపఁజాలరా? నేను బ్రహ్మ
చారిణిగ నుండును. నాయనగారితో చెప్పివచ్చెదను. (వెళ్ళును)

రాణి—ఇదియేమి? పిల్లకేమియు పిచ్చియొక్క లేదుగదా! పిచ్చిగాకున్న
మఱియేమి? వారేమియు కలుగఁజేసికొనరు. మొదటనుండియు
నే భయపడుచునే యుంటిని. అదిగో! వారు వచ్చుచున్నారు.
నేడు అనవలసిన నాలుగుమాటలు అనితీరుదును.

[రాణిప్రవేశించును]

రాణి—మనసి యెక్కడనున్నది?

రాణి—అది మీనద్దకురా లేదా? దానికి పిచ్చియొక్క పట్టుగా నున్నది.

రాణి—పిచ్చియొక్కనదా?

రాణి—పిచ్చికాకున్న మఱియేమి? పెద్దిచేసికొనననియు బ్రహ్మ
చారిణిగ నుండుననియు ననుచున్నది.

రాణి—మంచిది తెలిసింది.

రాణి—పిల్లనుకొంచెము అదుపుఆజ్ఞలో నుంచవలసిందని నేను మొదట
నండియు చెప్పుచువచ్చితిని. మీరు పెడిచెవిని పెట్టినందుకు
ఫలితమిది.

రాణ—నీకేమియు తెలియదున్నటులేదు.

రాణి—నాకు బాగుగ తెలియను. దానికి విచ్చియెత్తినది.

రాణ—ఇట్టి పిచ్చి నీకున్నచో నిన్ను బంగారుసింహాసనమునఁ గూర్చుండ బెట్టి పూజించువాఁడను.

రాణి—అదిగో! తండ్రికూతుళ్ళది ఒక తేదశ.

రాణ—రాణీ! నేనును దానిని బాగుగ గుర్తించితి ననుటకాదు. కాని అది ఒక స్వర్గీయపదార్థమని యెఱుఁగుదును.

రాణి—అయితే అది—

రాణ—వద్దు దానిని పక్షమై నీవేమియు చెప్పవద్దు. నీవు మెదలక చూచుచుండుము. (నిష్క్రమించును.)

రాణి—తెలిసినది. మానసి కీ పిచ్చితనము పితార్జితపు సాత్తు. ఇంక నాశ వివృత్తు మంచిదిగా కనుపట్టుటలేదు. (నిష్క్రమించును.)



పృథ్వీశ్వరము.

స్థానము—గోవింద సింహుని యిల్లు.

సమయము—మధ్యాహ్నము.

[గోడకొక పటము కొట్టియుండును. సమీపమున పుష్పములు చేతఁబుచ్చుకొని కల్కాణి యాపటమువంక చూచుచుండును.]

కల్కా—ప్రియా! ప్రాణపల్లభా! మదీయయావన నికుంజపికమా! మదీయ సుషుప్తి సుఖజాగరణనూ! మదీయజ్యోతి సుషుప్తి స్వప్నమా! నీవు నాజగత్తునకు కొత్తరంగద్దితివి. నానామాన్య జీవితమున రహస్యమయము జేసితివి. నీవు నా హృదయాంధకార గర్హమునఁ జొచ్చిన ప్రభాతిసూర్యుడవు. నీవు నా హృదయ సింహాసన మధిష్ఠించిన నా హృదయాధిపతివి. నీవు నాజీవిత

నిరాశకు తలయెత్తుట నేర్పిన ఆశపు. నీవు సర్వదా మధురుడవు.
సర్వదా నవీనుడవు. నీవు నాస్వామివి, నాదేవతవు, నాయావ
జ్ఞీవితి తపస్కవు (తనచేతిలోని పూలు పటమపైఁ జల్లును.
ఇంతలో గోవిందసింహుడువచ్చి ఆపూజనుచూచును.)

గోవిం—(గంభీరముగ) కల్యాణీ!

కల్యా—(వెనుకకుతిరిగి) నాయనగారూ!

గోవిం—ఈపటమెవరిది?

కల్యా—(తలవంచుకొని) నాభర్తది.

గోవిం—నీభర్తయెవరు? మహాబల్భునా?

కల్యా—అవును.

గోవిం—ఈపట మిచట కెట్లువచ్చినది?

కల్యా—పూజించుటకై నేను తెచ్చి దీని నిచట నుంచితిని.

గోవిం—పూజించుటకా?

కల్యా—అవును. నాయనగారూ! పూజించుటకు. మీరు కోపించకుండు.

ఇది యేమేని యపరాధమా? (గోవిందసింహునికాళ్ళపై బడును)

గోవిం—మహాబల్భునా నీకెవడు?

కల్యా—(లేచి) ఆయన నాకుభర్త.

గోవిం—కాని నీకుభర్తలేడని పలుమూరులు చెప్పియుంటిని.

కల్యా—మొదట నే నట్లేయనకొంటిని. కాని యిప్పుడు నాకు భర్త
కలడని తెలిసికొంటిని.

గోవిం—భర్తయూ! మతాంతరుడగు మహాబల్భునా నీకుభర్తయూ?

కల్యా—నాయనగారూ! మతిము, ఆచారిము నేనేమియు నెఱుంగను.

ఈయనతో నావివాహము జరిగినదనియే నేనెఱుంగుదును. ఆ
వివాహబంధనముచే దైవనాక్షిగ మేము నా దేవమైతిమి.
ఇప్పు డాబంధనము నెవడు తెంపగలడు?

గోవిం—మహాబత్తాను మహామృదీయైశ్చై స్వయముగ నాబంధనము
తెచ్చుకొనలేదా?

కల్యా—లేదు. ఆయన మహామృదీయైశ్చయ్యను నన్ను పరిగ్ర
హింపఁగోరెను.

గోవిం—నిన్ను పరిగ్రహింపఁగోరెనా? మేచ్చుచున్నట్లు గోవింద
సింహానికన్యను గ్రహించుటయు మానుటయు మహాబత్తానుని
యిష్టమా? కల్యాణి! ఏనాడు మహాబత్తాను హిందూధర్మ
మునువిడిచి ముసల్మానయ్యెనో నాడే అతఁడు నిన్ను పరిత్య
జించెను.

కల్యా—లేదు. ఆయన నన్ను పరిత్యజింపలేదు.

గోవిం—ఏమందువు? అతఁడునిన్ను పరిత్యజింపలేదా? కావలసిన పరా
ధము నీకేంకిను పూర్తికాలేదా? మంచిది వినుము. నీవు మహా
బత్తానున కేమేని జబువ్రాసితివా?

కల్యా—అవును. వ్రాసితిని.

(అజయసింహుఁడు పివేశించును.)

గోవిం—హా దైవమా! (నెత్తి కొట్టుకొని) మహాబత్తాను దానిపై
“కల్యాణి! నేను నిన్ను పరిగ్రహింపజాలను” అని వ్రాసి తిప్పి
వేసెను. ఇదిగో! జాబు.

(గోవిందసింహుఁడు ఉత్తరము వినరి పారవేయును. కల్యాణి
దానిని తీసికొని ఆదరముతో చూచును.)

గోవిం—ఏమి అజయా! ఈసమాచారము నిజమేనా?

అజ—అవును నాయనగారూ! మొగలులు మేవాడుపైకి దండెత్తి
వచ్చిరి.

గోవిం—ఈమారు నేనాపతియెవరు?

అజ—పాపజాదాపర్వజ.

గోవిం—సేన యెంతి?

అజ—నుమారు ఒకలక్ష.

గోవిం—ఈమారు సర్వము నష్టమగును. ఏమియు మిగలదు. ఇంత వఱకు మేవాడులో మిగిలియున్న కొలదిప్రాణములకూడ పోవును. ఏమికిల్యాణి! తలవంచుకొంటివేమి?

కల్యా—ఏమిచెప్పడను నాయనగారూ?

గోవిం—ఇప్పటికిని మహాబత్తును నీభర్తయేనా?

కల్యా—అవశ్యము.

చ॥ తమఁ గడు నాదరించుపతి ♦ దప్పక యెల్లరు పూజసేతు రే
ననితలు దన్నుదిన్నపతి ♦ పాదముల్చూససేతు, రేరు తి
ట్టిన నిలు వెళ్ళగొట్టినఁ గడింది నవజ్జయొనర్చినకా నిజా
త్మను బతిభక్తిబాహురొ యధార్థపుసాధ్యులు వారలే భువిన్.

మఱియు నెవతె పతిభక్తి భర్త తన్నెన్ని యిక్కట్లులు పెట్టు
చున్నను అంధకారమున చందుగినివలె శాంతమై తుపానులో పర్వతము
వలె దృఢమై, భ్రమణములో భువనక్షత్రిమువలె స్థిరమైయుండునో
ఎవతె పతిభక్తి విశ్వాసమువలె స్వచ్ఛమై కరుణవలె ఆయా
చితమై, మాతృప్రేమవలె సింహముమై యుండునో ఆమెయే నిజమగు
పతిప్రేతి. ఆయన నాకు ప్రభువు, నాకు పతి, నాకుదైవము, ఆయననన్ను
తనపాదసన్నిధిని ఉంచినను ఉచకున్నను నాకు రెండును సమా
నములే.

గోవిం—రెండును సమానములా? కల్యాణి! నీవు నాకస్యవేనా?

కల్యా—అవును నాయనగారూ! నేను మీకస్యను. నేను మీగౌరవము
నెప్పుడును సప్రమచ్చముచేయును. నాయనగారూ!

చ॥ అరయఁగ నిట్టిదట్టిదని ♦ యాడఁగఁజెల్లఁయుండు దివ్యపూ
గరిమ వినూత్నమైచెలఁగె ♦ గాంచగ నేను మహాబలాభ్యుధి
వరునకు నాధ్యనండుతెలు ♦ పంగ సుయోగము నశ్శి మీర లే
తెరగున మీరు జీవితము ♦ దేశముపొంటె త్వజించినార లా
తెరఁగును నేను త్యాగపుగతికా జరియింతును నత్తుఖాప్తికై.

ఇప్పుడు నన్నెవ్వరిండ్లగింటిరు? (ఆవేశముచే స్వరము గద్గద
మగును.)

గోవిం—త్యాగమా! నీవు నీ యీకులకూర్చుట్టిని త్యాగమనుచుంటివా?

అజ—నాయనగారూ! మీరుచెప్పినది బాగుగ యోచించి చెప్పుడు.

కోధావేశముచే మీరేమిచెప్పినదియు మీరెఱుంగరు. లేనిచో

ఏభావమత్యున్నతము, అతిసుందరమును, అతివిచిత్రమునో

దాని మీ రింతకుత్పితముగ నేలతలంచెదరు?

కల్యా—(గర్వముతో) సోదరా! నీవు నాకు నిజమగుసోదరుడవు.

గోవిం—అజయా! నే నిక్కడకు నూరుమారులు చెప్పితిని. కల్యాణికి

భర్తలేడు. అది విధవయైనది.

కల్యా—నేనును నూరుమారులు చెప్పటకు సిద్ధముగా నున్నాను. బ్రది

కినను చచ్చినను సర్వదా నాకు ఆయనయే భర్త.

గోవిం—మహాబత్థాను నీకుభర్తయో?—ఇంతఘృణితుఁడు, నీదుఁడు,

అధమాధముఁడు—

కల్యా—నాయనగారూ! మీకు ఘృణితుఁడయ్యెను ఆయన నాకు

పూజ్యుడే.

గోవిం—పూజ్యుడా? ఆ జాతిదోహి, మతాంతరుఁడు. మహాబత్థాను

గోవిందసింహుని కన్యకు పూజ్యుడా?—హా దుర్భాగ్యమా!

కల్యా—(దృఢత్వముతో) నాయనగారూ! నేను తండ్రి నెఱుంగను,

జాతినెఱుంగను, మతము నెఱుంగను, ధర్మము నెఱుంగను. నాకు

ధర్మము భర్త. శాస్త్రకారులుశ్రీకి ఇంతకంటెగొప్పధర్మమును వ్రాయలేదు. నాయనగారూ! శ్రీ యొక్క మారు ఉక్తికడకే చోటి అది అమృతసాగరమగుగాక, విషసాగరమగుగాక జీవనము గాని, హరిణముగాని ఆమెకు అక్కడనే యగును. అదియే ఆమెకు ఇహకాలము. అదియే పరకాలము. ఆయన హిందువో మహమ్మదీయుడో, ఆస్తికుడో, నాస్తికుడో కాని యిప్పుడు మేమిద్దఱును. ఒకపథమునకే బోవు పథకులమే. ఇందుకుగాను నేను ఆయనవెంట నరకమునకు పోవలసివచ్చినను పోవుటకు సిద్ధముగా నున్నాను.

గోవిం—మంచిది. ఇంక నీవు వెళ్ళవచ్చును నీ యిచ్చవచ్చిన చోటికి పొమ్ము నేటినుండి నిన్ను పరిత్యజించితిని.

అజ—ఇదియేమినాయనగారూ! మీరేమిచేయుచుంటిరి? కల్యాణి మీకూతురు—

గోవిం—కాదు. అదినాకేమియు కాదు. పొమ్ము కల్యాణి! నీభర్త వద్దకుబోమ్ము.

కల్యా—నాయనగారూ! మీయాజ్ఞను శిరసావహించితిని. ఇంక నాకు సెలవిండు. (నమస్కరించును)

అజ—నాయనగారూ! ఇంచుక ఆలోచింపుడు. ఇటుల అన్యాయము చేయుటకుడు. కల్యాణి అడుది. అది తప్ప చేసినచో క్షమింపుడు.

గోవిం—కుమారా! కల్యాణి నరకమునకు పోగోరుచున్నది. పోనిమ్ము. దానిని నేనడ్డగింపఁ గోరుటలేదు.

అజ—నాయనా! ఆమె కది నరకముకాదు.

గీ॥ మహిమ మా పరిత్యజింపి పేరి ♦ మహాకాళ
మౌండు పసియించు స్వర్గంబు ♦ నందెయుండు

తగవిచారింప కెట్టి రఘుమ్మ చేతు
లారఁ బోగొట్టుకొనట న్యా యిచ్చుగాదు.

నాయనగారూ! కోధావేశమున మీరేమి సేయుచున్నా
మీకు తెలియుట లేదు.

గోవిం—అజయూ! బాగుగ తెలియుచున్నది. కల్యాణీ!

గీ॥ హృదయమున దేశ విద్రోహ యెవఁడు పూను
నట్టివానికి నాయుంటఁ డ బట్టులేదు
నీకు పతియె ధర్మబగు యేని యి క
దేశమే నాకు ధర్మమై యేడరిల్లు.

పొమ్ము. (వెనుకకు తిరుగును.)

కల్యాణ—చిత్తము. (వెళ్ళబోవును.)

అజ—ఆగుము కల్యాణీ! నాయనగారూ! ఇంకనాకును వెళ్ళుటకు
సెలవిండు.

గోవిం—(నిదురుగతికి) ఇదియేమి అజయూ?

అజ—ఈ అబలయగు బాలికను నేనొంటరిగాఁ బోనీయను. నేనును
వెంటపోదును.

గోవిం—అజయూ! నిన్నిటినుండి వెళ్ళుచుని చెప్పలేదు.

అజ—నాయనగారూ! నేను దాని నపేక్షించు లేదు. కల్యాణీ
యాడుది. ఆమెవుణ్యమునకు ప్రతిఫలముగ మీరామెను ఇల్లు
వెడలఁ గొట్టుచున్నారు. ఘాతుక మానవాకీర్ణమగు ప్రపంచ
మున నొంటరిగా విడుచుచున్నారు. ఇప్పుడుదాని భర్తయున్నచో
దానిని కాపాడువాఁడు. ఇప్పుడుదాని భర్త యిక్కడ లేడు.
కాని సోదరుఁ డున్నాఁడు. అరిడే ఆమెను రక్షించును. రమ్మ
కల్యాణీ! నేడు మానసాదరి పోదరుల మిద్దఱము ముగనావను

విఠ్ఠుబ్బ విశ్వసాగరమున విడుచుచున్నాము. దరిచేరుదుమో
లేదో చూచుము. తండ్రి! నమస్కారము.

(అబ్బయ్యడు శిష్యాభియ నిష్క్రమింతురు. గోవిందసింహుడు
పాపాణమూర్తివలె నిలబడి యుండును.)

—o—o—o—

సప్తమదృశ్యము.

స్థానము—చిత్తేరు పరిసరారణ్యము.

సమయము—సాయంకాలము.

(సగరసింహుడు సరుణసింహుడు నొకచెట్టు కింద నిలబడి
యుండురు. సూర్యుడ స్తమించుచుండును.)

సగ—ఈరాజ్యమున నుండుటకు నాకేమాత్రమును ఇష్టము లేదు.
చిత్తేరుకోట ఒకవిధమగు బైలుఖాగా. ప్రాతవడి అంధకార
గ్రస్తమై భయావహముగ నున్నది. నలుప్రక్కల కొండలు,
చెట్లు. ఎక్కడను మనుష్యుని చాడలేదు. ఇంతపురాతనపు వృక్ష
ముల నేనెక్కడనుచాడలేదు. అరుణ! నేనిక ఆ గ్రామపోదాను.

అరు—తాతా! నాకీస్థానము చాల బాగుగ నున్నది. ఇచ్చటిప్రతిపర్వత
మను మన పూర్వపురుషుల స్మృతికి నెలవైయున్నది.
పాచీనగౌరవగాఢలు సీకుబాగుగ నుండలేదా?

సగ—అదిగో! మరిల ప్రాచీన గౌరవ రోదనము మొనలు వెట్టితివి.
పోయినదేమో పోయినది. దానికైతలపగుల: గొట్టుకొనకుము.

అరు—తాతా! నాకు వర్తమానముకంటె భూతమే బాగుగ నుండును.
వర్తమానము చాలతీవ్రముగ నున్నప్పుడుగ నుండదు. భూత

మాచిన్నము నన్నప్తము నైయుండును. భూలేము నీలిమవలెను, ఆభ్యాసకవలెను స్వప్నమునలెను ఉండును.

సగ—అదిగో! నేను దేనికి వెరచుచుంటినో అదియే అయినది. పెద్దవాడవైనకొలది తల్లి పద్ధతియే నేర్చుకొనుచుంటివి. అదియు నిట్లే మాట్లాడుచుండెడిది. అదియునిట్లే మాట్లాడుచు మాట్లాడుచు ఇంటినుండి లేచిపోయినది. ఎక్కడకు పోయినదో ఎవ్వరిని తెలియదు.

అరు—మాయమ్మ యిట్లే మాట్లాడుచుండెడిదా?

సగ—అవును. ఈమాటలే దాని పాలిట మృత్యుతుల్యము లైనవి. 'మేవాడ, మేవాడ' యని అటచుచు సిచ్చెక్కి ఇంటినుండి వెళ్లిపోయినది.

అరు—నే నామెను వెదకి తీసికొనివచ్చెద.

సగ—ఈ యడవిలోనా? ఈయడవిలో మునిగిన సూర్యునేనియు వెదకి పట్టుకొనుట కిష్టము. ఇంక మీ అమ్మ అమ్మయే.

అరు—కాదు తాత! ఇప్పుడునేను ఆగ్రా రాను. నీవు విశ్విన వెళ్లుము. నా కీస్థానము చాలా బాగుగనున్నది. మాలమ్మ ఈ దేశములో నున్నప్పుడు ఇదియే నాయిల్లు, ఇంతకాలము ఆగ్రాలో నుండుట నాకు ప్రవాస శత్రుయే.

సగ—మొదటినుండియు నాకిదియే భయము. నీవు ఆగ్రాలో బాదు మాగారి పాలరాళ్ళమేడ చూచినట్లులేదు. రమ్ము. ఈమారు చూపించెదను.

అరు—పద్దు. నేనేమియు చూడఁగోరుటలేదు. నా కీ నిర్జనవనమే అంత కంటే నెక్కువమంచిదిగాఁ గనుపట్టుచున్నది.

సగ—ఆగ్రాలో జెబ్బదెసమిది మసీదులున్నవి. ఒకదానికంటే నొకటి మించిన యందముగలవి.

అరు—తాతా! నాకు ఎత్తైన నూరుబంగారు మసీదులకంటే నాదేశములోని ఒకశిథిల దేవాలయము మంచిది. మొగలులు కాళ్ళకడఁ గూర్చుండి రాజభోగము లనుభవించుటకంటే దీనురాలగు నాతల్లియొడిలోఁ గూర్చుండి గంజసీఘృతాగ్రుట మంచిది. తాతా! నీ వీభక్షాన్నము గుడుచుటకేనా నీదేశము విడచి సీసోదరునివిడిచి పుణ్యకథాభరితమగు సీగృహమును విడిచి యొరులపంచకు చేరితివి? వారు రోజు నీకు గుప్పెడు బంగారము ముష్టివెట్టినను దానితో వారి పాదఘృత కలసియుండును. వారు సీవంకచూచి సప్రసపుడు ఆనవ్వులో నేవగింపుకూడ నాకు గోచరించుచుండును. తాతా! పరుడొసంగిన బంగారు బొక్కసముకంటే తనసోదరుని వట్టిపరిహాసము ఉత్తమమని నాతిలంపు.

[సత్యవతి ప్రవేశించును.]

సత్య—చిరంజీవివి కమ్ము కుమారా!

సగ—ఎవరు? సత్యవతియూ? నేను కలగనుచుంటినా? లేదు. ఇది సత్యవతియే. సత్యవతి! నీవిచటి కెట్లువచ్చితివమ్మా?

సత్య—కుమారా! ఏనాడు స్వదేశమునకై సన్యాసము స్వీకరించి నేను ఇలువెడలఁబోతి నో నాడు నీ యీ చిన్నిచేతుల బంధనము విడిపించుకొనిపోవుట నాకు అన్నిటికంటే జాల కఠినమైంది. మేనాడుమహిమను గానము చేయుచు నీకొండలలో తిరుగునపుడు నీటిజలవృక్ష ముతముల అన్నిటికంటే నాకు కష్టమయ్యెను. నీవు ఇచటకువచ్చితివని వినినపుడు ఇంక నామనసు నిలువలేదు. వెంటనే పరుగెత్తుకొని నిన్నుచూచుటకు వచ్చితిని. ఇంతసేపునుండి చాలుననుండి నీయమృతవాక్కుల వినుచుంటిని. ఇట్టి స్వర్గీయవాక్కులను పృథ్విపై నుండునా యని ఆలోచించుచుంటిని. తుదకు నే నుండలేకపోతిని. న విడ్డా! నాసర్వస్వము!

[సత్యవతి చేయిసాచును.]

సగ—అమ్మా సత్యవతి! నీవు నావంక నొకమారును చూడలేదు.
నే నేమేని యపరాధముచేసినా?

సత్య—అపరాధమా? నీయపరాధము నీవెఱుంగవా? అదియెరుంగఁ
గల శక్తియు నీకులేదుకాబోలు. నీవు నీయీదీనయు, హీనయు
దుఃఖితియు, జననియునగు జన్మభూమినివిడిచి యవనప్రసాద
భోగి వయితివి. ఏమొగలులు మనదేవళములను బగులఁగొట్టి
మన తీర్థస్థానముల నపవిత్రముచేసిరో, ఏమొగలులు ఇచ్చటి
శ్రీబాత నవమానపఱచి యిచ్చటిపురుషులను మనుష్యతాహీను
లుగఁ జేసిరో వారికే నీవు దాసుడవైతివి. యజ్ఞము నేమొగ
లులు గర్వోన్ముత్తులై రాజపుత్రస్థానములో హతావశేషముగు
స్వతంత్రరాజ్యము మేవాడుకైకి మాటిమాటికి దాడివెడలు
చున్నారో, ఏమొగలులు దాని సస్యశ్యామల ధరిత్రిపై తత్సు
త్సుల రక్తనదులఁ బాటించుచుండిరో ఆమొగలులనే నీవు
శరణుజొచ్చితివి. నీ వామొగలుల కృపచే నీసోదరుడగు రాణా
ప్రతాపసింహుని పుత్రిని సింహాసనచ్యుతునిఁ జేయుటకు సిద్ధ
పడితివి. పైగా నాయపరాధ మేమియని అడుగుచుంటివి.
నాయనా! నీవాకత్రోవబోవుట కిష్టపడితివి. మేమొక త్రో
వను బోవుచుంటిమి. పొమ్ము రమ్ముకుమారా! ఈ అంధకార
మున ఈ దుర్దినమున నీవే నాకు తోడిబాటసారివి. నేడు
నాహృదయమునకు రెట్టింపు బలము వచ్చినది. రమ్ము,
కుమారా! పోదము.

(అరుణుని తీసికొని వెళ్ళబోవును.)

సగ—వద్దు, వద్దు. సత్యవతి! అగుము. అరుణా! నీవును వెళ్ళవద్దు.
పోనిండు, నేనును మీ వెంట వచ్చెదను. నేడు నేను కనులు
తెరిచితిని. నేడు నేను నామాతృభూమిని గుర్తించితిని. నేడు

నేను నాహృదయముచుండి పరుల కృపపైని ఆశను పారదోలితిని.
నేటినుండి నేను నాదేశమునకై దారిద్ర్యమును, దుఃఖమును
ఉపవాసమును స్వీకరించితిని. రమ్మకుమారీ! నిన్ను కాగిలించు
కొందును.

సత్య—ఇదియేమి నాయనా! నేడు నాకింతటి భాగ్యమా? ఏకకాల
మున తండ్రిని పుత్రుని పొందగలిగితివా? నీవుచెప్పనది సత్య
మేనా? ముమ్మాటికి సత్యమేనా?

సగ—అవును సత్యవతీ! ఇదిసత్యము. ముమ్మాటికి సత్యమా. మొదట
నా కీసంగతులు తెలయలేదు. నన్ను త్రమింపుము. త్రమిం
పుము.

సత్య—నాయనా! నాయనా! (మోకరిలబడి తండ్రిపాదములపై
తలయంచును.)



మేవాడు పతనము.

తృతీయాంకము.

ప్రథమదృశ్యము

స్థానము—ఉదయపుర రాజసభ

సమయము—ప్రభాతము.

[సామంతరాజులు నిలచి మాటాడుచుందురు.]

జయ—ఈకామనేరుయధము ఇతిహాసములో సువర్ణాక్షరములతో వ్రాయఁదగినది.

గోకులసింహుడు—పర్వజుడు ఆహార సామగ్రిలు రాకుండ దారికట్టుట చాల తెలివిగలపని.

భూపతి—వా రీ యడవితోవ యెఱుంగనట్లులున్నది.

గోకు—అయితే పాటిపోవుతోవ బాగుగ నెఱుగుదురు.

జయ—నేటిప్రభాతము మేవాడుకు గౌరవమయమైనది. మేవాడు పర్వత మెట్టి నవీనప్రకాశముచే మెఱయుచున్నదో చూడుము.

భూప—ఈసుందర సమీరము ఈవిజయసమాచారమును భారతవర్ష మంతటను వ్యాపింపఁ జేయును.

[రాణా అమరసింహుని ప్రవేశము]

అంద—జై, రాణా అమరసింహునకు జై.

[రాణా సింహాసనమునఁ గూర్చుండును. రాజకవియును కిశోరదాసు
వచ్చి యీపద్యము చదువును.]

గీ॥ జయము జయము మహారాజా ♦ జయము నీకు
ఇన ప్రతాపత నీవీల ♦ నేలుచుండ
నీదు శత్రులు నిలువను ♦ నీడలేక
దాగుచుండిరి గిరి గుహాం ♦ తిరిమి లాదు.

రాణా—కిశోరదాసు! నీపద్యము న పఠియొక పాదము గూర్చుము.

కిశో—చిత్తము మహారాజా!

రాణా—“నీదు కతన సర్వస్వమ్ము ♦ నిర్గమించె”

కిశో—ఇదియెందుకు మహారాజా?

రాణా—(ఇంచుక నెప్ప) ఎందుకా? అడుగుటయేల? చూడుము.

(సత్యవతి ప్రవేశము)

సత్య—మేవాడురాణాకు జై.

రాణా—ఎవరు? సత్యవతియా? (సింహాసనము దిగి ఆమెను ఎదుర్కొని
రమ్ము సోదరీ!

సత్య—మహారాజా! ఇంతదనుక కేను బయటనిలబడి మేవాడువిజయ
గీతమును వినుచుంటిని. వినఁగా వినఁగా కనులవెంట నానందా
శువులు వెడలినవి. మంత్రముగ్ధనుబలె మెడలక నిలబడి విన
సాగితిని. ఒంకా విజయానంతరము మహారాజా పూర్వపురు
షుడగు శ్రీరామచంద్రుని అయోధ్యానగర ప్రవేశ వృత్తాం
తము స్మృతికి వచ్చినది. తర్వాత గీతమాగినది. ఒక దేవివచ్చి
తన తేజమున నావరించి యాగీతమును తనస్వర్గరాజ్యమునకుఁ
గొనిపోయినట్లు లయ్యెను. అప్పుడు నేను కలనుండి మేల్కొని
నట్టులైతిని.

రాణా—సత్యవతి! గీతమిట్లే యాగిపోవును. గీతములన్నియు తొలుత
ఒకవిధమగు నానందకోలాహలము వలె ప్రారంభమై ఒక దీర్ఘ
నిశ్వాసమున లీనమగును.

సత్య—ఇదియేమి మహారాజా! ఆనందదినమున మీరిటుల నిరానందముగను విచారముగను ఉంటిరేమి? మహారాజా! మీరుమీ హృదయమునుండి నిశాశను బారద్రోలుదు. నేటిదినము మేనాడుకు చాలగౌరవమయ్యెనది.

రాణా—గౌరవదినమే యనవచ్చును. సత్యవతీ! ఒకకొత్తనంగతి విందువా? కామినేరుయుద్ధమున మనము గెలువలేదు.

సత్య—ఇంక నెవరుగెలిచిరి? మొగలులుగెలిచిరా?

రాణా—లేదు. రాజపుత్రులుగెలిచిరి. కాని ఇచ్చట విజయోత్సవము చేయుమనము గెలువలేదు. యుద్ధమున గెలిచినవారు యుద్ధక్షేత్రమున పడియున్నారు. సత్యవతీ! నిజమునకు యుద్ధక్షేత్రమునుండి డి. కావలహాదులు వాయిచికొనుచు జయజయధ్వానములు సేసికొనుచు వెడలువారిలు గెలుపొందినవారు గాని. యుద్ధక్షేత్రమున పొణమర్పించినవారే జయమందినవారు.

సత్య—మహారాజా! ఇదియధార్థము. ఈశ్వరుడు వారికక్షయకీర్తి నొసగుగాక! మహారాజా! నేను మీకొక శుభవర్తమానము వినిపించెద.

రాణా—సత్యవతీ యేమివర్తమానమది?

సత్య—మహారాజా! మాతండియగు రాణాసగరసింహుడు మీకై చిత్తైరుకోట విడిచినాడు. మీరు నిరాతంకముగ కోటను వశపెలుచు కొనవచ్చును.

రాణా—చిత్తైరుకోట మనకై విడిచెనా? సత్యవతీ! ఏమిల్లననుచుంటివి? ఇది యధార్థమా? ఇది సంభవమా?

సత్య—మహారాజా! ఇది కేవలము సత్యము.

రాణా—వారు హఠాత్తుగ మనకై కోట వేలవిడిచిరి? బదుమా ఇట్టి హాటుముసిచ్చెనా?

సత్య—లేదు. మహారాజా! బాదుషా ఆయనకు కోటనిచ్చెను. ఉంచు
కొనుటకుఁగాని యిచ్చుటకుఁగాని ఆయన కధికారముగలదు
కాన మనఃపూర్వకముగ చిత్తైరుకోట మీకుఁబిచ్చి ఆయన
ఆగ్రావెళ్ళెను.

రాణా—సామంతులారా! జయధ్వనిసేయుఁడు. స్వర్గస్థులగు నాయన
గారి. జీవితస్వప్నము నేఁడు సఫలమయ్యెను. అయితే ఆయన
పుత్రుని బాహుబలముచేఁ గాదు. ఆయన సోదరుని దానముచే
వెళ్ళి కోటవశపాటచుకొనుఁడు. కొత్తసైన్యము నాయత్తపట
చుఁడు. నడుపుఁడు ముట్టడింపుడు. అంతపర్యంతము యుద్ధము
సలుపుడు.

సత్య— జై-రాణా అమరసింహునకుజై!

సామంతులు—జై! రాణా అమరసింహునకుజై!



ద్వితీయదృశ్యము

స్థానము—ఊరిబయట తొవలో భగ్గుకుటీరము.

సమయము—సాయంకాలము.

(కల్యాణితో అజయుఁడు ఆతొవనే వచ్చుచుండును.)

కల్యాణ—అన్నా! నే నింక నడువఁజాలను.

అజ—నేఁడు మన మీయూరిలోనే యుండము. ఈ కుటీరమూరి
బయటిదే! ఏదియో చుకాణముగా నున్నది. తలుపు వేసిలేదు.
లోపలచీకటిగా నున్నది.

కల్యాణ—కొంచెము కేక వేసి చూడుము.

అజ—ఎవరైన నున్నారా? లోపల నెవరు? ఎవ్వరునుమాట్లాడుటలేదు.
ఎవ్వరు నున్నట్లులేదు.

కల్యాణ—నేఁడు మనమిక్కడనే యుండము. ఇంక నడువఁజాలము.

అజ—మంచిది. నీవు కొంచెమునే పిచ్చటనే యుండుము. నేనుపోయి ఊరినుండి దీక్షము తెచ్చెదను.

కల్యా—పొమ్ము. నేనొకయడుగుగేని నడువజాలను. అన్నా! నాకు చాల ఆకలిగా నున్నది.

అజ—నేనుకొంచె మాహరషదార్థము కూడ తెచ్చెదను. నీవిచ్చటనే యుండుము.

కల్యా—అన్నా! త్వరగా రమ్మ. ఒంటరిగా నుండుటకు నాకు భయము వేయుచున్నది.

అజ—నేను చాలత్వరగా వచ్చెదను. ఇచ్చట భయపడవలసిన పని లేదు. ఇక్కడ ఎవ్వరునులేరు. (వెళ్ళును.)

కల్యా—నేటిదనుక నేనెన్నడును నడచియెఱుంగను. కనుక నే—

చ॥ పదముల తోణిలంపునది ♦ పాలునునున్నది ధైర్యనాదునె
మృదిఁ గడు సమృదంబౌదవె ♦ మానుగ స్వేచ్ఛమెయిన్ వరించుటన్
హృదయము నీదరిద్రతకు ♦ నీయగచాట్లకు డస్సిపోక తా
విదిత మహాభిమానమున ♦ వెల్లుచునుండె మహాన్నతింబునై.

గీ॥ రంగదుత్తుంగ భంగముల్ ♦ నింగిముట్ట
నుదధి ససివార్యమై చేరు ♦ నదివిధంబు
నాదు సర్వస్వమైన నానాధుకడకుఁ
బోవుచుంటిని యధిక సమ్మోదములర.

అయితే వారు తనపాదములకడ నాకు దాసీస్థానమునేనియు నిత్తురోలేగో తెలియదు. ఎవరు?

[పక్షిరువేషమున సగరసింహుఁడు పోవేళించును]

సగ—అమ్మా! నేనొక రాజపుత్రుఁడను. నీకేమియు భయములేదు? నీవు రాజపుత్రస్త్రివలె గనుపట్టుచున్నావు. ఒంటరిగా నుంటివేల.

కల్యా—నాసోదరుడు దీవమును ఆహారసామగ్రిని చెచ్చుటకు ఊరి లోనికి వెళ్ళినాడు.

సగ—మంచిది. ఆయన తిరిగివచ్చునంతవరకు నేనిచ్చటనే ముందును. ఇచ్చట ముసల్మాను సిఫాయీలు ఉత్పాతము సేయుచునుందురు. వారిలోని నలుగురైదుగురను ఇప్పుడే నే నీసమీపమునఁ జూచి తిని. నీయుచ్చవచ్చువఱకు నేను నిన్ను కాపాడుదును.

కల్యా—మీరిచ్చటనేయుండి నన్ను కాపాడును. నాకు భయము వేయుచున్నది.

(తెఱలో)—ఈ పాడుగుడిసెలోనేనా?

(తెఱలో)—అవును. ఇక్కడనే. (ఒకడు తలుపుతట్టును.)

కల్యా—ఎవరు? ఎవరు? అన్నా! అన్నా!

[మ గ్గురుదొంగలు లోపలజొరబడుదురు.]

౧ దొంగ—ఇదియే. ఇదియే.

౨ దొంగ—పట్టుకొనుము.

(౧ దొంగ కల్యాణిని పట్టబోవును. ఆమె తప్పించుకొని యుటచును)

కల్యా—నన్నురక్షింపుడు, రక్షింపుడు.

సగ—(ముందుకుబోయి) జాగ్రత్త.

౧ దొంగ—వీడెవడు?

౨ దొంగ—ఎవడో, ముందు వీనినేకొట్టుము.

[సగరసింహుఁడు దొంగలతోబోరాడి క్రిందబడును.]

కల్యా—అన్నా! అన్నా!

[అజయసింహుఁడు పోవేళించును.]

అజ—కల్యాణీ! భయపడుకుము. నేనువచ్చితిని, (అజయఁడు కత్తి

దూసి దొంగలను క్రిందజడగొట్టును.) వీరిందరను తుద
మట్టిచితిని. ఈయన యెవరు?

కల్యాణ—నన్ను క్షమించుటకు వచ్చిరి. పాపము వీరికి చెబ్బలేగిలినది.

సగ—నీవెవరవు?

అజ—నేను సేనాపతి గోవిందసింహుని పుత్రుడను. అజయసింహుఁ
డను. ఈమె నాచెల్లెలు కల్యాణి.

సగ—ఎవరు? మహాబలతానునిభార్య కల్యాణియూ?

అజ—అవును. వీరాగ్రణి! మీరెవరు?

సగ—నే నా మహాబల_{భి}తానుని తండ్రిని, సగరసింహుఁడను.



తృతీయదృశ్యము

స్థానము - యోధపురమహారాజగు గజసింహుని దర్బారు.

సమయము - పృభాతము.

[గజసింహుడు, అతనిపుత్రుఁడు అమరసింహుడు, సభ్యుడగు హరి
దాసు, దూతనేపమున అరుణసింహుడు.]

గజ—దూతా! మేవాడుమహారాజాతో మే మీసంబంధము నొప్పు
కొనలేదని చెప్పుము. బాదుషాకు విదోహులగు వా_{తో}
మే మెట్టిపొత్తును పెట్టుకొనఁగోనుటలేదు. ఏమి హరిదాసూ?

హరి—అవును మహారాజా! చాల బాగుగనున్నది.

అరు—మహారాజా! మా మహారాజా విదోహు యెట్లు? మేవాడు
యింతవఱకును మొగలులకు స్వాధీనము కాలేదుగదా. ఇన్ని
దినములనుండియున్న తన స్వాతంత్ర్యమును గాపాడుకొనఁ
బూనుట విదోహము కాజాలదు.

జ—కాదు. ఇదియే విద్యోహము. రాజపుత్రస్థానములకు మొగలుల యధికారమునకు లొంగియుండ నొక మేవాడురాత్రుమే తలయెత్తుకొని యేల ఉండవలయును?

అరు—తెలిసినది. మహారాజుగారి మనమున నీర్వ్య నెలకొనినది. అన్నిపర్వతములు శిఖరములనుండియు గౌరవకిరణములు దిగి పోయినవి. ఒక మేవాడుపర్వతముననే ఆకిరణములావరించి యున్నవి. దీనిని మహారాజు సహింపజాలకున్నారు. రాజపుత్ర రాజుల తలలన్నియు నగ్నములు. ఒక మేవాడు మహారాజు శిరమే కిరీటశోభితము. ఈదృశ్యము మహారాజు నేత్రములకు కలటకముగ నుండనోపును. కాని మహారాజా! మామహారాజా గారుమిమ్మిగౌరవముచే వంచితులఁజేయులేదు. మీరే మిమ్ముల నట్టిగౌరవముచే వంచితులఁ జేసికొనిరి. ఇందు రాజాగారి దోష మేమియులేదు.

గజ—దూతా! నీవు అతిసాహసివిని ధృష్టుడవుగను ఉన్నావు. గజ సింహ మహారాజు ఎదుట నిల్చెవ్వరును బలుకఁ జాలరు. ఇరు వదివేల రాజపుత్రసైనికులతో భారతరాజేశ్వరుని నెదుర్కొన నెంచినచో ఇట్టియన్యత్తత మీరాణాకే చెల్లును.

అరు—మహారాజుగారు చెప్పినదినిజము. ఇట్టిఉన్యత్తత వారికే చెల్లును. ఇట్లు లున్యత్తుడగున క్తి మీకులేదు. మీరుచెప్పినది నిజము.

గజ—దూతా! నీ వవధ్యుడవు. లేకున్న—

అరు—మంచిది. ఇంతమనుష్యత్వము మీయందున్నది. మహారాజా! దూత యవధ్యుడని మీ రెక్కడనేర్చుకొంటిరి? ఇంతగొప్ప నీతి, ఇంతగొప్పచూట మీ నోటినుండి యెట్లు వెలువడినది?

గజ—దూతా! మాత్రమకును మేరయున్నది. పొమ్ము. రాజాతో మే మీ వివాహ మొప్పకొనలేదని చెప్పము. పొమ్ము —

అరు—చుహారాజా! నేను వెళ్ళుచున్నాను. కాని ఒకమాటచెప్పి పోవు
చున్నాను. మీరు దక్షిణదేశమున బాదుషా పక్షమున చాల
యొద్దములు చేసిరంట. మీరు గుజరాతుకూడ జయించితిరంట.
ఈమారు మీరు మేవాడుకు కూడ వచ్చెద రనుకొనియెద.
ఇందుకై నేను మిమ్ము నాహ్వానించుచున్నాను. (వెళ్ళిపోవును)

గజ—మంచిది, అట్లేకానిమ్ము. అయితే దూతా! ఆగుము. నీవు మా
వెంటనే వెళ్ళుచువుగాక!

అరు—నన్ను కైదుచేసెదరా?

గజ—అవును. అమరా! వీనిని బుద్ధింపుము.

అమ—ఎందుకు నాయనగారూ? ఇతఁడు దూత. దూతపై దోహము
సేయుట క్షత్రియ ధర్మముకాదు.

గజ—అమరసింహా! నేను నీయొద్ద ధర్మాధర్మములు నేర్చుకొనఁ
గోరుటలేదు. నీవు నాయాజ్ఞను పాలించుము.

అమ—నాయనగారూ! నేనీ యన్యాయపుటాజ్ఞను పాలింపఁ జాలను.

గజ—(కోపముతో) నీవు నాయాజ్ఞను బాలింపఁజాలవా? పొగరుపోతా!
వినుము. నీవు నాకు జ్యేష్ఠ పుత్రుడవు. కాని నామాటవినుకున్న
మునుముందు నీ కీరాజ్యము లభింపదు. సింహాసనము నాచిన్న
కొడుకగు యశోవంతసింహునిదే యగును.

అమ—మీరు మీరాజ్య ముంచుకొనుఁడు. మొగలుల పదాఘాత
ములచేతను వారి యనుగ్రహముచేతను మీ యీ సింహాస
నము నిర్మింపబడినది. దానిపై గూర్చుండుటకు నాకేమియు
నిష్టములేదు. మొగలుల పాదరక్షలు నెత్తిపై నిడుకొనుటకు
నాకేమియు పట్టుదలేదు.

గజ—మంచిది. దీనికి శిక్షగా నిన్నిప్పుడే నారాజ్యమునుండి వెడలుట
కాజ్ఞాపించుచున్నాను. పొమ్ము.

అమ—ఇప్పుడే పోవుచున్నాను. (నిష్క్రమించును.)

గజ—(కొంచెమాగి) పొమ్ము దూతా! నిన్ను విడిచిపెట్టుచున్నాను.

చతుర్థ దృశ్యము.

స్థానము—మహాబలత్థానుని ఇంటి వెలుపల.

సమయము—రాత్రి

(మహాబలత్థాను ఒంటరిగ కూర్చుండియుండును.)

మహా—

ఉ॥ భోగవిలాససంపదలఁ ♦ బొల్పుగఁ దేల్చెడి నుందరీమణిన్
ద్యౌగము చేసివైచితిని ♦ యాసతిప్రేమ విభాసితాననం
బేగతిఁబుచ్చరాదు, మరి ♦ దృష్టిఁ భ్రమన నాట్యమాడునే
వేగగనయ్యె రత్నమును ♦ వీడితినంచు సతంబు నెఱుదిన్.

అక్కటా! నే నామెమ్మ నేలతిక్కప్పింపితిని? ఇట్టి విశుద్ధనత్య
ప్రేమను సరికాఁగించుట నాకు చాలలనుచితిను. నాడు ఆపెఁతెండి
పైని శ్రోధావేశమునకు గురినై ఆపెప్రేమను తిరస్కరించుట నాది
గొప్పతప్పు. నాకు అవకాశము కలిగినచో రెండు చేతులు జోడించి
ఆమెను శ్రమాపణ గోరెదను.

పహారేదారు—(వచ్చి) ఖుదావద్! గజసింహమహారాజు తమదర్శన
మునకు వచ్చినారు.

మహా—గజసింహుడా? యోధపురరాజు?

పహా—చిత్తము.

మహా—పొమ్ము. వారినిటకు దోతెమ్ము.

[పహారేదారు వెళ్ళును.]

మహా—గజసింహునకు మనతో నేమి పని? వట్టి పిరికిపంద, అధముడు,
మొగలుల బానిస. అదిగో! వచ్చినాడు.

గజ.—(వచ్చి) ఆదాబ్!

మహా—నమస్కారము. నేడు మహారాజుగారు బీద కుటీరము నేల
యలంకరించిరి? ఏమిసమాచారము?

గజ—బాదుషాగారు తమ్ముఁ బిల్వనంపిరి.

మహా—వారి యనగ్గిహము. మేవాడు యుద్ధమునకు వెళ్ళుటకుఁ గాఁబోయి.

గజ—చిత్తముజనాబ్!

మహా—ఈపిషముమై పలుమూరులు బాదుషాకు విన్నవించి యుంటిని. ఏలొకో మరల మాటిమాటికి నిట్లు లాజ్జాపించుటలు.

గజ—మేవాడురాణాచే పలుమూరు మొగలసైన్యము ఓడింపఁబడినది. ఇందుకు బాదుషా చాలవిచారిముగ నున్నారు. ఈమూరు మిమ్ము నాజ్ఞాపింపక తప్పినదికాదు. ఈ అవమానమునుండి వారిని రక్షింపగల వీరులు మీరొక్కరే. మీరువారికి చాల విశ్వాసపాతులు.

మహా—తామేమి యట్లు సెలవిచ్చెదరు?

గజ—ఇది లోకమంతయు నెఱుఁగును.

మహా—ఊఁ. (పచారు చేయును.)

గజ—ఖాన్ సాహాబ్! ఈమూలు మీరు మేవాడుయుద్ధమున తప్పక శత్రుగ్గిహము సేయుఁడు. మేవాడు మీజన్మభూమియనియు రాణా అమరసింహుఁడు మీసోదరుఁడనియు నేనెఱుఁగుదును. అయితే చాలకాలమునుండి మీరు దానిబొత్తుగా విడిచివేసి తిరి. మీరు మీమితమునఁగూడ విడిచి పెట్టితిరి. ముసల్మాన్లు మీరు మేవాడుతోడిసంబంధమును తరిచివేసికొనిరి. ఇంక వ్యర్థముగా సంశయించెదరేల?

మహా—మేవాడు నాజన్మభూమియే కాకున్న!

గజ—జన్మభూమి మిమ్ము బలాత్కారముగ చంక నెత్తుకొనునా? మీ రొకమూరు మేవాడుకు పోయిన నుంచిది. యుద్ధమునకుఁ గాకున్నమాని, చుట్టము చూపుగ నైన పొందు. మేవాడువాసులు “ప్రతాపసింహుని యన్నకొడుకు మతభ్రష్టుడై మ్లేచ్ఛులలోఁ

గలసే"నని మిమ్ము ఆక్షేపించెదరు. వృద్ధులు మిమ్ముఁ జూచి అసహ్యముతో మొగము తిరిప్పుదురు. యువకులు మిమ్ము కొద్ధాదుణ దృష్టులతోఁ జూచెదరు. వనితలు గవాక్షముల నుండి తిట్టుదురు. ఖాన్ సాహబ్! రాజపుత్రులు మిమ్ము నోదరునిగ భావించి కొంగలించుకొందురని మీరెన్నఁడు ననుకొనవద్దు.

మహా—(హే! (మహాబత్తును ఆలోచించును.)

గజ—జీవితాంతము పఱకు మీరు మొగలులతోడి సంబంధమే యుందు కొనవలసి యుండురు. వారి యున్నతితోపాటు మీ యున్నతి, వారియవనతితోపాటు మీయవనతి. ఖాన్ సాహబ్ మీరు నామాటలు బాగుగ యాజించుకొనుఁడు.

[పన్యాసి వేషమున సగరసింహుని ప్రవేశము]

సగ—మహాబత్!

మహా—ఎవరు? నాయనగారూ! మీరిచట నీవేషములో నుంటిరేమి?

సగ—నేనిపుడు సర్వాసము పుచ్చుకొంటిని.

మహా—అదియేమి నాయనగారూ?

సగ—మహాబత్తాన్! నీకు వింతగనున్నదికాబోలు. నిజముగ నిదివింత సంఘటన. ఎవఁడు దేశమునకు, చాతికి, మతమునకు తిలోదకములిచ్చి జీవితము నష్టముచేసికొనెనో, ఎవఁడు అధికసమయము విజాతీయుల కృపాభిక్షను యొచ్చించుటయందే గడపెనో వాడే యిపుడు తనజీవిత సంధ్యాకాలమున మరల తనమార్గమును మార్చుకొనెను. అయితే నేనీరూపమేల గ్రహించితినో నీవెఱుఁగుదువా?

మహా—లేదు.

సగ—ఇన్నిగాళ్ళకు నేను ప్రేమముయిత్తును మాతృభూమియొక్క పిలుపువింటిని. ఆతల్లియాహ్వాన మెంతగంభీర మెంతకరుణము

ఎంతగడ్గదమునై యున్నది!—సుహాబత్! నీవుదాని యూహా కూడ చేయఁజాలవు. ఇప్పుడు నేను నాపాపములకు పోయిశ్చిత్తము చేసికొనుచున్నాను. నీతో నీవిషయము చెప్పటకే వచ్చితిని. నీవును నీపాపములకు పోయిశ్చిత్తము చేసికొనుము.

మహా—నాపాపములకా?

సగ—అప్పును నీపాపములకే. నేను స్వజనమును విడనాడి మొగలులకు దాసుఁడనైతిని. నీవు నన్నుఁగించితివి. నీవు మహామునుగూడ విడిచితివి. కాన నీపాపములకు మేరలేదు.

మహా—నాయనగారూ! నాకెట్టి పాపమునున్నట్లు గనుపట్టుటలేదు. ఇంక ఇస్లాముమతము సత్యమని నాకు విశ్వాసమున్నచో—

సగ—కుమారా! నీ కీవిశ్వాస మెట్లుకలిగినది? నీవు కురాను చదివిన మాట వాస్తవము. నిజముగ నది మంచిగ్రంథమే. హిందూ మతము దానిని నిందించుటలేదు. దానితో దీసికెట్టి వివాదమును లేదు. అయితే నీవు నీతాతముత్రాటల యొక్క వ్యాసకపిల శంకరాచార్యుల యొక్క మతము విడుచుటకుముందు వారిగ్రంథములను చదివెతివా? నీవంటి మూర్ఖునకు, నిరక్షులకుక్షికి, ధర్మాధర్మ విచారమెట్లుకలుగును? పృథ్విత్తి దమనమును (ఇంద్రియ నిగ్రహము) ఆత్మజయమును ఏమతమునకు మూలమంత్రములో, సర్వభూతములపై దయవహించుటయే ఏమతము యొక్క అంత్యపరిణామమో ఆదయయు నొకమనుష్యజాతి యందే పరిమితముగాక చీచును జువులుకూడ ఏమతము నిషేధించుచున్నదో అట్టిమతమును అవిచారితముగ విడిచి నీవెంత పాపముచేసితివో యెఱుఁగవు.

మహా—నాయనగారూ! నాకిది చాల విస్తయముఁ గొలుపుచున్నది. నేఁడు నిూరు—

సగ—అవును. నేడు నేను ధర్మోపదేశము నేయుచున్నాను. నేనిటుల నెట్లు మారతినాయని నాకే చాల విచారముగ నున్నది. ఎవడు ప్రపంచములో ధర్మముకంటె నితర మెటుగఁగఁడో వాడుధర్మమునకై సంస్కరింతుడో! ఎంతవిత! కాని ఉచ్చప్రపత్తిని ఉచ్చస్వరముతో మోగించు నొక తంత్రీయేనిలేని హృదయ మేదియు నుండదు. ఒకనాడు దైవవశమున ఆతంత్రీ పరిస్థితి యను అంగుళ్యాఘాతముచే మోగినపుడు ఒకక్షణములో హృదయమంతయు పరివర్తనము చెందును. ఆత్మ ఆసమయమున క్షుద్ధిస్వార్థకంచుక నిర్ముక్తమై అసంతాకాశమువైపు నకు నడుచును. ఈవిషయము కల్యాణి నాడు నాకు చెప్పినది.

మహా—కల్యాణియా?

సగ—అవును. నాడు అదియే నా కీవిషయముచెప్పినది. ఇప్పటికిని దానిమాట సంగీతస్మృతిపత్ర నాచెవులయందు మోగుచున్నది. మహాబత్థాన్! కల్యాణిని దానితండ్రి ఇంటినుండి వెళ్ళగొట్టిన సంగతి నీమెఱుగుదువా?

మహా—ఇంటినుండి వెళ్ళగొట్టెనా? ఎందుకు? ఏ అపరాధముచేత?

సగ—కల్యాణి ఇప్పటికిని మతాంతరుడవగు నిన్ను పూజించుచున్నది.

మహా—మీ రుధియును నెక్కడకలసికొంటిరి?

సగ—ఒక గ్రామమువద్ద భగ్గుకుటీరమందు.

మహా—నాయనగారూ! ఇదియేనా మీ ఉదారమగు ఆత్మచారమగు హిందూధర్మము? హిందువులు హిసల్మానులయెడలెంత ద్వేషభావము వహించుచున్నారు. కల్యాణియొక్క పతిభక్తికి ప్రతిఫలముగా ఆమెకు గృహబహిష్కారశిక్ష! నాయనగారూ! నన్ను ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొనుమనుచున్నారా? తప్పక చేసికొందును. అయితే నేను ముసల్మానునైతినిని కాదు. ఒకప్పుడు నేను హిందువుగ నుండిన పాపమునకు ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొందును.

నగ—మహాబత్తాన్!

మహా—నాయనగారు! ఇంతవరకు నాహృదయమున మిగిలియున్న నహానుభూతినికూడ నేను పారదోలుచున్నాను. నేను నేను పూర్తిగా ముసల్మారుడైతిని.

నగ—మహాబత్తాన్—

మహా—నాయనగారు! మీరెట్టిగియే యున్నారు. నేను చాలమితి ముగా మాట్లాడుచుందును. ఒకసూరు ఏదేని ప్రతిజ్ఞ చేసిన నింక దానినివిడువను.

నగ—మహాబత్తాన్—

మహా—నాయనగారు! మీరు నాస్వభావ మెఱుంగుదురు. మీ ఉప దేశములు, మీయాదేశములు, మీయుక్తులు అన్నియు వ్యర్థములు. (అచ్చటనుండి వెళ్ళిపోవును.)

నగ—మహాబత్తాన్! నీవిత యథోగతిపాలైనచో పొచ్చు. చావుము. ఈ అంధకూపములో కుళ్ళిచావుము. మ్లేచ్ఛా! ఖర్మభిష్టా! కులాంగారా!

[నగరసింహుడు వెళ్ళిపోవును. తర్వాత మహాబత్తాను ఉద్యోగముతో ఇటు నటు పచారుచేయును.]

మహా—(కొంచెము సేపాగి) ఇంతవిద్వేషమా! ఇంతయాకోశమా! ఇట్టిజాతి మాటిమాటికీ మ్లేచ్ఛుల కాలితావుల దిన్నదన్నచో నాశ్చర్యమేమి? ముసల్మారులు దీనికి బదులుగ వడ్డీతోనహా ఎక్కువ ద్వేషించుచు దురస వింతయేమి? ఇదియేనా వీరి యుదారము—అత్యుదారమునగు సనాతన హిందూధర్మము! ముసల్మారు ధర్మమందు ఏలోపము లేని యుండుగాక! ఈ మాత్ర మూదార్యమ తప్పకయున్నది. అది అన్యమతిస్థులను అసాదముతో తనలో కలుపుకొనును. ఇంక హిందూధర్మమా? ఒక

మతాంతరుడు నూరేండ్లు తపస్సుచేసినను తనలో కలుపు
కొనజాలదు. ఇంతగర్వమా! ఇంతఅహంకారమా! ఇంత
స్వర్ధయా! నే నీయహంకారమును చూర్ణముచేసిన నెంతబా
గుండున! (గజసింహునితో) మహారాజా! నేను మేవాడుపైకి
దాడివెడలుదును. పొండు. బాదుపాగారితో నా యీవిన్నపము
మనవిసేయుడు.

[గజసింహుడు చకిత్తుడై చూచును]

మహా—మహారాజా! మీరాశ్చర్యపడెదరేల! నేను మేవాడుపై కెం
దుకు దాడివెడలుచున్నానో మీరెఱుగుదురా?

గజ—మీరు బాదుపాకు ఆజ్ఞాపాలకులును, విశ్వాసపాత్రులు
నగుటచే.

మహా—కాదు. ఇందుకుఁగాదు. నేను హిందూధర్మమును సమూల
ముగ పెరికివేయుటకును మీజాతినంతను విధ్వంసము చేయు
టకును పోవుచుంటిని. నేనుదాని నామరూపము లుండనీయును.
తెలిసినదా? మీరిప్పుడు బాదుపాగారితోవెళ్ళి విన్నవించుడు.
[గజసింహుడు సలాముచేసి ఒకవైపుగను చూహబత్తాను మఱి
యొక వైపుగను పోవుదురు.]

పంచమదృశ్యము.

స్థానము—జహంగీరు దర్బారు.

సమయము—ప్రభాతము.

(జహంగీరు, సభాసమలు, హిదాయత్ అలీఖాను.)

జహం—ఈఅవమానము ఎన్నటికిని మఱువబడదు. తుదకు పర్యేజన
కేమి వచ్చినది? వాని కీమూత్రమును శక్తిలేదా? వాడెందుకు
ఓడినాడు?

హిదా—జహంపనాహ్! నేను ప్రమాణపూరిత చెప్పగలను. శాహా
జాదాకు ఓడవలయునను కోరిక ఇంచుకయులేదు.

జహం—మీరు వట్టి దండుగ చేటు. ఎందుకును కొఱగారు.

హిదా—నిశ్చయము. దేవరవారు సెలవిచ్చినది యధార్థము.

జహం—హిదాయత్! నీవుయుద్ధములో కైదుకూడ అయితివి. తుదకు
రాణా దయతలచి నిన్నువదలి పెట్టెను. అబ్దుల్లా యుద్ధము చేసి
చనిపోయినాడు. ఇంక చచ్చుట కూడ నీవలన కాలేదు.

హిదా—నిశ్చయము జహంపనాహ్! నేను యుద్ధములో చావవలయు
ననియే యనుకొంటిని. కాని తమతో నేమి మనవిసేయుదును.
నాపెండ్లాము ఇష్టపడలేదు.

జహం—చాలు, మెదలకుము.

[సగరసింహుడు ప్రవేశించును]

జహం—అదిగో! సగరసింహుడు. ఏమి రాజుగారు!

సగ—జహంపనాహ్!

జహం—మిమ్ము మేనాడురాణాగా చేసి చిత్తారు పంపితిమి. అయితే
మీరు చిత్తారుకోట రాణా అమరసింహునకప్పగించితిరని వింటిని.

సగ—చిత్తరు.

జహం—ఎవరి హుక్కుముచే!

సగ—దాని కెవ్వరి హుక్కుమును ఆవశ్యకమని యొచలేదు.

జహం—ఎందుకు?

సగ—న్యాయదృష్టి చే రాణాఅమరసింహుడే దానికి ప్రభువని
యెంచితిని.

జహం—మీరెంచితిరా?

సగ—నిశ్చయముగ. అక్కరుబాదుషా న్యాయముగ పోరాడి చిత్తైరు
కోట వశపఱచుకొనలేదట. ఆయనమోసము చేసి జయమల్లుచి
చంపెనట.

జహాం—రాజా! మీ రీన్యాయాన్యాయవిచారణ కెప్పటినుండి
తొడగిరి?

సగ—ఏనాడు నేనొకనూతన ప్రకాశమును గనుగొంటినో నాటి
నుండియు.

జహాం—నూతనప్రకాశము కనుగొంటిరా?

సగ—చిత్తము. నేనొక నూత్నప్రకాశము చూచితిని. నాకనుల
యెదుటనుండి యొక మాయూపటలము విచ్చిపోయినది. గామ
చంద్రభగవానుడు మొదలుకొని నేటివరకుగల మేవాడు
అతీతకాలమంతయు నాకనులయెదుట పొడగట్టినది. బాప్ప
రావ, విజయగాధలు, చూడాజీ సమరసింహులు దేశమునకై
ప్రాణత్యాగము చేయుట, కుంభుని శౌర్యము మున్నగుగొప్ప
వింతలను గాంచితిని. వెంటనే పొగమంచు క్రొమ్మిట్లయ్యెను.
అందులోనే ప్రతాపసింహుని—నాసోదరుడు ప్రతాపసింహుని
కరవాలము మెరియుచు గనుపట్టినది. సన్న నేను ధిక్కరించు
కొంటిని.

జహాం—తర్వాత నేమయ్యెను?

సగ—అప్పుడు నాహృదయమున సీయాహ పొడగట్టినది. నేనును
వారి వంశమువాడనే అయినను శత్రుపక్షమున జేరి నేనెంత
యనుచితము చేసితిని? అని. అప్పటికిని నానైశ్యమును సమ
ర్థించుకొనటకై చాల ప్రయత్నించి చూచితిని. తర్వాత నొక
నాడ మఱియొక యద్భుతదృశ్యమును జూచితిని. (గర్వముచే
కనులవెంట నీరువచ్చును.)

జహాం—ఆ ఆ. చెప్పుడు. ఏమి చూచితిరి?

సగ—అది పూర్వకాలపు విషయముకాదు. ఐతిహాసక వృత్తాంతము కాదు. పురాణ గాథకాదు. నాకొంటూరిత — ఈమొగలబానిస కొంటూరిత—స్వదేశమున జన్మించి దాల్చి అరణ్యము లందు గుఱ్ఱులు చూచితిని. ఇక నేనో ఆదేశపు స్వాతంత్ర్యము పొందుటకు మొగలులతోఁ గలిసితిని. అప్పుడు నా కనులవెంట నీరు పోవహించెను. కంఠము సగద్గదమయ్యెను. ఒక్కమాటుగ లజ్జ, గర్వము, ప్రేమ, భక్తి నాహృదయమునఁ బాదుకొనెను. నేనుండలేకపోతిని. వెంటనే చిత్తైరుకోట నానందరిపుత్రుని కిచ్చివచ్చితిని.

జహాం—రాజా! మీరు చచ్చుటకు సిద్ధమయే వచ్చితిరా?

సగ—పూర్తిగా నేను చచ్చుటకు సిద్ధమయేవచ్చితిని. పూర్వము నాకు చావనిన భయముగ నుండెడిది. కాని నాటినుండి నేనొక కొత్తపాతము నేర్చుకొంటిని.

జహాం—ఏమి పాతమది?

సగ—త్యాగపాతము. లోకములో రెండురాజ్యములున్నవి. ఒకదాని పేరు స్వార్థము. రెండవదానిపేరు త్యాగము. ఒకదానికి జన్మస్థానము సరకము. రెండవదానికి స్వర్గము. ఒకదానికి రాజు సైతము. రెండవదానికి ఈశ్వరుడు. నే నింతవఱకు స్వార్థరాజ్యమున వసించితిని. ఆనాడు త్యాగరాజ్యమును జూచితిని. ఆదేశమునకు రాజులు బుద్ధులు, యేసుక్రీస్తు, చైతన్యుడు. అచ్చటి రాజ్యనీతి ప్రేమ, దయ, భక్తి. అచ్చటి శాసనము సేవ. శిక్ష దయ, బహుమానము ఆత్మత్యాగము. నేనునాటనుండియు ఆరాజ్యపు ప్రజనైతిని. ఏహస్తమున ఇదివఱకెన్నడును కత్తిపట్టలేదో ఆహస్తముననే నాడు ఆర్తరక్షణార్థము ఖడ్గము ధరించితిని. నాడు దొంగలకత్తిపోటు నాకు పూలచెండువలె నుండెను.

జహం—తర్వాత నేమయ్యెను?

సగ—తర్వాత మృత్యువుచే నాపూర్వపాపములకు ప్రియశ్చిత్తము చేసికొనుటకై యిచ్చుటకు వచ్చితిని. పూర్వము మరణమున్న నాకు చాల భయముగ నుండెడిది. ఇప్పుడు భయములేదు. ఎవడు ప్రేమపూరిత హృదయుడో, ఎవడు త్యాగమంత్రీ దీక్షితుడో వానికి మరణమున భయమెందుకు!

జహం—మంచిది. మీరు చచ్చుటకు సిద్ధమగుడు. ప్రహరీ!

[ప్రహరీ (పహరేదారు)వచ్చును.]

సగ—జహంపనాహ్! ప్రహరీయెందుకు? వధికుడు చేయుపని నేనే చేసి కొందును. (బ్రొమ్ముపై కత్తితో పొడుచుకొని నేల్కైబడును) ఈరక్తమే నాపాపమునకు ప్రియశ్చిత్తమగుగదా!





మే వాడు పతనము.

చతుర్థాంకము
ప్రథమదృశ్యము.

సానము:—ఉదయసాగరతీరము.

సమయము:—వెన్నెలరాత్రి.

[రాణా అమరసింహుఁ డొక వేదికపైఁ గూర్చుండును. ఉదయ సాగరపు తరంగములధ్వని వినిపించుచుండును. దగ్గరనొక చెట్టుపై కోయల కూయుచుండును. రాణా కనులుమూసికొని యాకూత వినుచుండును. ఇందుక దూరమున స్త్రీలు హోలాలిసాట పాడుచుందురు.]

గీ త ము .

పిల్లఁగోవి నూదెహరి

ఇల్లువాకిఱుల నొళ్ళుమఱచి యా

వల్లవాంగనలు వనికి వెంటఁజన॥

౧ మందమారుతమువీచె, ఆనందమున

మత్తవిహగములు గూసె

సుందరకుట్టలములు వికసించెను

సుమకుంజమ్ములు శోభ వహించెను॥

౨ ఇందుకిరణ పరంపరలు, కాళిందీజలమున

నింపువీరిగ విశ్రమించె

కొందుగ వేణువు “రాధరాధ” యని

యందపుబాసుకుల నన్యుము గురిసెను॥

రాణా—ఏమిందులు పెహాలియాటలందును పాటలందును సమగ్నులై యున్నార. ఈసమయమైన వీరిపాదములక్రింద భూకంపము గలిగినను వీరికి తెలియదు. ప్రపంచమంతటిది! మానవునకిట్టి యాటవస్తువులనిచ్చి పొరకెట్టినది. లేనిచో ఈశాన్యధాత్మిపై నుండుట కెవ్వడేని యిచ్చగించునా? ప్రపంచము చాలమోసపుది. ఇదిగో! మానసివచ్చినది.

[మానసి వచ్చును]

మాన—నాయనగారూ! ఇంతదనుక మీరిచ్చటనే యుంటిరా? లోనికి రండు. ఇచ్చట చలివేయుచున్నది.

రాణా—కొంచెమాగుము. వెళ్ళుదము. ఈ ఉదయసాగరతీరమునఁ గూర్చున్న మనస్సు శాంతిముగ నుండును. మానసి!

మాన—ఏమి నాయనగారూ!

రాణా—ప్రపంచము చాల మోసపుదని నీకెప్పుడేని తోచెనా?

మాన—మోసపుదా?

రాణా—అవును మోసపుది. మానవుడు చింతనాశక్తిచే అమరుఁడు కాకుండుఁగాక యని ప్రపంచము వాని మనస్సును వివిధ చింతలందు ముంచివేయుచున్నది.

మాన—కాదు తండ్రీ! ప్రపంచమంత చెడ్డదని నే ననుకొనను.

రాణా—ఈ నెన్నెలరాత్రిని చూడుము. ఈతరంగనినాదము వినుము. ఈస్నిగ్ధసమీరము ననుభవింపుము. ఈయీ విషయములనుండి వేలుపటచుటకై ప్రపంచము మానవుని క్షుద్రజీవిత సుఖదుఃఖముల వైపునకు బలాత్కారముగఁ గొనిపోవుచున్నది.

అమ్మాయి! నేనిపు డీ ప్రపంచమును విడిచి వేసెదను. ఇది వట్టిమాయ.

మాన—ఇది మాయయేయనినను చాల మనోహరమగు మాయ. నాయనగారూ! నిజముగా నీ బాహ్యప్రకృతి చాల అందమైనది. ఇది మనపై చాల దయవహింపుచున్నది. మనము భీషణగ్రీష్మ తాపసంతప్తులమగునపుడు స్నిగ్ధగంభీరమగు గర్జన సేయుచు వర్షముతువేతెంచి వర్షముచే మనలను జల్లవలచును. కఠిన శీతముచే మనము గజగజవణకునపుడు వసంతియుతువేతెంచి తన మందసుగంధిత సమీరముచే నాశైత్యవగుంతమును వెడలించును. దుర్భరదినాతపముచే మనము వీడితులమగు నపుడు నిశాదేవి తల్లివలె మెల్లగ నేతెంచి చల్లని తన తొడ్డపై మనవ్యధితిమస్తకమును జేర్చుకొనుచున్నది. ఇంతటితో దాని దయ మిగియలేదు.

రాణి—దాని కంత మెక్కడ?

మాన—మానవునిచింతాజగత్తున. నాయనగారూ! మీరీ సరోవరము చూచుచుంటిరా?

రాణి—అవును కుమారీ! చూచుచున్నాను.

మాన—దీనిపై బ్రసరించు చంద్రకిరణములు కనిపించుచున్నవా?

రాణి—అవును కనిపించుచున్నవి.

మాన—మీరు దీనిని బట్టుకొనగలరా?

రాణి—దేనిని?

మాన—ఈవెన్నెలను. ఈతరంగనినాదమును. అంధకారమున ఈజల తలము దాగునపుడు ఈసమీరము ఆగిపోవునపుడు ఈసాందర్యము ఈ సంగీతము ఎచ్చటకుఁ బోవును.

రాణి—కుమారీ! ఎక్కడకుపోవునో నీవే చెప్పుము.

మాన — ఎక్కడకుపోవునో సరిగా చెప్పజాలను. కాని ఇది అంతరించ
దనుమాట వాస్తవము. అది విరిహిస్సృతియందును, కవి
స్వప్నమందును, మాతృప్రేమయందును, భక్తుని భక్తియం
దును మానవుని కరుణయందును వ్యాపించియుండును. మానవుని
యందలి సౌందర్యాంశముచు, పృథ్వీయందలి ఈకరణములను,
ఈ సుగంధమును, ఈ ఝంకారమును, ఈ నృత్యమును అన్ని
టిని ప్రకృతియే నిర్మించినది. లేనిచో నీసౌందర్యమునకు సార్థక్య
మెక్కడిది?

రాణా — అమ్మాయీ! మానవునియందు సౌందర్యమునిచెప్పడగిన
యంతి మేదేనియున్నదా? మన మొకకబళమును నోటబెట్టుకొని
నంత లోకమంతయు లోభదృష్టితోదానినే కాంచును. తన
కాకబళములేకుండజేసితిమని యెంచును. బౌరా! ఇంతలోభ
మా! ఇంతఈర్ష్యయా! ఇంతద్వేషమా!

మాన — ఇది మానవుల మానసిక వ్యాధి, ఈ వ్యాధియే లేకున్నచో
మానవునిదయకు స్థానమే యుండదు. అష్టదిగ్గజమును ఎవనిదుఃఖ
మును నివారించి, ఎవనిని ఉద్ధరించి మానవుడు సుఖించును?
నాయనగారూ! ప్రపంచ మధమమని చెప్పి దానిని విడువ
వచ్చునా? కూడదు. మానవుడైతయు దుఃఖితుడు. వాని
దుఃఖమును తీర్చవలయును. ప్రపంచమొత్తయు దీనయైనది.
దాని నుద్ధరించవలెను.

రాణా — నీవుచెప్పినది చాల బాగుగ నున్నది. నాతల యిష్టాదుతిరుగు
చున్నది. నేనేమియు విచారింపజాలను.

(నేపథ్యమున) మానసీ! మానసీ!

మాన — అమ్మా! వచ్చుచున్నాను. నాయనగారూ! మీగును రండు.
చీకటిగానున్నది. (వెళ్ళును.)

రాణా—ఇదియొక స్వర్గీయకథ. ఒకసీహరిక. విశ్వసాందర్యసారము. చక్కని గాలి వీచుచున్నది. ఆకాశమున ఒక్కమేఘమునులేదు. ప్రపంచము కేవలము శాంతిముగ నున్నది. ఉదయసాగరము నుండిమాత్రము సంగీత తరంగములు వచ్చుచున్నవి. ఎన్నియో బాలసౌందర్యప్రభ లరుదించి యీ తరంగములందు స్నానము చేయుచున్నటులున్నవి. వాని సుధరహాసములే యీతరంగ ములు. మ్రోకులయాకులు వెన్నెలలో ఆడుచున్నవి. గలితో కీడింపుచున్నవి ఈచుక్కరధ్వని వాని కీర్తిరవంబే. జడనదార్థములును సాందర్యము ననుభవించుచున్నటులున్నవి.

[రాణిప్రవేశించుచు]

రాణి—మహారాజా!

రాణా—కొంచెమూరకుండుము. నేనొక స్వప్నము గాంచుచుంటిని.

రాణి—మేలుకొనియేరా? ఇంక నేను చెప్పినదిలేదు.

రాణా—పోనిమ్ము. మోహభంగమైనది. ఇంక చెప్పము ఏమైనది?

రాణి—ఇంక చెప్పెడి దేమున్నది? ఈకాలము పిల్లలు తల్లిదండ్రుల మాటలు విననే వినరు. ఆనాడు గోపందసింహుని కొడుకును, కూతురును తండ్రి కొంచ మేదోలన్నాడని ఇల్లువిడిచి వెళ్ళిపోయిరి. నిన్న—

రాణా—మరల ఆప్రపంచపు గోలయే. వాడిచేపాటచాచిపడ్డదాసరి మరల సంచారచక్రపుకర్కశస్వరమే.

రాణి—ఈకలికాలపు పిల్లల కేమివచ్చినదో తెలియదు. వా కును బాల్యాపస్థ యుండెడిది.

రాణా—అప్పుడు సత్యయుగమై యుండవచ్చును. తిల్లులు సత్యయుగ మందును, కూతుళ్ళు కలియుగమందును బుట్టుటయే మనము చాలకాలమునుండి చూచుచున్నాము. ముంచిది. ఇవియున్నయు నట్లుంచుము. నేనిపుడు చేయవలసినదేదియో చెప్పము.

రాణి—మానసికి పెండ్లి చేయదలచుకొనినచో నిష్పడేచేయుడు.
లేకున్న ఇంకముందు దానికి పెండ్లికాదు.

రాణి—నాకును అట్లే తోచుచున్నది. మానసి పెండ్లిచేసికొనుటకు
గాను పుట్టలేదనియే నాతిలంపు.

రాణి—చాలు. చాలు. తెలిసినది. మీలక్షణములుకూడ ఏమియు
బాగుగనుండలేదు. మీరుమేలుకొనియే కలగనుచున్నారు.

రాణి—నేను కలయైనను గనుచున్నాను. నీవదియునులేదు.

రాణి—ఇష్టమియ్యగును?

రాణి—ఎవ్వరికి తెలియును? ఏమగునో చూడుము.

రాణి—ఏమిచూచెదను? బోధపురము వెళ్ళినవాడు ఇంకనురాలేదు.
సత్యవతి కొడుకును బోధపుర మంపితిరి. వాడెక్కడ తిరిగి
వచ్చును!

రాణి—అరుణసింహుడచ్చటనుండి వచ్చినాడు.

రాణి—వచ్చినాడా? వివాహ మెప్పటికి స్థిరమైనది?

రాణి—మహారాజు మనకొమార్తెను లేనకొడుకునకు జేసికొనెడు.

రాణి—ఎందుకు?

రాణి—ఆయనకు మనస్తాగోపములు.

రాణి—ఎందుకు?

రాణి—యుద్ధములో మనము గెలిచితిమి. మొగలులోడిరి. ఇదియే
కారణము.

రాణి—మానసికి పెండ్లికాదని నేను మొదటనే చెప్పితిని. ఇంకి పెండ్లి
అయినట్లే, ఇట్టిచిక్కులలో నెచ్చటనైన పెండ్లియగునా?

రాణి—నేను నిదియే యనుకొంటిని. మానసి పెండ్లికై జన్మించలేదు.
ఇదియొంతయు భ్రమ.

రాణి—భ్రమయెట్లు?

రాణా—జోధపుర రాజపుత్రునకు మానసి సీతువలెననుకొనుట భ్రమ.
ఇంత సైన్యమునుదీసికొని మొగలులపైకి దాడివెడలుట భ్రమ.
నీకును నాకును పెండ్లియగుటయు భ్రమయే. మనరాజ్యము.
మనజీవితము అంతయు భ్రమయే.

రాణి—మీరు నన్ను వివాహమాడక యుండినచో అదియు నొక
భ్రమయే యయ్యెడిదని తలచెద. నవ్వెడరేల?

రాణా—మహారాజు ఆగొప్పెల్లెగట.

రాణి—ఎందుకు?

రాణా—బాదుషాకు కొండెములు సెప్పి మేవాడుపైకి దండెత్తింపఁ
జేయును.

రాణి—మరలనా?—మీరునవ్వచున్నారు. ఇదియు నవ్వదగినమాట
యేనా?

రాణా—ఇంతకంటె నవ్వదగిన విషయమేమున్నది? రాణీ! నీవుకూడ
నవ్వము.

రాణి—మిత్రో! బాటు నేను కూడ పిచ్చిదాననగుచునా?

రాణా—చాల మంచిసంగతి రాణి! ఈమారు సర్వస్వము నప్పయగును.

రాణి—ఏమైన నగుఁగాక. నేనిది యేమియు వినను. ఈవివాహము
తప్పక జరుగవలయును.

రాణా—ఎట్లు?

రాణి—మీరు మార్వాడపైకి దాడివెడలుదు.

రాణా—రాణీ! ఇన్నినాళ్ళకు నీవు క్షత్రాశ్రీవగుటకు ప్రమాణము చూచి
కనది. శక్తికన్న భక్తి యెక్కువదని నీవెఱుఁగుదువు. జోధపుర
మహారాజునందుఁగల మొగలభక్తి మనతందులేదు. మన
యందు శక్తిమాత్రముండెడిది. అదియును అయిపోయినది.

రాణి—అయితే ఈ అవనూనము మెదలక నహించెదరా?

రాణి—లేక చేయునదేమి? మెదలక నహించలేకున్న ఏదైనను.
మొత్తముగనుము. ఎట్లయినదా లేదా? భయపడవలసిన
విషయము లేదు. ఈమాట నర్వస్వము నప్యయగును. ఇంత
క్షుద్ధిత్వముగలజాతిని ఈశ్వరుడే రక్షింపలేదు. ఇంక మను
ష్యుడేమి చేయును. పొమ్ము.

రాణి—అయితే ఇందు మీ అపరాధ మేమి యున్నది?

రాణి—అపరాధమా? నేనును మహారాజును ఒకజాతియందు
పుట్టుటయే నాయపరాధము. పడవలో కూర్చున్నవారిలో
నొకని దోషముచే పక్షవమునిగినచో నిర్దోషులు నిరపరాధులు
నగు తోడివారును దానితో ముసగెదరు. పొమ్ము.

[రాణి నిష్క్రమించును.]

రాణి—అకాశమెంతి నల్లగానున్నది?

[రాణివెళ్ళును. మానసి ప్రవేశించును.]

మాన—అజయసింహుడు దేశాంతరము వెళ్ళినాడు. వెళ్ళుటకు
ముందు నాతో ఒకనూరు కలిసియేరి పోలేను. తుదకు ఒక చీటి
మక్కయందైనను “నేను దేశాంతరము పోవుచున్నాను. ఇదియే
తుదవీడ్కోలు” అని వ్రాసియేరి పంపలేను. అజయూ! అజయూ!
నీవు చాల నిష్ఠురుడవు. నేను నీకై శోకింపను. చంద్రునిజ్యోతి
ఇంతక్షీణి చినదేమి? ఉదయసాగరము హఠాత్తుగ నింత మలిన
మేలయ్యెను? ప్రకృతి ముఖమందలి యా హాసమెచ్చటకు
పోయెన?

గీ త ము .

ఔర! చంద్రవదనము నాకతిమోదము గూర్చున్
ధారుణి వెలయింపజేయుఁ దనమధురాకారమునన్

విమలచారు చంద్రికలను వెలయింపఁగఁ జేయును
 అమిత తమఁగొలయుఁ జేయు నగపడికయు యున్నట్
 చందురుఁడేగినను కనుమసారభం లేగ లేదు
 ఎందుకొ కోయిలల కూఁత లేగ లేఁ బోయెగ రాదు
 ముదముఁగూర్చదగిన వస్తువులు చాలగనున్నట్
 అదిలేకుడిన లోకంబంత సొంతముగఁ దోచుట ॥

ద్వితీయదృశ్యము

సానము—మేవాడు ఒద్ద మహాబత్తానునిడేదా.

సమయము—ప్రభాతము.

(మహాబత్తాను, బాదుషాకొడుకగు పర్వేజు, గజసింహుఁడును నిలుచి మాటాడు చుండురు.)

మహా—శాహజాదా సాహబ్ ! ఇక మీరు ఆలస్యము చేయకుడు.

ఈలక్షసైన్యమును దీసికొని చిత్తేరు కోట మాట్టడింపుడు.

పర్వే—చాలమంచిది. (వెళ్ళును.)

మహా—మహారాజా! మీరు మేవాడుగ్రామముల నొకవైపునుండి తగులఁజెట్టుడు. ఎవ్వరేని మిమ్మునడ్డగించుచో నతికి వేయుడు. మీ రీపనిలో చాల సమర్థులను జాగరూకులను నేనెఱుగుదును. కాని స్త్రీలయెడఁగూత్రము నెట్టిగోహమును జరుగ నీయకుడు.

గజ—మంచిది. మేవాడుతో నొక్క రాజపుత్రునిపూక మిగిలించును.

మహా—అవును మహారాజా! ఈవిషయము నేను నెఱుగుదును. రాజపుత్రులపై సాక్షాత్తు తమసోదరుల కున్నంత ద్వేషము మహావృద్ధియులకుఁగూడ లేదు. నేనుపూర్వచరిత్రములు బాగుగ చదివి తెలిసికొంటిని. హిందువులకు తమసోదరులయెడల దో

హముచేయుటకును వానిని హింస పెట్టుటకును ఉన్నంతయుత్సాహము మహియేపనియందును లేదు. రాజపుత్రులరూపు మీను మాపునకుల మరియెవ్వరును మాపజాలరని నేను గాగుగ నెఱుఁగుదును. కనుక నే మీ కీపని అప్పగించితిని. ఇంక మీరు వెళ్ళి మీపని పోరంభింపుడు.

గజ—చాలమంచిది.

(వెళ్ళును)

మహా—హిందువులారా! రాజపుత్రులారా! మేవాడురాజ్యమా! జాగ్రత్త! ఇదిహాకజాతి వేహాకజాతిని జీకొనుటగాదు. ఇది బకమతము వేహాకమతమును జీకొనుట. ఏది నెలుచునో చూతము. (వెళ్ళును.)

తృతీయదృశ్యము

సానము—ఉదయపుర రాజవసాదము.

సమయము—రాత్రి.

[రాణా అరమసింహుడు. సత్యవతి.]

రాణా—ఈమాటు మహాభక్తాను యుద్ధమునకు వచ్చెనా?

సత్య—అవును మహారాజా! అతనివెంట అక్షకెక్కువుగ సైన్యమున్నది.

రాణా—(ద్వీర్గనిశ్చయమువిడిచి) సత్యవతి! నేను మొదటనే చెప్పితినిగాదా!

సత్య—ఏమి?

రాణా—ఈమాటు సర్వస్వము నష్టమగునని రాజపుత్రులను అంతయు పోలునది. ఇంకనొక మేవాడు తలయెత్తుకొని యుండగలదా? విధాతయిదియోర్చునా? ఈమాటు మేవాడును పోవును. సత్యవతి! నీవు తలయేల వగచుకొంటివి? ఇదిచాల ఆనందింపఁ దగిన విషయము.

సత్య—మహారాజా! ఇది ఆనందింపదగిన విషయమా?

రాణా—ఎందుకు కాదు? మంచానపడి మేనాడు ఇంక నెలత కాలము మృత్యువేదననపొందును? ఈమాలు దానివేదన కంతమగును.

సత్య—అయితే మహారాజులు యుద్ధముచేయరా?

రాణా—ఎందుకు చేయరు? యుద్ధముచేయక ఇంక చేయునదేమి? ఈ మాలు నిజమైన యుద్ధము జరుగును. ఇంతవఱకు జరిగినది బాటగ యూటవంటిది. ఈమాలు మహానందిమగును. మహా విప్లవమగును. ఈమాలు అన్నదమ్ములకు యుద్ధము. భారతవర్ష మంతయు నాతిమానాచూచును.

సత్య—మహాబ్రాహ్మణువెంట భోధపురము మహారాజు గజసింహుడును వచ్చినట్లు.

రాణా—అట్లులనా? మంచిది. అయితే ఆయన మన యాహ్వానము సంగీకరించెనా? మహారాజా మన యాహ్వానము సంగీకరింపని యంతకొపము వహించునాయని నేను ముదటనే అనుకొంటిని.

సత్య—ఆరాజపుత్రికలొంగారము.—

రాణా—ఏమంటివి? ఇంక నెప్పుడు సట్లనవలదు. అలాడు పరమభక్తుడు. పరమక్షేప్తపుడు. “శ్లోత్రిశ్వరోవా జగదీశ్వరోవా” యని ఇంతివలకు నాయేకేశ్వరుని సమ్మతి మనమే మేవాడు వంశమునకు కులొంగారులము—గజసింహుడు! ఎంతచక్కనిపేరు. అతదానియందే గజము, సింహము! అండమీగు అడించును, జూలును విసురును. మంచిది.

సత్య—రాజపుత్రికై రాజపుత్రికలతో, బోరుటకు వచ్చినాడు.

రాణా—ఇలాడు లేకున్న యజ్ఞధ్వంసమెట్లు పూర్తియగును? శివుని వెంట వందీశ్వరుడు, భృంగీశ్వరుడు లేకున్న పని యెట్లుజరుగును? శాస్త్రములెన్నడు నిబద్ధములుకావు.

సత్య—జోరా! దురదృష్టవంతులమగు మేవాడురాజ్యమా!

(కన్నీరు తుడుచుకొనును)

రాణి—సత్యవతి! పిఠాత భారతవర్షమును సృజించిననాడే ఆట్టయ నంతటివేతనే దానిసర్వస్వము నాశముకాగలదని దాని నొనటను వ్రాసిపెట్టినాడు. లేకుంటేను స్మరింపుము. జయచం ద్రానిమాట భక్తికిదెచ్చుకొనుము. మానసివా శక్తిసింహుల సంగతి యూహింపుము. వారి తర్వాత మహాబల్లితును గజ సింహునిజూడుము. నాదృశ్యము బొగుగనున్నదగదా! అక్ష రము అక్షరము పూర్తిగపోయిచున్నదగదా? దైవలిఖిత మెన్న టకినిలేవు. బొమ్మ సత్యవతి! నేనొక సైన్య మాయై విజ యదను.

[సత్యవతి వర్ణన.]

రాణి—జాతియందేని నాశమగుచో తనదోషముచేతనే నాశమగును. ఇట్టిరాశమగును. జాతి నిర్ణవమగునపుడు వ్యాధిముదురును. ఇంటింటను ఇట్టివిభిషణులు వుట్టుదురు.

[గోవిందసింహుడు పోవేళించును]

రాణి—గోవిందసింహా! ఏమిసమాచారము?

గోవి—మహారాజా! మహాబల్లితు నిరివిరాధులగు గ్రామవాసుల కొంపలు తగులఁబెట్టుచున్నాడు.

రాణి—లేగులఁబెట్టుచున్నాడా? ఉచితమే చేయుచున్నాడు.

గోవి—ఉచితమా? మనముపసక బదులు తీర్చుకొందుము.

రాణి—అసత్యము. లేకున్న మేవాడుభ్యంత్రము పూర్తియెట్లగును?

గోవి—మహారాజా! యుద్ధముచేయుచుముగదా?

రాణి—యుద్ధముచేయుకున్న మతియేమిచేయుదము. గోవిందసిం హా! రాజపుత్ర సైన్య మెంతయుండును? అయిదు వేలు యుండును

గదా? అదియేచాలు. చచ్చుటకింతకన్న నెక్కుడు సైన్యమక్కఱలేదు. మహాబల్లితానుని సైన్యము సుమారు ఒకలక్షముండును గదా? ఉండనిమ్మ. దానిచే నయ్యెడిదేమి?

గోవిం—రాణాగారు!—(తలవంచుకొనును)

రాణా—ఏమి గోవిందసింహజీ! మీరును తలవంచుకొంటిరి? లేండు. మేలుగొనుడు. నేడు చాల ఆనందమైనరోజు. ఇంటింటను మంగళవాద్యములు మ్రోయనిండు. సర్వత్రా ఎఱ్ఱజండాలు ఎగురినిండు. ఉదయపురిపు రోటపై మేవాడు రక్తధ్వజముక మాలు బాగుగ నెగురినిండు. కనులారజూడుడు. మఱల రెండునాల్గకు దానినిజూడజాలరు.

గోవిం—మహారాజా! మేము యుద్ధము చేసినదము, చచ్చినదము. కాని అప్పటికిని మాతృభూమిని రక్షింపజాలమనియే దుఃఖము.

రాణా—దీనికి దుఃఖమందుకు? ఎవ్వరితల్లియేని చాపక యుండునా? మనతల్లియు బోవును. ఆమె వెంట మనయును పోదుము.

గోవిం—మహారాజా! అట్లేయగుగాక.

రాణా—అవును. అట్లేయగును. గోవిందసింహజీ! ఇభురండు. చచ్చుటకు ముందు ఒకమారు కవుగలించుకొందము. (కవుగలించుకొందురు.) మంచిది. ఇంక పొండు. మరిణమునకు సన్నద్ధులగుడు.

(గోవిందసింహుడు పోవును. రాణివ్రోవేళించును.)

రాణా—రాణీ! బాగుగ ఉత్సవముచేయుము. ఆనందించుము.

రాణి—మానసికి పెండ్లి నిశ్చితమయ్యెనా?

రాణా—మానసికిగాదు. మేవాడకు.

రాణి—మేవాడకు పెండ్లియా! ఎట్లు?

రాణా—ఈమాట విధ్వంసముతో మేవాడకు పెండ్లియగును.

రాణి—దీనియర్థము?

రాణా—చాలమంచి యర్థముగలదు. “ఈమాట అన్నదమ్ములకు యుద్ధము. బాగుగ ఉత్సవముచేయుము. ఈమారు పెండ్లియగును!—వినాశముతో—విధ్వంసముతో!” (వెళ్ళును)

రాణి—ఇప్పుడు వీరికిపిచ్చి పూర్తిగావక్కినది. నేను మొదటనే యనుకొంటిని. ఇంక నేమున్నది! ఇంటిల్లిపాతికిపిచ్చు! ఇంక నేనేమి చేయుచున్నా!

మానసి—(ప్రేమించి, అమ్మా! నాయన కిటుపిచ్చినది! వారు పిచ్చి వారువలె ఇటునటు తిరుగుచున్నను. వారికేము?

రాణి—ఇంక పచ్చడిదేమున్నది? వారికి పిచ్చియెక్కనది. వెళ్ళిచూచుదను.

మానసి—ఈమహాబ్రాహ్మణుడు రాజపుత్రుడే! ఈగజసింహుడును రాజపుత్రుడే! ఇంతఈర్ష్య! ఇంతద్వేషము! ఓసీ అధమజాతి! సీవే పతితపుగాకున్న సరిక నెవ్వరయ్యెదరు? అన్నదమ్ములందే ఇట్టివైరమున్నపు డింక నెవరుతీర్చగలరు?

చతుర్థదృశ్యము.

స్థానము—మేవాడలో నొకగ్రామమార్గము.

సమయము—సాయంకాలము.

[పత్యవతియు, అరుణుడును నడచుచుందురు]

పత్య—అరుణా!

అరు—ఎందుకమ్మా?

సత్య—నడచుట కష్టముగా నున్నదా?

అరు—లేనమ్మా!

సత్య—నేడు మనమింకా యూరిలో ఆగుదము.

అరు—ఇక్కడ నేమిపని?

సత్య—నీరితో రమ్మని చెప్పవలయును.

అరు—ఎచ్చటకు?

సత్య—యద్ధమునకు. మేవాడునిరులెల్లరు నశించిరి. ఇప్పుడు కొత్త వీరులు సృజింపబడవలెను. పూజకు కొత్త యేర్పాటు చేయవలయును. రమ్మపోదము. సంధ్యాకాలమగుచున్నది.

(ఇద్దరు వెళ్లెదరు.)

[కొందఱు గ్రామస్థులు ప్రవేశించెదరు]

౧ వ వాడు—ఇంతమంచిదేశము. ఈమారు అంతయు నశించినదనుకొనుము.

౨ వ—ఈమాఱు సాక్షాత్తు మహాబాహునీ వచ్చినాఁడు. ఇంకమనకు బ్రతుకులేదు.

౩ వ—మహాబాహును యద్ధము బాగుగ నెఱుంగునా?

౨ వ—ఇంక నడుగవలయునా?

౪ వ—వీరి! అతఁడు యద్ధమెపుడు నేర్చుకొనినాఁడు? నిన్న కాక మొన్న అతఁడు నాకండ్లమందు పుట్టినాఁడు.

౨ వ—ఇట్లు ప్రతివారును ఎవరి కండ్లముందో పుట్టుచునే యుండును. అందుచే వారు యద్ధమెఱుంగని వారా?

౪ వ—అబ్బాయీ! నీవు పెద్ద తగ్గ. శాస్త్రవేత్తవు.

౧ వ—అదిగో చూడుము. ఆయూరు తగలబడుచున్నట్లు లున్నది. అందఱు—ఎక్కడ?

౧ వ—అదిగో చూడుడు. పొగవచ్చుచున్నది.

౨ వ—అదిగూ? అదిమబ్బు.

౩ వ—మబ్బు నేలమీదనుండి పైకెగిరిపోవునా? మబ్బు గిరగిర నీరు
గునా? అది యెట్లు తిరుగుచున్నరో చూడుము.

౪ వ—అయితే దుమ్ము అయియుండును.

౫ వ—అవును. దుమ్మురంగు నల్లగానుండును కాబోలు.

౬ వ—బాబూ! నీవు పెద్ద తార్కికుడవుగా నున్నావు.

౧ వ—అదిగో ఆగ్రామస్థుల రోదన ధ్వని వినిపించుచున్నదా?
అందఱు—అవును. అవును.

౨ వ—అరే జనులు పాడుచున్నారేమోరా. లేక గాడిద అటుచున్నదేమో.

౩ వ—అవును రెండు ధ్వనులు నొకనిధియగునే యుండునుకాబోలు.

౪ వ—అదిగో చాలమంది గ్రామస్థులు ఏడ్చుచు నిశేవచ్చుచున్నారు.

౫ వ—వారిని సిఫాయీలు తుపాకులు వేయుచు తఱుముకొని వచ్చుచున్నారు.

(నెఱిలో—దండాలు బాబో దండాలు, చంపకుడు.)

౧ వ— అయ్యోపావము వీరు—

(కల్యాణియు అజయసింహుడును ప్రివేళించెదరు.)

అజయ—అయ్యో! మీరు నిలబడి ఏమి చూచెదరు? కొంచెము
వీరిని రక్షింపుడు.

అందఱు—మేమేమి చేయుదుము?

అజయ—మొదలక నిలబడి ఈ యన్యాయము చూచెదరా?

౨ వ—అయితే మమ్మును వారికై పాణిము లీయనుదురా? చాలు
అబ్బయీ ! పాటిపోదమురండు వారు ఇటే వచ్చుచున్నారు.

కల్యా—పాటిపోయిన రక్షింపబడుదురా? లేదు. మీవంతునువచ్చును.
మీయిండ్లును తగుల బెట్టబడును. మీలోనొక్కరును బిడుకరు.

౧ వ—తగులబెట్టినప్పటిమీద చూచెదములెందు. ఆయువుండఁగా
నెవ్వరేని చచ్చెదరా? అదిగో వాగు వచ్చినారు. పాటిపోండు
పాటిపోండు.

[అజయుఁడు కల్యాణియుఁడక్క నందఱు పాటిపోవుదురు.]

అజ—ఈ యాకృందనము మఱియు సమీపించుచున్నది. ఇదిగో శుపా
కులమోత! కల్యాణీ! నీనొకప్రక్కకు తొలఁగియుండుము.
నేను వీరిని రక్షించెదను.

కల్యా—అన్నా! ఏలగునంతవరకు వీరిని రక్షింపుము.

[కల్యాణి కొంచెముదూరము పోవును.]

అజ—కల్యాణీ! నేను వీరిని రక్షింపగలనో లేనో చెప్పజాలను, కాని
వీరికై ప్రాణమునీయగల్గుదును. మానసియొద్ద నేను నేర్పుకొనిన
సుహామంత్రమును నేఁడు ప్రయోగించెదను. అదిగోవాగు
వచ్చుచున్నారు. (బిఱినుండి కత్తిదూయును.)

[రోజుదు నిద్దఱు గ్రామస్థులువచ్చెదరు. వారివెనుక ఖడ్గపాణులై
ఇద్దరు మొగలుభటులు వచ్చెదరు.]

గ్రామస్థులు—సుహారాజా! మమ్మురక్షింపుఁడు. రక్షింపుఁడు. (అజ
యుని కాళ్ళపైఁ బడుదురు.)

అజ—(భటులతో) జాగ్రత్త!

౧ వ భటుఁడు—మెదలకుము. (కత్తియెత్తును.)

(అజయుఁడు వానినికత్తితోఁగొట్టి క్రిందఁబడ నేయును. తక్కినవాగు
అజయునితోబోరాడుదురు. మొగలుభటులు క్రమముగ క్రిందఁ
బడుదురు. మరిల కొందఱుభటులు వచ్చెదరు.)

అజయ—కల్యాణీ! ఇంక రక్షింపజాలను. పాతిపోయింది.

కల్యాణ—అన్నా! నీవిట పొగమిచ్చువాడవును, నేను పాతిపోవు
గాననునా?

(కల్యాణి ముందుకు బోవును, అప్పుడే మొగలభటుని తుచుకొట్టెనుచే
అజయుడు పడిపోవును.)

కల్యాణ—(పరుగెత్తుకొని వచ్చి) అన్నా! అన్నా!

౨వ భ—ఈమెయెవరు? ఈమెను పట్టుకొనడు.

౩వ భ—వద్దు, త్రిలక్ష్మి నెట్టియన్యాయమును చేయగూడదని సేవా
పతిగారి హుక్మము.

అజ—కల్యాణీ! నేనుచనిపోవుచున్నాను. ఈశ్వరుడు నిన్ను రక్షించు
గాక! (గిలగిల కొట్టుకొని చనిపోవును)

కల్యాణ—(ఏడ్చుచు) అన్నా! అన్నా! ఎక్కడకుపోతివి?

(అజయుని శవముపైఁబడును.)

౪వ భ—ఇంక ఎక్కడకుపోవును? అందఱును ఏదోఒకనాఁడు పోవు
వోటికే.

కల్యాణ—(శాంతించి) లేదు. నేనుకాకింపను. తుత్తియవీరా! నీవు నీకర్మ
వ్యమును నెఱవేర్చితివి. నీవు దీనరక్షణార్థము ప్రాణములు
విడితివి. ఇంకవీరో! వీరు రక్తలోలుపులగు హింసప్రిపశువులు.
వీరు నిస్త్రీతుకముగ ఇతరుల ఇండ్లు తగులఁబెట్టుచున్నారు.
దీనులగు గ్రామనాసులను వధించుచున్నారు. ఈశ్వరా! వీరికి
సరకమందును స్థానిములేకుండుగాక!

౫వ భ—ఇందు మాగోపమేమున్నది? మాసేనాపతియొక్క ప్రకా
రము మేము జనులయిండ్లు తగులఁబెట్టుచున్నాము. జనులను
వధించుచున్నాము.

కల్యా—మీసేనాపతి యెవరు?

౨ వధ—నీకు తెలియదా? మహాబలాను.

౩ వధ—పద. పోనిమ్ము.

కల్యా—వాచియూజ్జయో? కాదు. పట్టిది.

౪ వధ—పద. పద.

కల్యా—ఆగుడు నేనును వచ్చెదను.

౧౦ వధ—నీ వెక్కడకు వచ్చెదను?

౧౧ వధ—మీ సేనాపతి యుద్ధము.

౧౨ వధ—నీన్ను లక్కడకు తీసికొనిపోయి మేమింక—

౧౩ వధ—చివాట్లు తినిమా?

౧౪ వధ—అను స్వయముగా రాగోరినచో మన దేయన్నది! తీసికొని రుడె.

౧౫ వధ—ముచిది. రమ్ము.

కల్యాణ—నడువుడు.

పంచము దృశ్యము.

స్థానము - ఉదయపురము రాజనభా

సమయము - ప్రభాతము.

[రాణా, గోవిందసింహుడు, సామంతులు]

రఘువర—మహారాజా! చేరినయినంతవఱకు మనము యుద్ధము చేసి తీసి, ఇంక మనవలన కాదు.

రాణా—కాదు రఘువరా! మనము యుద్ధము చేసి తీసివలయును. దీనికి తరుగులేదు. నేన సిద్ధముగ నున్నదా?

కేశవ—మహారాజా! నేన యెక్కడనున్నది? మేవాడఅంతయు పోగు చేసినను అయిదువేలైనను అవునోకాదో. ఈమాత్రపు సైన్యము దీసికొని మనము ఒకలక్ష సైన్యముతో పోరాడగలమా?

రాణా—ఇందుసంశయ మేమియులేదు. మన అయిదువేల సైన్యము అయిదులక్షలకు సమానము.

కేశవ—మహారాజా? మనమిప్పుడు మొగలులతో సంధి చేసికొనుటయే మంచిది.

రాణా—కాదు. ఇది నిన్నటికిని కార్యాలదు. నేను సంధిచేయవలె నన్నపుడు నామాట యెవ్వరును వినలేదు. అప్పుడు మొగలులు వారంతట వారే సంధికిచ్చగించిరి. ఇప్పుడాసమయము పోయినది. ఇప్పుడుమనము సంధికై మొగలుల బౌద్ధింపజాలము.

కేశవ—కాని—

రాణా—ఇప్పుడి విషయ మెవ్వరు నేమియు చెప్పవద్దు. ఇప్పుడేమియు నుపాయము లేదు. ఇప్పుడు యుద్ధము చేయవలెను, చావవలెను. రెండేవనలు. ఏమి గోవిందసింహాజీ?

గోవిం—అవును మహారాజా! మనము ప్రాణమిచ్చెదముగాని మానమియుము.

రాణా—మీరుచెప్పనది బాగుగనున్నది గోవిందసింహాజీ! మనము ప్రాణమిచ్చెదము గాని మానమియుము.

రఘు—మహారాజా—

రాణా—ఇప్పుడు నేనేమియు వినను. యుద్ధమేచేయఁగోరెద—యుద్ధము. సైన్యము సిద్ధముచేయుడు. మేవాడ రక్తధ్వజమెత్తుడు, రణధరి మ్రోగింపుడు, పొండు సిద్ధముకండు.

[రాణాలెప్ప లిక్కినవారు వెళ్ళెదరు]

రాణ—మేవాడ్! సుందరమేవాడ్! నేడు నీవెంతయందముగఁ గను
పట్టుచున్నావు. ఈయందమును మే మిదివరకెన్నఁడును చూడ
లేదు. నీవస్త్రములన్నియు చినికిపోయినవి. శరీరమంతయు
దుమ్మికప్పినది. వెంఁకుకలు విరఁబాఱియున్నవి. నిన్నీ వేషము
ననే వారు వధ్యస్థానమునకుఁ గొంపోవుచున్నారు. అమ్మా!
యేమి నీ యీ సౌందర్యము! నేడు ఇన్నినాల్గవి నిన్నుగర్తించి
తిమి. ఇంతదనుక నీసౌభాగ్య సూర్యకిరణములు నిన్ను కప్పి
యుంచెను. ఇప్పు డాసూర్యుఁ డస్తమించినాఁడు. కనుక నేడునీ
యీ యాకాశమందు నెట్టియద్భుతప్రకాశమును గాంచఁ
గలుగుచున్నాము! ఏమి యాజ్యోతి! ఏమి యానీలిమి! ఏమి
యాప్రోశాంతమహిమ!

పవ్యదృశ్యము

స్థానము—మహాబత్థానుని శిబిరము

సమయము—ప్రభాతము

[మహాబత్థాను, గజసింహుఁడు నిలిచియుంగురు.]

గజ—రాణా ససైన్యముగ యుద్ధమునకు వచ్చినాఁడా?

మహా—అవును మహారాజా! కాని ఆయన ఒక్కఁడే మరలతిరిగివెళ్ళి
నాఁడు. ఆయన అయిదువేల సైనికులలో నాల్గువేలు యుద్ధ
మున జచ్చిరి.

గజ—అయిదువేలసైన్యమును మాలేము దీసికొని లక్ష్మసైన్యముతో
యుద్ధము చేయవచ్చెనా? వింతసాహసము!

మహా—అవును సాహసమే. మహారాజా! నేను నేఁడొక విషయము
నకై చాల గర్వపడుచున్నాను.

గజ—అవును ఖాన్ సాహెబ్! గర్వపడవలసిన విషయము.

మహా—కాని నేనెందుకు గర్వపడుచున్నానో మీరు ఊహింపనేని చాలగు. మీరు దానికి కారణమెఱుఁగుదురా?

గజ—చెప్పడు.

మహా—నేను ముసల్మాను నయినను రాజపుత్రజాతికి చెందినవాఁడ నగుటకును, ఆమరసింహునికి సోదరుఁడ నగుటకును గర్వపడు చున్నాను. అయిదువేలసైన్యముతో మన లక్ష్మసైన్యముపైకి యుద్ధమునకు వచ్చెనన్న అతఁడు ప్రాణమర్పించుటకే వచ్చినాఁ డన్నమాట. తనదేశమునకై ఇట్టిప్రాణత్యాగము, ఇట్టినిర్భయత, ఇట్టి సాహసకృత్యము రాజపుత్రుఁడే చేయఁగలడు. నేనును ఆరాజపుత్రజాతివాఁడనే.

గజ—నిశ్చయము, నిశ్చయము.

మహా—మీరును ఆరాజపుత్రులే. మీరును గర్వపడవచ్చును. కాని మీరుపతితులయినారు. కాన సిగ్గుచే తలయువంచుకొనుఁడు. మీరు ఎట్టివారో ఏమిఅయితో ఊహించుకొనుఁడు. నామాట లట్లుంచుడు. నేను ఇపుడు రాజపుత్రుడను కానని సరిపుచ్చు కొనుట కవకాశమున్నది. నేను పూర్వమెప్పుడో రాజపుత్రుఁ డను. కాని మీరిప్పుడును రాజపుత్రులే.

గజ—రాణా యుద్ధమున చంపనుబడలేదు. కైదునుచేయఁబడలేదు.

మహా—లేదు. వారిని చంపవద్దనియు కైదుచేయవద్దనియు నే నాజ్ఞా పించితిని. ఇట్టిశత్రువు ప్రేమించమున గౌరవింపదగినవాఁడు. నే నాగౌరవమునకు భంగము చేయఁగోరలేదు.

గజ—మంచిది. ఇంక నాకు సెలవిండు.

మహా—ఆ. తాము దయచేయవచ్చును.

[గజసింహుఁడు వెళ్ళును.]

మహా—అదిగో! ఎదురుగ మండుచున్న గ్రామములు గనఁబట్టుచున్నవి. గ్రామవాసుల యాకృందవధ్ధములు వినవచ్చుచున్నవి. హిందు

పులారా! నేడు మీరు మీమతగౌరవముతో చావుడు. నేడు
నేను మీపొగరంతయు నణచితిని. మీయాడంబరము మీ
గర్వములంతయు చూర్ణముచేసితిని. మీ—

[నలుగురు భటులతో కల్యాణివచ్చును.]

మహా—ఈమెయెవరు?

గవభ—ఖుదావంద్! మే మీమెను ఎఱుగము. దారిలో కనబడి
మా వెంట నిచటకువచ్చినది.

మహా—(కల్యాణితో) నీవెవతెవు?

కల్యా—నన్ను తెలిసికొనుటచే మీకేమియు ప్రయోజనములేదు.

మహా—నీకేమికావలయును?

కల్యా—నేను మీయొద్దకు ఒకవిషయమై న్యాయము కనుగొనుటకు
వచ్చితిని.

మహా—ఏవిషయము?

కల్యా—మీయీ భటులు నిరిపరాధుడగు నాసోదరునిజంపిరి.

మహా—నీసోదరుని జంపిరా? ఎట్లు? భటులారా!

గవభ—ఖుదావంద్! మేము గ్రామవాసులను వధించుచుంటిమి.
ఈ మెసోదరుడు వారిపక్షమున యుద్ధముచేసి అందు హతఁ
డయ్యెను.

మహా—(కల్యాణితో) ఇదినిజమేనా?

కల్యా—అవును. మీపైనికులు దీనులగు గ్రామస్థులను వధించుచుండ
నాసోదరుడు వారిని రక్షింపబోయెను. అంతవీరు అరెనినిఁ
గూడ చంపిరి.

మహా—అగుచో ఆయన యుద్ధమందే హతఁడయ్యెను.

కల్యా—అట్లేకానిండు. వీరు అరెనిని యుద్ధమందుచంపిరి.

మహా—జేపి! ఇంకనిందు వీరియపరాధములేదు. నేను వీరికి అట్టిఆజ్ఞ నిచ్చితిని. సైనికులారా! మీరు వెలుపలికిపోను.

(సైనికులు వెళ్ళిపోవుదురు)

కల్యా—మీరు నిరపరాధులగు గ్రామవాసులను జంపుటకు ఆజ్ఞా పించితిరా?

మహా—అవును.

కల్యా—గ్రామములను తగులబెట్టుటకుకూడ ఆజ్ఞాపించితిరా?

మహా—అవును.

కల్యా—మీరింత నిష్ఠురులగుదురని నాకు నమ్మకములేదు.

మహా—నాపైనిట్టి సదభిప్రాయమునకుఁ గారణమేమి?

కల్యా—నానాధుఁడింత నిష్ఠురుఁడుకాదు.

మహా—నీనాధుఁడా!

కల్యా—అవును. ప్రభూ! ప్రాజ్ఞేశ్వరా! నన్నుగుర్తింపగలరో లేరో బాగుగచూచుఁడు. నేను మీపరిత్యక్తహిందూశ్రీని, కల్యాణిని.

మహా—కల్యాణీ! కల్యాణీ! అయితే వీరునీయన్నను అజయసింహుని వధించిరా?

కల్యా—అవును. ఏనాఁడు మిమ్ముహృదయముననిలిపి మీప్రేమను నాశివితమునకు ధ్రువనక్షత్రముగఁ జేసికొని నాజీవితనౌకను ఈయనంత సంపాదనముద్రమున పడిచితిని నాఁడు నానాద రుఁడు ఆనందపూర్వకముగ నింతటతాను నన్నురక్షించుటకై ఈసుఖకాలమున నాకు సహచరుడయ్యెను. తోవలో దుష్టు లగు మీసైనికులనుండి నన్నురక్షించునపుడు ఆరినికి చాలపెద్ద గాయములులేగిలెను. అప్పుడు,

ఆ॥ వె॥ పలుదినంబులేను ♦ పటకుటీరమునందు

నుండి నేవసలిపి ♦ దండనుండు

సల్లియలకుఁబోయి ♦ భైక్షుకమునఁగల్గు
భోజనంబొసఁగుచుఁ ♦ బోచితయ్యు.

క॥ అట్టిమదీయసహూదరు
నిట్టెవధించితిరి మీర ♦ లేమననేలా
కట్టడిదైవకృతమునకుఁ
జట్టన నీదీనురాలిఁ ♦ జంపుమునాథా.

మహా—కాదు. కాదు. నన్నుక్షమింపుము.

కల్యా—ఇందఱు గ్రామవాసులహత్య మీయాజ్ఞచేతనే జరిగినదా?

మహా—అవును. నాయాజ్ఞచేతనే జరిగినది. నేను నాపైనికులకు రాజ
పుత్రజాతిని రూపుమాపుట కాజ్ఞాపించితిని.

కల్యా—హా ఈశ్వరా! ఏమిచేసితివి? యీయనయే నాకు పూజ్యదేవత.
ఈఘాతకుని హృదయమున నిమగ్నియై నేనుసన్యాసినియైతిని.
నాకు మృత్యువునులేదా? ఈశ్వరా! నేనొక్కనాడే ఒక్కమా
ఱుగ పతిని, భార్యనుగూడ పోగొట్టుకొంటిని. నేడు నావంటి
అభాగ్యురాలెవరు, అకటా! (నోరుమూసికొనును.)

మహా—నీవెఱుఁగుమన నేనెందుకు—

కల్యా—వద్దప్రభూ! నేనిది యెఱుఁగఁగోరుటయులేదు. నామోహము
విడిపోయినది. నేను ఇన్నిసార్లనుండి మిమ్ము పూజించుచుంటిని.
కాని నేటినుండి మిమ్ము పరమశత్రునిగా తలఁచుచుంటిని. నేను
మిమ్ము తలఁచునంతగా మొగలులను గూడ శత్రులుగా తలఁ
చుటలేదు. మొగలులు మనకేమియుఁగారు. వారి మతము
వారికి కాఫరులను వధించుట కుపదేశించుచున్నది. మీరొ
క్కదేశమునకు బిడ్డలు. మీనాశములందు విశుద్ధరాజపుత్ర
రక్తముఉన్నది. మీరును తుచ్ఛధనమునకాసించి మీజాతిని
నశింపబూనితిరి నాథా! ఇంక నేనేమిచెప్పడును! మీరు మొగలు
లనుగూడ మించితిరి. వారు మేవాడును జయించుటయేకోరిరి.

కాని దీనులగు గ్రామవాసులయిండ్లు కాల్వగోరలేదు. మీరు వారికొకతనతీర్చితిరి. మీరు వారి యుచ్చిష్టమును భుజించుచు ఈఘాతకష్టానికులను మాంసలోలువులగు ఈసీచనర శ్వసములను దీనగ్రామవాసులపైకి వదలితిరి. మీరు మేవాడును శ్వశానవతిక నొనర్చితిరి. నిరపరాధులగు మానవుల హాహారవంబుచే ఆకాశమంతయు ఘూర్చిల్లుచున్నది. మొగలుల కిట్టియుద్దేశ మెన్నడునులేదు. హా ఈశ్వరా! ఇట్టి దేశదోషులకు నీయొద్ద తగినశిక్షలేదా? అకటా! ఇంకను విరిసెత్తిపై వజ్ర మేలపడదు!

మహా—కల్యాణీ! కేవలము నీకొక కే నే నీయద్భుతమున ప్రవేశించితిని.

కల్యా—నాకొకా? అసత్యము.

మహా—అసత్యముకాదు. నిజము. ఏనాడు నీతండ్రి మొగలులపైని ద్వేషముచే నిన్ను ఇల్లువెడలగొట్టినో న జే నేను మేవాడుపైకి కత్తిగట్టితిని.

కల్యా—ఈసంగతి యొప్పుకొన్న మీ రేమరిసిద్ధాంతము ప్రకారము ఒకని యపరాధమున జాతినంతయు నిర్మూలించుటకు ననుకట్టితిరి?

మహా—ఇదినీకు వింతగా నున్నదా? ఒక రావణుని హాపముచే లంకయంతయు భ్వంసముకాలేదా? మఱియు ముసల్మానులపై ఈవిద్వేషము యొకనీతండ్రికేకాదు. హిందువులెల్లఱకు ముసల్మానులందఱపై ఇట్టిద్వేషమున్నటుల నీతండ్రి వెల్లడించెను. హిందువుల యాజాతిగతద్వేషమునకు ప్రతీకారము సేయుటకై నేను వచ్చితిని.

కల్యా—మొగలసేనాపతి! దీనికి ప్రతీకారము సేయవలసియున్నచో జాతిముసల్మానుచేయును. మీరు ముసల్మానుమతమునుస్వీకరిం

చినపుడు హిందువులయందలి ఈముసల్మాను విద్వేషమును ఎఱిగియే స్వీకరించితిరా? నాథా! మీరే మీయీదశను చేసికొంటిరి. మీరు వ్యర్థముగ అన్యాయప్రీతికారము సేయుచుంటినిని ఏలసంతుష్టిచెందెదరు? మీయందలి ముసల్మానుత్వము మిమ్మీపని చేయించుటలేదు. మీయందలి అహంకారము—మహాబత్తానుత్వమే మిమ్మీపని చేయించుచున్నది.

మహా—(స్వగతము) అఁ! ఇదినిజమేనా!

కల్యా—మీ రావ్యక్తగతద్వేషముచేతనే మేవాడువిధ్వంసమునకు గడంగితిరి. ఇదియే మీధర్మము! ఇదియే మీశుచిత్వము! ఇదియే మీమనుష్యత్వము! హా ఈశ్వరా! ఎంతజేసితివి? నేను ఇన్నినాశ్చనుండి గాలిలో మేడకట్టుచుంటిని. నీవు దానిని నేడు మట్టిలోఁగలిపితివి.

మహా—కల్యాణీ—

కల్యా—చాలుచాలు. ఇపుడు నా మోహము భంగమైనది. మీరునాకు పతియు నేనుమీకు పత్నిని అని అనుకొంటిని. కనుకనే ఒక నాడు నేను గొప్పయభిమానముతో “మమ్మొవ్వరు వేలు చేయఁగల”రని పలికియుంటిని. కాని మీకునునాకును మధ్యఒక మహాసముద్రమున్నటుల నేడు గాంచుచుంటిని. మనయిద్దఱు మధ్యను నానాదరుని కోమలశరీరము పడియున్నది. దానిని మించి మనయిద్దఱుమధ్యను నాస్వదేశ రక్తపునది ప్రవహించుచున్నది. నిష్ఠురా! దేశదోహి! రక్తపాయీ! ఘాతుకుఁడా! ఇసీ!—ఓఈశ్వరా! ఓవిధాతా! ఇట్టిసీచుని, కూరుని, సోదర హంతకుని, ఉచ్చిష్టభిక్షుకుని, వికటాట్రహాసము విని తుదకు నీపై గూడ నాకు విశ్వాసము పోదుగదా!

[కల్యాణి వెళ్ళును.]



మేవాడు పతనము

పంచమాంకము
ప్రథమదృశ్యము

స్థానము—ఉదయపురము: రాజప్రసాదము

సమయము—రాత్రి

[మానసి బంటరిగా పాడుచుండును.]

గీతము.

పచియింపఁగఁజాల నాప్రాణనాథ! నీప్రేమను
పచియింపఁదొడంగఁ గళముబాష్ప పూరితంబగునే॥
మనసులోనిమాట నామనసుననే యుండిపోయె
కనఁగరా చుపాయమేమి కాంతుఁడ! నేనేమిచేతు॥
పెదవివిప్పకున్న, నాయెద విదీర్ణమైన
మదమున నాసర్వవృద్ధయమును జూపించెదను నీకు॥

[రాణా ప్రవేశించును.]

మాన—ఏమి నాయనగారూ! మీరు యుద్ధక్షేత్రమునుండి తిరిగివచ్చి
తిరా?

రాణా—అవును మానసి!

మాన—ఏమీ! ఏమయినది నాయనగారూ?

రాణా—మాటాడకుము. నేనొక యద్భుతమునుగాంచితిని.

మాన—ఏమిచూచితిరి? యుద్ధము—

రాణా—కాదుమానసీ! ఈమాటు యుద్ధము జరుగనేలేదు. యుద్ధక్షే
త్రమున కేవలము అగ్ని వర్షింపసాగెను. అందు మన సైన్యముం
తయు భస్మమాయెను.

మాన—ఎట్లు?

రాణా—మేమియు తెలిసికొనలేకపోతిమి. అదియేమియో. అది
ఈజగత్తులోనిది కాదు. ఉల్కావర్షముగు చున్నట్టులుండెను.
భయంకరముగు అభిశాపప్రవాహము వచ్చుచున్నట్లుండెను.
నే నొక్కక్షణము కనులుమూసికొంటిని. నాశరీరమునుండి ఒక
హృత్కంపము పోయినట్లయ్యెను. నాతల తిరిగిపోయెను. నే
నేమియు తెలిసికొనజాలక పోతిని. కన్నుపైతచి చూచుపరికి
నిద్రాపోయిలేచినట్లు లయ్యెను. యుద్ధక్షేత్రమున నే నొక్కడనే
యుంటిని. ఇంక నెవ్వరును గనిపించలేదు. నలుప్రక్కలను తీసు
గులకుప్పలు తెప్పలై యుండెను. ఆహ! ఎంతభయంకర
దృశ్యము!

మాన—నాయనగారూ! మీరు కొంచెము ద్వేగవశులయినట్లు
లున్నారు. కూర్చుంటుడు. మీకు పరిచర్యచేసెదను.

రాణా—నే నా శ్మశానమందే ఒంటరిగ తిరుగనాగితిని. కాని నన్నెవ్వ
రును వధింపలేదు.

మాన—ఈయుద్ధమున మీరు ఓటమి నొప్పుకొంటిరా?

రాణా—నేను ఒప్పుకొనుటవలనను, మానుటవలనను ఏమియుప్రయో
జనములేదు. ఒప్పుకున్న మార్త్రమున జయమువచ్చినదనుటకు
యుద్ధమేమియు తర్కముగాదు. ఇదిస్థూలము, కఠినమునగు
ప్రత్యక్షసత్యము. నన్నువారెంద్రుకు వధించలేదో తెలియదు.
నే నా మహాశ్మశానమున 'మహాబత్థాన్! గజసింహ!' అని
అటచుచు తిరిగితిని. కాని యెవ్వడను నాయుద్ధకురాలేదు.
దీనికికారణము చెప్పగలవా మానసీ?

మాన—నాయనగారూ! మీరు వ్యాకులపడవద్దు —

రాణా—ఆఁ, మఱియొక మాట నాకు బోధపడలేదు. మహాబత్తును యుద్ధమున విజయము పొందినాడుగదా! అతడుగర్వముతో ఉదయపుర దుర్గమున నేల పోవేళింపలేదో తెలియదు. అతడింక దుర్గమున అధికారము నేనుటయే అశశిష్టము.

మాన—నాయనగారూ! మీరు ఓడిపోతే పోయినారు. మీకు విచారమెందుకు? యుద్ధమున ఏదో ఒకపక్షమునకు పరాజయము తప్పదుగదా!

రాణా—అమ్మాయీ! సీపు చెప్పినది విజయము. యుద్ధమున ఏయొక పక్షమునకో పరాజయముతప్పదు. విచారమెందుకు—మానసీ! నాకును ఈవిషయమై విచారములేదు. కాని నన్నువారు ఎందుకు వధింపలేదు?

[రాణి పోవేళించును.]

రాణా—(రాణిలో) పెద్దసమస్య వచ్చినది. సీ వేమేని చెప్పగలవా?

రాణి—ఏమి?

రాణా—నన్ను వారెందుకు వధింపలేదు?

[రాణి మానసిగంక చూచును.]

రాణా——వినుము. ఆగంభీర రాత్రియందు, ఆయుధక్షేత్రమున, అపీరుగుకుప్పలనుద్ద్య నే నొంటిగా నిలచియుంటివి. అది యెట్టిదృశ్యము! సీపు దానిని ఊహింపనేని చాలవు. పైన ఆకాశమున అనంత సత్తలేములును, క్రింద నేలపై అనంఖ్య శివములును నిశ్చలముగ నుండెను. ఆరెండిటి మధ్య ఘోరాంధకారము దక్క మఱియేమియు లేదు. నాకు ఈజగత్తుతో నేమియు సంబంధమే లేనట్లు లుండెను. నేనును చచ్చినట్లును లేక సజీవముగ మృత్యువా యనునట్లును నాకు తోచినది. నే నా యుధక్షేత్రమున నాఖడ్గమును విసరితిని. కాని అది

ఆ శీతలనిశావారమునే చీల్చుకొనిపోయినది. నేను 'మహాబల్' అని కేక వేసితిని. ఆర్షవి వ్యర్థముగ నలుప్పక్కలు వెదకి తిరిగివచ్చెను. తరువాత (భగ్నస్వరముతో) నే నా యుద్ధక్షేత్రమందు నలుప్పక్కలను దృష్టిపరిపిరిని. నే నా నక్షత్రప్రకాశమున మన బంగారుగాజ్యము ఒక గొప్ప భూకంపముచే ధ్వంసమగుటకు గాంచితిని. (మృగస్వరముతో) ఆపిమ్మట ఆ మహాశ్రమనవాయువు మృత్యుసైనికుల ఆత్మల బరువుచే కాఠోలు నాకు భారముగఁ దోచెను. అతికష్టముతో నేనొక సట్టూర్పులిడిచితిని. ఆసట్టూర్పును పైకిపోవక బరువుచే నేలపై బడెను. ఆసమయమున అచట అంధకారము లేనిచో వెదకిన అదితప్పక దొరకునని నాయభిప్రాయము.

రాణి—కానున్నది అయినది. ఇష్టమవిచారించిన నేమిలాభము? నేను మొదటనే చెప్పితిని.

రాణి—అవును సీవు నిజముచెప్పితివి. మేనాడు చనిపోయినది. నేను నిలఁబడిచూచితిని. బుజుమ్మపై వేసికొని ఇచటకు తీసికొని వచ్చితిని. చూచెదవా? రమ్మ.

ద్వితీయదృశ్యము.

స్థానము—మేనాడు అంతఃపురమందలి మార్గము
సమయము—రాత్రి

[ఇద్దఱుపరిచారికలు మాటాడుచు వచ్చెదరు.]

౧—పాపము వృద్ధగోవిందసింహుని దుఃఖమునకు మేఱలేదు. పాపము ఒక జోడుకు.

౨—అయితే చారణి దొరసానిశవమును గోవిందసింహుని ఇంటికడ కేల తీసికొనివచ్చినదో తెలియదు.

౧—ఆమె పనులన్నియు నిట్లే వింతగనుండును. ఆమెకు ఇంక నేమియు పనిలేదు కాబోలు. అక్కడ చాలమంది పోగయిరా?

౨—ఆఁ. వాణిలియంతయు నిండియుండెను. గోవిందసింహుఁ డింటి యొద్దలేడు. చారణి దొరసాని కొడుకు అరుణసింహుఁడు ఆయనను పిలచుటకు వెళ్లెను. అచ్చటనే శివమునకు దగ్గరగ దొరసాని ఒక్కతె నిలబడి యుండెను. తక్కినవారు దూరముగ నుండిరి.

౧—ఇదియంతయు చీకటిలోనేనా?

౨—అవును. దూరముగ మేడలో నొకదీపముమాత్రము మినుకు మినుకు మనుచున్నది. ఆమెయెవరు?

౧—ఎక్కడ?

౨—అదిగో! కనబడుటలేదా?

౧—ఆమె రాజకుమారి. ఆమె అపస్థచూచితివా? గుడ్డుపైకి వచ్చినవి. పైటచెఱుగుజారి నేలదొర్లుచున్నది. రెండుచేతులును గుప్పిళ్ళుపడినవి.

౨—అదిగో! ఆమె యిచటకే వచ్చుచున్నది. పద, వెళ్ళుదము.

[ఇద్దఱును ఒకపక్కగా పోవుచురు. రెండవపక్కనుండి మానసి ప్రవేశించును.]

మాన—పోయినాడు. అబయుఁడుకూడపోయినాఁడు. నన్ను కలియనులేదు. నాతో నేమియు చెప్పనులేదు. వెళ్ళిపోయినాఁడు. ఇది న్యాయమా? అయ్యో! నాతల తిరిగిపోవుచున్నది. నాకనుల యెదుట పచ్చనిబింబములు భూమినుండియెగసి ఆకసమునలుప్తమగుచున్నవి. శరీరమునుండి జ్వాల వెడలుచున్నది. శిరస్సుపై నుండిఆకాశము వెడలిపోయినది. కాళ్ళకిందనుండి భూమితొలగి పోయినది. నేనక్కడనున్నాను! హఠా! (కొంచెముసేపు ఊరక యుండి మెల్లగా) నేనచాల కఠినురాలను. నోటినుండి

మాటయే వచ్చెడివికాదు. అనాఁడు అజయుఁడు నా దయా
లేశమునుగోరి దీనదృష్టితో నన్నుగాంచుచుండగా, నాకరుణా
దృష్టికై కడుశాతురుఁడగుచుండగా నే నతనితో మాట్లాడనే
లేదు. కనుకనే నా అజయుఁడు కోపగించి వెల్లిపోయినాఁడు.
నా యా అభిమానమును చూర్ణముచేసి కాలితో రాచి వెల్లి
పోయినాఁడు. అజయా! నేఁడు సిపాదములకడ విశ్రమింపుటకు
మనసు గలుగు చున్నది. నేఁడు నాహృదయమును జీల్చి నీకు
చూపింపవలెననియున్నది. కానిలయ్యో! ఇప్పుడు సమయము
గాదు. (నిష్క్రమించును.)

తృతీయ దృశ్యము.

స్థానము—గోవిందసింహుని గృహంగణము.

సమయము—రాత్రి

[ఒద్దగాలి పీచుచుండును. అజయసింహునిశవముయొద్ద సత్యవతి
యునలుగురు వాహకులును నిలబడి యుందురు. గోవిందసిం
హుఁడుత్రావృత్పూర్వక శవమును చూచుచుండును.]

గోవి—ఇదియే నాపుత్రుఁడు అజయసింహుని మృతదేహము. సత్య
వతి! ఇది నీకెచ్చట దొరకెను?

సత్య—బాటకు ప్రక్కగ.

గోవి—ఇతని మృత్యు వెట్లయ్యెను.

సత్య—జగ్గిర నున్నవారివలన తెలిసికొంటిని. మహాబ్రహ్మనుని
భటులు నిరపరాధులగు గ్రామవాసులను వధింపుచుండ అజ
యుఁడు వారిని రక్షించుటకై పోయి అందు చంపబడెనట!
తర్వాత భటులు కల్యాణిని పట్టుకొని తీసికొనిపోయినట!

గోవి—అమారా! అజయా! క్షమాపణ వేడుకొనుటకును అవకాశ
మొనగితివికావు. నేను కోభాంధుఁడనగుటచే ఇలువెడలి

పోవు నిన్నేమియు ననఁ జాలకపోతిని. అకలా! నిన్నేల పోని చ్చితిని! పోతివిపోని! న్నేల విలిపించకపోతిని! అయ్యో! కుమారా! అజయా! ప్రాణమిచ్చియా! నాకు క్షమాపణ వేడుకొనటకును అవకాశ మొసఁగితివికావు. ఇంతఅభిమానమా! ఇంతఅలుకయా!—సిముసలి తండ్రిని— అజయా! అజయా!—

సత్య—గోవిందసింహాజీ! ఇందుకు దుఃఖమేల? అజయుఁడు దీనరక్షణ మున్నకై ప్రాణములొసఁగెను.

గోవిం—అవును సత్యవతీ! నీవుచెప్పినది సత్యము. అజయుఁడు దీనరక్షకై ప్రాణమర్పించెను—అసహాయులకు సహాయముచేయుచు ప్రాణము విడిచినాడు. ఇంకదుఃఖమెందుకు? పొండుచక్కిగా దహనకర్మము చేయుఁడు.

[గోవిందసింహుడు శవముఖమును కప్పి వేయును. వాహులు శవము నెత్తఁబోవుదురు.]

గోవిం—ఆగుడు. నన్ను మఱియొకమాఱు చూడనిండు. హా నా సర్వి స్వమా! వృద్ధునిపాదేయమా! అంధునిహస్తదండమా! నా స్థియకుమారా! ఒకమాఱు— లేదులేదు. దుఃఖమెందుకు? సత్యవతీ! నీవుచెప్పినదినిజము. అజయుఁడు దీనరక్షకై ప్రాణములు విడిచినాడు. ఓసీ మేవాడుభూమి! రాక్షసీ! ఇందటి ప్రాణముల మెక్కినను నీపొట్ట నిండలేదు. నీవు పోవుటకు సిద్ధముగఁ గూర్చున్నావు. కాని అందఱి ప్రాణములను భక్షింపక పోవునట్లులేవు. అయ్యో! నాబంగారువంటి సంసారము పాడైనది. కాదు, కాదు. నాలజయుఁడు చనిపోయినాఁడని యెవ్వరందురు. వాడు చావలేదు. అదిగో! నావంక చూచుచున్నాఁడు. ఇంకబ్రదికియే యున్నాఁడు. అజయా! అజయా! (గోవిందసింహుడు శవమువైపునకువచ్చుండ సత్యవతి మధ్య నిలఁబడును.)

సత్య—గోవింద సింహజీ! శోకముచే నున్నాడము చెందవలదు. మీ
పుత్రుఁ డిప్పు డీప్రపంచమున లేడు.

గోవిం—లేడు. పుత్రుఁడులేడు నిజము పుత్రుఁడులేడు! నేను పొర
పడుచున్నాను. అజయా! అజయా! నాసర్వస్వమా! అజయా!
(ముఖము కప్పి వేయును.)

సత్య—గోవింద సింహజీ! నీవు ఏరుండవు. పుత్రశోకముచే నింత
యధీరుఁ డవగుట నీకు బాగుగలేదు.

గోవిం—ఏమంటివి సత్యవతి! కొంచెము బిగ్గరగా చెప్పుము. నాకు
వినిపించుటలేదు. నాహృదయమున నొకభయంకరమగు
ఝుఝుమారుతము వీచుచున్నది. అందుచే నాకేమియు వినిపిం
చుటలేదు. ఓహూహూ! (హృదయము పట్టుకొనును.)

కల్యాణి—(ప్రవేశించి) నాయనా! నాయనా!

గోవిం—ఎవరుపిలుచునది? కల్యాణియా? సర్వనాశనీ! చూడుమెంత
చేసితివా! రాక్షసీ! నాఅజయుని నీవేమింగితివి. ఇప్పుడు నాకు
తెచ్చియిమ్ము.

కల్యా—హా సోదరా! హా సోదరా! (శవమును కొంగలించుకొనును.)

గోవిం—పో. దూరముగా పో. నాఅజయునిముట్టుకొనవద్దు. పొమ్మ
పిశాచనీ!(చేయిపట్టుకొని కల్యాణిని త్రొక్కియును.)

కల్యా—(లేచి) నాయనగారూ! నేను నిజముగ పిశాచినిని. నన్ను చంపి
వేయుఁడు. నాపేరు కల్యాణినిని యెవ్వరుంచిరి? నాయన
గారూ! నేను మీగృహమునకు అకల్యాణిని—మేవాడు రాజ్య
మునకు ధూమకేతువను. ఈపృథ్వికి సర్వనాశనిని. నన్ను చంపి
వేయుఁడు. ఈసర్వనాశనిని ఈప్రపంచమునుండి వెడలఁగొట్టుడు.
ఇంక మీకేమియు కొదువయుండదు. నన్ను చంపివేయుఁడు.
చంపివేయుఁడు!—(గోవిందసింహుని కెగురుగా తలవంచుకొని
కూర్చుండును.)

గోవిం—నాహృదయమున నేమియిది? ఈ సరకజ్వాలను ఈపిశాచ
సృశ్యమును ఇంక సహింపజాలను. ఓజగదీశ్వరా! ఇంక సహిం
పజాలను.

సత్య—గోపిందసింహజీ! మీరు అధీరతచెందవద్దు. మీ పీరపుత్తుని
దహనకర్మమును సగౌరవముగ జేయుడు. మీపుత్తుడు
దీనరక్షకై ప్రాణమర్పించినాడు.

గోవిం—నిజము. నీవుచెప్పినది నిజము. నాపుత్తుడు దీనరక్షకై
ప్రాణమర్పించినాడు. ఇంక నేను దుఃఖింపను. నన్నుక్షమింపుము
కుమారీ! ఇదినాకు గౌరవావహమగు విషయము. కాని—
(వచ్చుచు) సత్యవతీ! ఇప్పుడు నేనవృద్ధుడనయిపోతిని. చాలవృద్ధు
డనయిపోయితిని.

కల్యా—నాయనగారూ!

గోవిం—(కంపితస్వరముతో) రమ్మకుమారీ! నా యెడిలోనికి రమ్మ.
మధ్యహనిర్వాసికా, పతిపరిత్యక్తా, మాతృహీనా, అభా
గ్యోపహతా, కుమారీ! రమ్మ. నేను సాధ్య నవమానించితిని.
కనుక నే ఈశ్వరుడు నా కీ శీఘ్రయోసగినాడు. పొండు. మీరీ
మృతదేహమునకు దహనసంస్కారము చేయుడు.

[జనులు శవము నెత్తబోదురు. ఇంతలో హఠాత్తుగ
మానసి ప్రవేశించును. ఆమె వెండుగిరికి విరబోసి యుండును.
వస్త్రము చెడరియుండును.]

మాన—ఆగుడు. కొంచెము సన్నను చూడనీయుడు.

సత్య—ఎవరు! రాజకుమారీ!

మాన—అజయా! ప్రియతమా! నాజీవన సర్వస్వమా! నాథా!

సత్య—ఇదియేమి రాజకుమారీ! నీనాథుడా!

మాన—మంచిది. ఇంక నెల్లఱు వినుడు. నేటిదనుక నే నీ విషయమెవ్వరి
కిని చెప్పలేదు. నేడు చెప్పచున్నాను. అజయసింహునితో

నాకు వివాహమయినది. ఇదియెవ్వరు నెఱుంగరు. నేనును ఎఱుంగకుంటిని. ఎవ్వరికిని తెలియకయే మానముగ ఆత్మలో ఆత్మలోనే ఈవివాహము జరిగినది. — ప్రియతమా! ఎక్కడకు పోతివి? ఇదిగో! నేను వచ్చితిని. నేడు నేను ప్రగల్భనగు నీ గురువురాలను గాను, దయామయినగు రాజకుమారిని గాను. నీప్రేమభిక్షను యాచించు నొక అబలను. నేడు నేను భిక్షుకి కంటును అతిదీనురాలను. అజయా! నేటిదనుక నేను నిన్నెంతి ప్రేమించు చుంటినో నీకు తెలుపలేదు. మొదట నే నిది గ్రహింపనే లేక పోతిని. నన్నుక్షమించుము.

సత్య—అయ్యో! రాజకుమారియు శోకముచే నుద్విగ్న యగుచు న్నది. మానసీ! శాంతించుము. అజయుఁడు దీనరక్షణకై ప్రాణము విడిచినాడు.

మాన—నిజము. ప్రాణముల్లస్థ విడువవలయును. నా ప్రియశిష్యా! నేడు నీవు నా గురుస్థానము నాక్రమించితివి. నీ గౌరవకిరణము పరలోకము వ్యాపించి యీపుధ్వపై ప్రాల్లినది. చావనున్నచో ఇట్లే చావవలయును. వృద్ధ గోవిందసింహజీ! మీరు ధన్యులరు. ఇట్టిపుత్తునికి తండ్రియగుటకు మీరు గర్వపడవచ్చును. ఇట్టి వాఁడు పతియగుటచే నేనును ధన్యురాలను. గోవిందసింహజీ! ఇది మనము గర్వపడుటకు సమయముగాని శోకింనుటకుఁ గాదు.

గోవిం—(శుష్కకంఠముతో) రాజకుమారి! అజయుఁడు దీనరక్షార్థము ప్రాణమువిడిచినాడు. దుఃఖమెందుకు? (స్వరథంగముతో) అజయుఁడు దేశమునకై— (మాటరాదు. గోడకు కుడిచేయిఅనించి దానిపై తలయుంచును. ఏడ్వగా ఏడ్వగా ఎక్కిళ్ళువచ్చును.)

మోన—వ్యర్థము! వ్యర్థము! వ్యర్థము! లోపలనుండి పబ్బలశోకోద్వేగము వెలువడి ఓదార్పులనన్నిటిని కప్పివేయుచున్నది. ఇంక సహంపజాలను—అజయా! అజయా!—

కల్యా—ఇదియంతయు నేమో నాకు తెలియటలేదు. ఇది స్వర్గమా పార్వతీమా! వీరుచేవలలా మనష్యులా! ఇది జీవనమా లేక మృత్యువా! నే నవతెను? ఓహూ—(మూర్ఛపడును.)

సత్య—కల్యాణీ! కల్యాణీ!

గోవిం—పిల్లచనిపోవుచున్నది. పోనిండు. మేమును వెంటనేపోదుము.—
కొడుకు, కూతురు, నేను, మేవాడు—అందఱము ఒక్కసారిగనే పోదుము. కొడుకుపోయినాడు, కూతురుపోయినది, ఈమేవాడు—ప్రియమైన నామేవాడు—అదియు మునిగిపోవుచున్నది. మునిగిపోవుచున్నది - అదిగో! మునిగినది! కానిండు — నేనును పోవుచున్నాను. (పిచ్చివానివలె పరుగెత్తుచుపోవును.)

సత్య—అంతయు పూర్తియైనది. ఇంక పోలేదు మే కావలయును.

చతుర్థ దృశ్యము

సోనము— మేవాడులో ఒక ఎర్వతప్రియమున మహాబత్థానుని శివీరము.

సమయము—సాయంకాలము.

(మహాబత్థాను డేరాకు వెలువల నిబబడి ఎర్వతముపై అస్తమింపబోవు సూర్యుని కిరణములు చూచుచుండును.)

మహా—పద. అస్తమయమైనది.

(గజసింహుడు ప్రవేశించును.)

గజ—ఖాన్ సాహబ్!

మహా—రంధు మహారాజా!

గజ—తాము విజయమున బడసి నను లెమ్మ సైన్యముతో ఉదయపుర దుర్గమున నింక నేల పోవేసింపలేదు.

మహా—మహారాజగారు ఆవిషయము నన్నిపుడు విచారించుచుండిరా?

గజ—లేదు. నేను ఊరక అడిగితిని. ఖాన్ సాహాబ్! ఈమాటు మేవాడులో స్త్రీలుకూడ ఖడ్గము ధరించిరిటగాదా!

మహా—స్త్రీలు ఖడ్గము ధరించిరా!—స్త్రీలా?

గజ—అవును. స్త్రీలు. వారెల్లు యుద్ధముచేసెదరో చూతము. ఈమాటు యుద్ధములో కొంత కోమలత్వము గనుపట్టును. నేనును ఈ యుద్ధమునకు వచ్చెదను.

మహా—మహారాజా! రాజపుత్రులయ్యు మీరు రాజపుత్ర స్త్రీలనిట్లు పరి వాసింపు చుంటిరా! మీరు నిజముగ రాజపుత్రులేరా? కాదు.

గజ—ఖాన్ సాహాబ్!

మహా—పొండు, పొండు. మీయీ పరాక్రమము మీదేశమునకై అట్టిపెట్టుకొనుడు. ఎప్పుడో పనికివచ్చును.

[గజసింహుడు పోవును.]

మహా—ఈమహాత్ములే హిందూధర్మవతాకను ధరించెదరు. హిందువులారా! మీరు మీదేశమును పోగొట్టుకొనుటయే కాక దానితోపాటు మీమనుష్యత్వమును గూడ పోగొట్టుకొంటిరి.

[ఒక భటుడు బ్రేవేశించును.]

మహా—ఏమి సమాచారము?

భటు—శాహజాదాసాహబు సైన్యముతో దయచేసిరి?

మహా—వచ్చినారా? మంచిదిపొమ్ము.

[భటుడు వెళ్ళును.]

మహా—ఇంక సైన్యము తీసికొనివచ్చుట కవసరములేదు. మేవాడ విధ్వంసమును నేను పూర్తిచేసితిని. అయితే మొగలసైన్యమును దీసికొని ఉదయపురదుర్గమున ప్రవేశించుటకు నే నిష్టపడటలేదు. అపని శాహజాదాసాహబ్ — మొగలులు చేసికొందురుగాక! నాపని యింతటితోనే ముగిసినది.

[గోవిందసింహుడు ప్రవేశించును.]

మహా—మీరెవరు?

గోవిం—నేనొక మేవాడుసర్దారును.

మహా—ఇచ్చటి కేలవచ్చితిరి?

గోవిం—చెప్పెదను. కొంచె మూపిరి తీసికొననిమ్ము.

మహా—రాణా అమరసింహుడు మిమ్ము సంతిచేసికొనుటకై పంపెనా?

గోవిం—అట్లుగుటకుముందు నాపై వజ్రపాతముగూడ!

మహా—ఇంక మీరేమికోరుచున్నారు?

గోవిం—నేను చావగోరుచున్నాను. నేను మిక్కిలి వృద్ధుడనయితిని. చావగోరుచున్నాను. నేను యుద్ధముచేసి చావగోరుచున్నాను. సామాన్య భటునితోగాదు. సీతోయ్యుద్ధముచేసి నీచేతిలో చావగోరుచున్నాను.

మహా—మీకు పిచ్చియొక్క లేదుగదా?

గోవిం—లేదు మహాబల్! పిచ్చిలేదు. నీవు ఎఱిగియుండవచ్చును. ద్వంద్వయుద్ధమున నిన్ను వధించుటకు వచ్చితిని— ఈశ్వరా! నాయుందివు డంతశక్తియేయున్నచో! లేదు, మహాబల్తాన్! నేడు ద్వంద్వయుద్ధమున నిన్ను గెలువజాలనని యెఱుఁగుదును. కాని చావజాలుదును. నేను నీచేతులలో చావజాలుదును.

మహా—ఇదిచాల అద్భుతమగు కోరిక.

గోవిం—ఇందులో అద్భుతత్వమేమియులేదు. నేను స్వర్గీయ రాణి ప్రతాప సింహుని యొద్దనుండి దాదాపు ఏబది యుద్ధములు చేసితిని. నా శరీరమందలి శస్త్రచిహ్నములకు లెక్కలేదు. ఇప్పుడంతిమచిహ్నమునీ శస్త్రముచే కావలయును.

మహా—దీనిచే మీకేమి లాభము?

గోవిం—విశేష లాభమేమియు లేదు. కాని మరముచే మునల్పాను వయ్యను బాటించే హిందువవు. మఱియు గాణాప్రతాప సింహునకు సోదర పుత్రుడవు. కనుక నీచేతిలో చచ్చుటలో కొంచెము గౌరవమున్నది.

మహా—మీరు సాలంబర ప్రభువులగు గోవిందసింహులారా!

గోవిం—హా హా హా! గుర్తించితివా మహాబ్రతాన్? నేను నీచేతిలో నందుకు చావగోరితినిో ఇప్పుడు తెలిసికొంటివా? మహా బ్రతాన్! నేడు నీవు మేవాడు గెలిచితివి— మేవాడును ధ్వంసముచేసితివి. అయినను నిన్ను ఉదయపుర దుర్గమున బ్రవేశింపనియను. మేవాడులో ఇప్పుడు నేనలేదు. ఇప్పుడు నీవు యుద్ధముచేయు నక్కఱలేదు. నేను మేవాడుకు అంతిమ వీరుఁ డను. నేడు నేనొక్కడనే మొగలులను ఉదయపుర దుర్గమున జొరనియకుండుటకు నిలబడితిని. నాస్రీరాములుండగ మీరీ దుర్గమున బ్రవేశింపజాలరు. శస్త్రము పట్టుడు. [కత్తిదూయును.]

మహా—వీరాగ్రోహీ! నే నీదుర్గమున బ్రవేశింపనే కోరుటలేదు.

గోవిం—నీవుకోరినను కోరకున్నను నాకు రెండును ఒకటే. శస్త్రము పట్టుము.

మహా—వినఁడు—

గోవిం—కాదు కాదు. నేనేమియు విసగోరుటలేదు. నాహృదయమున అఖండాగ్ని జ్వలింపుచున్నది. నాకొడుకు పోయినాడు. కూతురు పోయినది. ఇంక నేను చావగోరుచున్నాను. స్వతంత్రముగా నామేనాడు మ్రేచ్చపద దళితమగుటను చూచుటకు మున్న నేను చావగోరు చున్నాను. అల్లుడయ్యను నాభ్రతుని చంపినవాడను, నాదేశమునకు సంతానమయ్యను పరులకు బానిసయూ, నాజాతివాడయ్యను ముసల్మానునూ, నారాజునకు సోదరుడయ్యను, ఆయనకు పరమశత్రువును అగువాని చేతిలో చావగోరుచున్నాను. మహాబత్! శత్రుముపట్టుము.

మహా—(ఖడ్గముపట్టుకొని) మీరు శాంతింపుడు. నేను మిమ్మెన్నటికిని చంపను.

గోవిం—నే నేమియువిసను. కాచికొనుము.

మహా—గోవిందసింహాజీ!—

గోవిం—నన్ను వధింపుము. వధింపుము.

మహా—నేను శత్రుము క్రింద పెట్టుచున్నాను.

గోవిం—మహాబత్! నేను నిన్ను నిశువను. శత్రుముపట్టుము. నేను నేడు చచ్చుటకు వచ్చితిని. తప్పక వచ్చెదను. శత్రుముపట్టుము. నేను విడిచిపెట్టను.

[గోవిందసింహుడు కలియబడబోగా గజసింహుడు వెనుక వచ్చి అతనిపై తుపాకీపేల్చును. గోవిందసింహుడు పడిపోవును.]

మహా—ఇది యేమి? మహారాజా! ఇటు చేసితిరేమి?

గజ—వీనిని చంపివేసితిని.

మహా—ఈయన యెవ్వరో మీరెఱుంగుదురా?

గజ—ఎందుకు? ఎవ్వఁడో తెన్నరుడు కావచ్చును.

గోవిం—దొంగను నేనుకాను. దొంగలుమీరు. ఒకలరాజ్యమును దోచుకొనటకు నేను రాలేదు. మీరువచ్చితిరి. మహాబల్ధాన్! పొమ్ము. ఉదయపురము పొమ్ము. ఇప్పుడు నిన్నెవ్వరు నడ్డగం పరు. సీతెల్లినెట్టుకొని మొగలులకు దానినిచేయుము. పుత్రుని కర్తవ్యము నెరవేర్చుము. అజమా!—కల్యాణీ!—(గిరిగల కొట్టుకొని చనిపోవుచు)

పంచమదృశ్యము.

స్థానము—ఉదయపురదుర్గమున కేదురుగ రాజమార్గము.

సమయము—రాత్రి

[దుర్గరక్షకుడగు నొకరాజ పుత్రభటునితో కొందఱు పురవాసులు మాట్లాడుచుండును.]

౧—ఏమయ్యా! మనమహారాజు నేడు కోటనుండి బయటికిల వెళ్లిరి?

భటుడు—ఎందుకు వెళ్ళిరో తెలియదు. కాని మహాబల్ధాను మేవాడుతోడి వైరమును ఆపి బాదుసా కొకజాబు వ్రాసి పంపెనని వింటిని. కనుకనే ఈమాటలు శాహజాదాఖురమ్ యుద్ధమునకు వచ్చినాడు. ఒక మొగలదూత శాహజాదా యొద్దనుండి జాబు తెచ్చినాడు. ఆజాబులో ఆయన రాణాతోడి మైత్రిని కోరినట్లు వ్రాసినట్లు! మొగలదూత వెళ్ళిన మరు నాడు—నేడు ఉదయమున రాణాగారు గుట్టమెక్కి శాహ జాదాశిబిరమునకు పోయిరి.

౨—తర్వాత ఏమయ్యెను?

భటు—తర్వాత నేమయ్యెనో తెలియదు.

౩—రాణాగారు ఇ.క తిరిగి రాలేదా?

భటు—లేదు.

౪—ఆయనతో మఱి యెవ్వరు వెళ్ళిరి?

భటు—ఎవ్వరును లేరు. వారు ఒక్కరే వెళ్ళిరి.

౧—చూడుము. వారెవరు?

౨—రాణాగారు కాదుకద?

౩—కాదు. వీరు రాణాగారుగా లేరు.

౪—వేషము రాజవేషమే, (భటునితో) ఏమయ్యా! ఈయనయెవరో నీ వెఱుంగుదువా?

భటు—ఈయన జోధపురము మహారాజు, గజసింహుడు.

౧—మహాబల్లితానుతో మేవాడు పైకి దండెత్తి వచ్చిన ఆయనయే కాదు?

భటు—అవును.

౨—ఈయన రాజపుత్రుడేనా?

౩—రాజపుత్రుడయ్యును రాజపుత్రులకు శత్రువు.
[చాల సైనికులతో గజసింహుడు పోవేళిందును.]

గజ—(భటునితో) కోటదర్వాజా మూసియున్నదా?

భటు—అవును మహారాజా.

గజ—ద్వారము తెరువుము. ఇప్పుడు కోటమూడి.

భటు—మహారాజా! మాప్రభువుల ఆజ్ఞలేక నేనీ ద్వారము తెరువజాలను.

గజ—ప్రభువుల ఆజ్ఞయా? ఇప్పుడు మీ ప్రభువు అవారసింహుడు కాదు. మీప్రభువును నేను.

భటు—లేమరా? నాకు తెలియలేదు. అయినను రాణా అమరసింహుని ఆజ్ఞలేక నేను కోటద్వారము తెరువజాలను,

గజ—(తన సైనికులతో) వీనియొద్దనుండి తాళముచెవి లాగికొనుడు.

భటు—పాణముండగ మీరు లాగికొనజాలరు. (కత్తిదూయును)

గజ—మంచిది, వీనిని చంపుడు.

౧—(అన్యపౌరులతో) చూచడరేల? చంపుడు.

[అందఱును గజసింహునిపై కలియఁబడుదురు.]

గజ—వీరులారా—

[గజసింహుని సైనికులు పౌరులపైఁగలియఁబడుదురు. ఇంతలో కొందఱు మొగల సైనికులతో అమరసింహుడు ప్రవేశించును.]

రాణా—సైనికులారా! శస్త్రములు దింపుడు.

[మొగల సైనికులఁబడి రాజపుత్ర సైనికులు శస్త్రములు క్రిందనుంచెదరు.]

రాణా—గజసింహా మహారాజా! ఇచ్చట మీ కేమిపని?

గజ—మీ మీదుర్గమున బ్రవేశింపఁ గోరుచున్నాము.

రాణా—రాజాతిథి! రాణా అమరసింహుఁడు నీకుఁతగిన సత్కారము చేయును. ఓరీ మొగలులకుక్కా! ఇదిగో! నీకుఁతగిన గౌరవము. (గజసింహుని తన్ని క్రిందపడదోయును.)

రాణా—సైనికులారా! దుర్గద్వారము తెరువుడు. (ద్వారము తెఱచిన పిమ్మట మొగల సైనికులతో) ఇంక మీరు వెనుకకు వెళ్ళిపో వచ్చును.

(రాణా కోటలో ప్రవేశించెదరు. ద్వారము మూయుఁబడును.)

షష్ఠ్యశ్యము

స్థానము:—మేవాడు పర్వతమార్గము

సమయము—సాయంకాలము.

[సత్యవతి, అరుణసింహుడు, కొందఱు చారణులు.]

చారణులు పాడుదురు

- ఇపుడు మేవాడాద్రిశిఖరం బెట్టబెడా తలధరింపదు
అపరిహార్యపు దుస్థితినిగన సంధకారము గ్రమ్ముకనులకు.
- ౧ నాసుఖస్వప్నమృతోయెను నాదువీణాతంత్రీయుం దెగె
గాసిచెందిన మాతృభూమిని గానమేమియొనర్తునీయెడ.
- ౨ అతులమేవాడాద్రి సోయగమంతయును సంతమ్మనొందెను
అతికఠోరపు వజ్రపాతం బార! దీని హతమ్ముజేసెను.
- ౩ వననికుంజములందు నీయెడ వినబడదు ఖగమధురగీతము
ఘనమరందము గోల మధుకరగణముచేరదు కుసుమజాతము.
- ౪ చందురుడు శోభావిహీనత నందె మలయానిలము వీవదు
కృందుకొన వైకల్య మిరుదరులందు నదియును వడిగబాటదు
- ౫ కాననములువిషాదయులేయులుగ్రామములుజనతారహితములు
మానచింతాస్వీతులు పౌరులు మలిసములు శూన్యములు
గృహములు.
- ౬ రాజపుల్కిభ్రాంకికరముల రాజులదు కరవాల మీయెడ
తేజరిలపు మనోజ్ఞ భూపాదికము పడతుల యుడలు లందున.
- ౭ అంధకారమృలమెనెల్లెడ నియ్యెసుఖసర్వస్వనాశముబంధురంపు
యశమ్ము పాడుచు వందు లోదార్పగఁ దొడంగిరి
- ౮ పోవుఁగాక సుఖంబులన్నియు పూర్వయశమును చారణుల్
భావమలరంగఁ బాడునెడ మేవాడుసేయు ప్రతిధ్వనిన్.

[మగ్గురు సైనికులతో హిదాయత్థాను ప్రవేశించును.]

హిదా—ఎవరుమీరు?

సత్య—నేను చారణిని.

హిదా—నీవు పర్యతమార్గములం దీ గీతమునే పాడుచు తిరుగు చుందువా?

సత్య—అవును. గీతముపాడుటయే నాయుద్యోగము.

హిదా—నీవింక నీగానమును పాడఁగూడదు.

అగు—ఏమిపై నికా?

హిదా—నేను ఈదేశము మీదికాదు. ఇది మొగలులది.

సత్య—మొగలులకుజై. మేవాడు స్వతంత్రముగా నున్నంతకాలము మేము యుద్ధము చేసితిమి. కాని మేవాడు తలవంచుకొని మొగలుల ప్రభుత్వమును స్వీకరించినపుడు మాకు మొగలులతో నెట్టి వివాదమును లేదు. కాన మేమిపుడు ఏడ్వను గూడ వలనుగాదా? మొగల సిఫాయి! ప్రపంచమున ఎల్లరును తమతల్లిని ప్రేమించెదరు. అట్టిచో హతభాగ్యులగు మేవాడు వాసులే ప్రేమింపఁగూడదా?

హిదా—కాదు, మీ గీతమును పాడఁగూడదు.

అగు—మేము పాడుదుము. ఎవ్వరడ్డగింతురో చూతును. పాడుమమ్మా!

హిదా—ఈ గీతము పాడుచో మీరు కైదు చేయఁబడుదురు.

సత్య—కైదుచేయుము సిఫాయి! నుమ్మలను కైదు చేయుము. మేము మీచీకటి చెఱసాలలోనుండి మాయాదుఃఖిగీతమును పాడుకొందుము. పాడుము కుమారా!

హిదా—మంచిది. అగుచో మిమ్ములను కైదు చేసితిని.

(ముందుకు వచ్చును.)

అగు—ఖబర్దార్! (కత్తిదూసి) ప్రాణముపై తీసియున్న మాయమ్మను ముట్టకుము.

హిదా—ఓరీ దుడకుపిల్లడా! కత్తి యక్కడ పెట్టుము.

అరు—పెట్టించుము.

హిదా—భటులారా! కలియబడుదు.

[సైనికులు అరుణునిపైఁ బడుదురు. అరుణుడు యుద్ధము చేయును.]

సత్య—సెబాసు కుమారా! నీతల్లిని రక్షించుము.

[ఒక సైనికుడు భూమిపైఁబడును.]

సత్య—సెబాసు కుమారా! హృణముండగా శత్రుము విడువకుము. ఇదియే నేఁగోరునది. ఓహో—ఏమిటనందము!

[హిదాయత్థానును సైనికులును అందఱు నొక్కమాఱుగ అరుణునిపైఁ గలియబడుదురు. అరుణుడు యుద్ధముచేయుచుండును. సత్యవతిపుత్రుని ఆసన్నమరణునిగా నెఱింగి క్షణ కాలము కనులుమూసికొనును. ఇంతలో మహాబత్థాను వెనుకనుండి వచ్చును.]

మహా—హిదాయత్థాన! శాంతించుము.

[అందఱు నిశ్శేష్మలై నిలబడుదురు.]

మహా—హిదాయత్! నీకు లజ్జలేదా! ఇందఱు సైనికులు ఒక బాలునిపైఁ గలియబడిరి. అంతలో నాగక నీవును కత్తి పెట్టితివా? ఛీ!—వత్సా! హృణములను సరికగొనక తల్లిని రక్షించితివి! నీవు ధన్యుడవు. జీవితము సఫలముచేయు మార్గమిదియే. వత్సా! చిరంజీవివి కమ్ము.

[సత్యవతి హృదయమున చేతులుంచుకొని సాభిమానముగ నానందముతో నరుణుని చూచును. తర్వాత మహాబత్థానువైపునకు రెండడుగులు నడిచి వెనుకకు తిరిగి తలవంచుకొనును. మహాబత్థాను సత్యవతి వంక చూచుచుండును.]

మహా—అక్కా! నీకేమని చెప్పుదును. నిన్ను “అక్కా” యని పిలుచుటకును నాకధికారములేదు. ఇంక నేమి చెప్పుదును. నన్ను క్షమించుము—అక్కా!

సత్య—ఈశ్వరా!—ఏమిచేసితివి! నాతమ్ముడు నన్ను ‘అక్కా’ యని పిలుచుచున్నాడు. అయినను వానిని కొఁగిటఁ గుచ్చెఱ్ఱ భాగ్యము నాకు లేదుగదా!

అరు—ఈయన యెవరు అమ్మా?

సత్య—ఈయన మొగలసేనాపతియగు మహాబల్లితాను.

మహా—నేను నీమేనమామను.

సత్య—రమ్మ! వత్సా! మనము పోదము.

మహా—ఎక్కడకు పోదురు? నన్ను క్షమించిపొండు.

సత్య—నీవేమి పాపముచేసితివో ఎఱుఁగుదువా మహాబల్లితాన్?

మహా—ఎఱుఁగుదును. నేను నాచేతులతో నాయంటికి నిప్పుపెట్టుకున్నాను. పైశాచి కానందముతో పైకెగయుదాని ధూమరాశిని చూచితిని.

సత్య—ఇంగయేనా?

మహా—ఇంక నేమి?—ముసల్మానులయితిసనియా? అదిపాపకార్యమని నే నొప్పుకొనను. ఎవ్వరికిదేనిపై విశ్వాసముండునో అవిధమున నడువ స్వతంత్రుఁడు, గాన—

సత్య—మంచిది. రమ్మ! వత్సా!

మహా—ఆగుఁడు. అట్లేయ్యును అది మనుష్యహృదయమునందలి కోమల ప్రవృత్తిసంతయు నణఁచునంతటి ఘోరపాపమా? అక్కా! నారీహృదయము పవిత్రతకు తపోవనమును, ఆత్మత్యాగమునకు లీలాక్షేత్రమును, ప్రేమకు నందనవనమును అని ఎఱుఁగుదును. కాని ఆచారనియమములు ఇట్టి నారీహృద

యమును పాపాణమయముగాఁ జేయునంతటికి తోరములా?
ఒక్కనిమేషమాత్రము నీవు హిందువనియు, నేను ముసల్మా
ననియు, నీవు వీడితవనియు, నేను ఘాతుకుడననియు మఱచి
పొమ్ము. పరిశుద్ధమనముతో నీవును నేనును ఒకేమనుష్యులము.
నీవు అక్కపు నేను తమ్ముడను అని ప్రహింపుము. నన్ను చంక
నెత్తుకొని నాచుబుకమును ముద్దుగొనుచు తిరుగు నా బాల్య
కాలమును స్మరింపుము. మనమిద్దఱము తల్లిలేని ఆ సోదరీ సోద
రులమే అని తలంపుము—అక్కా!

సత్య—ఈశ్వరా!—

మహా—అక్కా!—

సత్య—ఇంక సహింపజాలను. ఏదికావలెనో అదిఅయినది. నీవు
నాతమ్ముడవే. పొమ్ము. నీతప్పులన్నిటిని క్షమించితిని. పొమ్ము
తమ్ముడా! నీవు నాయెదుట మొగలసేనాపతియగు మహాబ
త్తానువుకావు. నీవు కేవలము నాతమ్ముడగు మహిపతివే—
పొమ్ము తమ్ముడా!

మహా—నేను నట్లేనచ్చితిని అక్కా! (నమస్కరించును)

సత్య—ఆయుష్మంతుడవుకమ్ము తమ్ముడా!—రమ్ము కుమారా!

హిదా—ఎక్కడకుపోదువు? నేను నిన్ను కైదుచేసితిని.

మహా—నానమక్షమున నాసోదరిని కైదుచేయుట కెవ్వరికిని తరము
కాను—పొమ్ము అక్కా!

హిదా—నీవివుడు సేనాపతివికావు మహాబత్తాన్!— నే నివుడు నీ మా
టను వినను. ఇవుడు సేనాపతి శాహజాదాఖురమ్.

[శాహజాదా పోవేళించును.]

శాహ—మంచిది. అయితే నేను స్వయముగ ఆజ్ఞాపించుచున్నాను.
వెళ్ళుమమ్మా! నిర్భయముగ పొమ్ము.

హిదా—శాహజాదాసాహబ్! ఈమె కొండఘాటీలందు రాజద్రోహ కరములగు గీతములఁ బాడుచు తిరుగుచున్నది.

శాహ—నేను దూరమునుండి ఆగీతము వింటిని. అదియొక నిరాశా మయముగు గంభీరదుఃఖిగానము.

హిదా—దీనిచేరాజ్యమున అశాంతి గలుగును శాహజాదాసాహబ్.

శాహ—ఆ యశాంతిని నివారించు తెరపు మొగలచక్రవర్తి యెఱుఁగును. హిదాయత్తాన్!—మేవాడునందేకాదు సమస్తభారతి వర్షమునును ఏ సంతానమును తనతల్లిని ఈవిభముగ గానము చేయుట చేతనే ఈ విశాల మొగలసామ్రాజ్యము శీతకాలపు మబ్బువలె పటాపంచలగుచో కాసిమ్ము. మొగలసామ్రాజ్య నుట్టి యిసుకదిబ్బపై ప్రతిష్ఠింపఁ బడినదికాదు హిదాయత్తాన్! ఆసామ్రాజ్యము భారతీయుల గాఢప్రేమపై ప్రతిష్ఠింపఁబడి నది. మొగలు చక్రవర్తి. న్యాయసంగతముచు, భక్తివలె) మునగు మాతృపూజ కెన్నఁడును బాధకలిగింపఁడు. దానికై ఈ సామ్రాజ్య మీయవలసి వచ్చినను ఇచ్చివేయును. తెలిసి నదా హిదాయత్!

హిదా—చిత్తము శాహజాదా!

శాహ—పాడుమమ్మా! నీ వాగానము పాడినందుకు విచారములేదు. నేఁడు మేవాడులో అట్టిగానము వినువారెవ్వరును లేరనియే విచారము పాడుమమ్మా! ఏమియు భయములేదు. నేను విందుచు. నేను మీదేశపు పూర్వమహిమను విసి కన్నీరుకార్చుట యెఱుఁగుదును.—పాడుమమ్మా! పాడుడు బాలకులారా! నేనును మీతోకలిసి పాడుదును. పాడుము హిదాయత్! పాడుడు సైనికులారా! [అండలు పాడుచు పోదురు.]

సప్తమద్యశ్యము.

సానము - ఉదయసాగర తీరము.

సమయము - సాయంకాలము.

(మానసి ఒంటరిగా ప్రవేశించును.)

మాన—నామీదుగా నొకతంపాను పోయినది. మృదుసుధురముగు
ఆ యనాది సముద్ర సంగీతము మరల వినబడుచున్నది. అది
పూర్వముకన్న చాల మధురముగ నున్నది. మబ్బులు విడిపో
యినవి. ఆకాశమున నక్షత్రజ్వలముగు ఆనీలిమ మరల
కనుపట్టుచున్నది. చాల నిర్మలముగ నున్నది. నాకర్తవ్యమార్గము
నేడు క్షుద్రములగు జీవన సుఖమఖిముల పరిధిని విడిచి
బహుదూరము వ్యాపించినది.

(కల్యాణి ప్రవేశించును.)

మాన—ఎవరు? కల్యాణియో?

కల్యా—అవును రాజకుమారి!

మాన—ఇంకను రాజకుమారియేనా? ఇప్పుడు మనకు నూతన బంధు
త్వమేర్పడినదికదా! — ఏల ఏడ్చెదవు కల్యాణీ! ఛీ!

కల్యా—ఇంక దుఃఖంపను. కాని సోదరీ!— సహింపఁజాలను. కనుకనే
నేడు నీయొద్దకు వచ్చితిని. నన్నోదార్పము.

మాన—నీదుఃఖమునంతయు నాకిమ్ము. నాసుఖము నీవు తీసికొనుము
కల్యాణీ!

కల్యా—నీసుఖయా?

మాన—అవును. నాసుఖము. నాకు దుఃఖములేదు వినుము.

నీ॥ ననుబట్టిహింసింప ♦ ఘనమైనయాశితో

జెలఁతుఁజేరె దుఃఖంతదుఃఖ

మైన నన్బాధింప ♦ గా నోపదయ్యె నె

ప్పటికిని బాధింప ♦ బడనుజుమ్ము

ఘాతుకజంతువు ♦ కరణిదుఃఖమును నా

వశముననుంచుదు ♦ పనులుగొందు

అతులోపకారంబు ♦ నమరించె దుఃఖము

నాకుఁబూర్వం బిన్నినాశ్యమండి

గీ॥ సౌఖ్యరాజ్యంబునందలి ♦ చనువుచేసి

దుఃఖరాజ్యంబునన్ భీతి ♦ దోచుచుండె

బళిర దుఃఖరాజ్యమె నేడు నివాసమయ్యె

శత్రువుంబ్రాణమితుని ♦ నలిపికొంటి.

ఇంతదనుక అపూర్ణముగనున్న నాజీవితము నేడు పూర్ణమైనది.

కల్యా—సోదరీ! నీవుధన్యురాలవు.

మాన—నీవును ధన్యురాలవుకమ్మ కల్యాణీ!

కల్యా—ఎట్లుసోదరీ?

మాన—నా పనులకు సారము చేయుచుండుము. రమ్ము, మనమిద్దఱము మానవకల్యాణమునకై జీవిత మర్పణముచేయుదము. నీ కల్యాణి నామము సార్థక మగుఁగాక! నాకుసాయముచేయుదువా?

కల్యా—చేయుదును.

మాన—మంచిది. నీకు శాంతిగలిగినదో లేదో చూచుకొనుము. ఈనృతము పట్టినవారికి ఇంకదుఃఖమెక్కడిది?

కల్యా—మంచిది. నానిష్ఫలప్రేమ ఇందుసార్థకమగుగాక!

మాన—నీవు మహాబ్రాహ్మణును ఇప్పటికిని ఏవగింపుతో జూచుచుంటివా?

కల్యా—సోదరీ! నాఁడు అభిమానముతో ఆయనను ధిక్కరించి వచ్చితిని. కాని ఆయనను ఏవగించుటకు నాయందు శక్తి లేనట్లు తెలియుచున్నది. బాల్యమున ఎవ్వని ధ్యేయునిగాఁ జేసికొని పెద్దదాన నైతినో, యశావసమున ఎవ్వనిజీవితము నకు ధ్రువనక్షత్రముగాఁ జేసికొని చరించితినో, ఇప్పుడీ నిరా

శాంధికారమున ఎవ్వనిచింత రావణాసురునిచింతవలె హృదయమున నిరంతరము జ్వలించుచున్నదో, — వానిని ఏవగింప జాలను. అది కేవలము మాటమాత్రమే.

మాన—కిల్యాణీ! దానియవసరము లేదు. పోనిమ్ము. నీవు నీప్రేమను మానవజాతియందు ప్రసరింప జేయుము. శాంతినిొందుచువు. విశ్వప్రేమ ప్రతిఫలమునుగోరదు. యోగ్యతా యోగ్యతలను విచారింపదు. సేవవలసనే అది సుఖము వడయును. —

సత్యవతి—(ప్రవేశించి) మానసీ! మీనాయనగారు నిన్ను పిలుచుచున్నారు.

మాన—నాయనగారు పిలిచివచ్చిరా?

సత్య—అవును అమ్మా!

మాన—మొగలులతో సంధిజరిగినదా?

సత్య—లేదు. శాహజాదాఖురీమ్ రాణగారికి మైత్రీని కోరుచు వ్రాసిన యత్తరము విశ్వసనీయము. కాదని రాణగారు గ్రహించిరి. అదియొక గగనకుసుమము. ఒకమృగమరీచిక.

మాన—ఎందుకు అమ్మా?

సత్య—(గొంచెము ఆగి) మానసీ! మైత్రీ యెప్పుడును సరిసమానులకే కలుగును. వీవునకును కాలితావునకును నెయ్యమెన్నడును కదురదు. జయధ్వనికిని ఆర్తనాదమునకును పొత్తు కదురదు. రాణ కోటనుండిబయటికివచ్చి బాదామా ఫర్మానాను గైకొనవలయునని శాహజాదా కోరుచున్నాడు. మానసీ! రాణా ప్రతాపసింహుని పుత్రునకు ఈ అవమానముకన్న మరణము మేలు.

మాన—నాయనగారేమి చేసిరి?

సత్య—వారు నేడు సామంతుల నెల్లర రావించి తమపుత్రుని సింహాసనాధిస్థితునిఁ జేసి రాజ్యభారమునుండి విముక్తులైరి. వారింక రాణిగారితో కూడ రాజ్యమును విడిచి అడవులందు నివసించెదరు. —నేడు మేవాడుపరినమైనదిమానసి!

మాన—కాదు అమ్మా! మేవాడుపరినము నేడు ప్రారంభముకాలేదు. అది ప్రారంభమయి చాలకాలమయినది. నేటిది ఆ పరినవరంపరిలోని ఒక గ్రంథిమూత్రమే.

సత్య—ఈపరిన మెప్పటినుండి ప్రారంభమయినది మానసి?

మాన—ఏనాడు మేవాడుకనులకు గంతకట్టుకొని గుడ్డియై ఆచారము నూతగాఁగొని నడువఁదొడఁగెనో, ఏనాడు అది యోజనాశక్తిని గోల్పోయెనో నాటనుండియే దానిపరిన ప్రారంభమయినది. ప్రవాహము పొలుచున్నంతకాలము జలము శుద్ధముగ నుండును. ప్రవాహము కట్టుబడిననాడు అందు పురుగులు పడును. కనుకనే ఈకాలమున నేడు ఈనిప స్వార్థపరిత్యము, క్షుద్రాత్వము, భ్రాతృద్రోహము, విజాతివిద్వేషము నుత్పన్నములయినవి. ఆ మహాదారమగు హిందూధర్మము నేడు నిర్జీవమై, ఆచారశిల్యావశిష్టమై యున్నది. దేని స్వధర్మము సశించెనో దానిపరినము కాకయుండుగా? జాతీయం దేవాపము వ్యాపించినదో దానిని విచారంపక 'మేవాడుపోయినది' అని దుఃఖించిన నేమిలాభమమ్మా?

సత్య—ఈదుఃఖమున కిదియొక యోదార్పగాదా?

మాన—కాదు. అంతకంటెను గొప్పయోదార్పగలదు. మేవాడు పోయినఁ బోనిమ్ము. మాకంతకంటెను గొప్పసంపద గలుగుఁగాకయని యాసించుటయే గొప్పయోదార్ప. నా సోదరులు నైతికబలసంపన్నులై దుఃఖమందును, నిరాశా ఘోరాంధకారమందును, ధర్మమునే జీవయాత్రీకు ధృవనక్షత్రమునుగా

జేసికొని చరింతురు గాకయని నేను కోరుచుందును. అట్లు
కానినాఁడు వారు నాశనమైనను నేను చింతింపను.

సత్య—సోదరులు సశింపుచుండ నిలబడి చూచుట యుచితమా!

మాన—లేదు, ప్రాణములిచ్చి వారిని రక్షింపుము. అప్పటికిని సఫ
లులము గాకున్న చింతింపఁ బనిలేదు. ఈశ్వరుని శుభవిధానము
నెరవేరుచుండును. స్వార్థముకన్న జాతీయత్వమును, జాతీయ
త్వముకన్న మనుష్యత్వమును గొప్పవి. మనుష్యత్వమునకు
విరోధియగు జాతీయత్వము మనుష్యత్వమహాసముద్రమున
మునిగిపోవును. మనుష్యత్వ శూన్యమగు దేశముయొక్క స్వా
తంత్ర్యము సశించును.— ఆజాతీ మఱల మనుష్యత్వమును
బడయును.

సత్య—అది సంభవమా?

మాన—ఎందుకు కాదు. మనము సాధన చేయవలయును. గొప్ప
సాధన యెన్నఁడును నిష్ఫలముగాదు. ఆజాతీ మఱల మనుష్య
త్వమును బడయును.

సత్య—ఎప్పుడు?

మాన—ఇదిగో వినుము.—

సీ॥ మూఢపూర్వాచార ♦ ములకు బానిసగాక
చింతనాశక్తి యో ♦ జించునాఁడు
ఎడతెరువులేక పాఠరెడు భావనా సోత
ములు వెండి యెడఁదనుప్పొంగునాఁడు
ఉచితానుచితముల ♦ నూహించి నిర్భీతి
మిగిలి యుచితమాచరించునాఁడు
త్రోసివుచ్చుచు పరదూషణ భూషణ
మ్ముల నాత్మ సాక్షిగ ♦ మెలఁగునాఁడు

గీ॥ తరతరములుండి తముఁజేరు ♦ నురు గతాను
గతికలెన్ జీర్ణవస్త్రమ్ము ♦ కరణిపిడి
హృదయవిణను దగ మేళింపునాడు
ప్రళయమగుజూపె నూర్చుధర్మమ్ము ధరణి.

సత్య—మానసీ! ఏది యాధర్మము?

మాన—ఆధర్మము ప్రేమ. తన్ను విడిచి క్రమముగ సోదరుని, బాతిని,
మానవుని, మానవజాతిని ప్రేమించుట నేర్చుకొనవల
యును. పదపడి మనముచేయు నదేమియు లేదు. అజ్ఞేయ
మగు ఈ శ్వర విధానమే భవిష్యత్తును చక్కఁబఱచును.
జాతీయోన్నతిపథము నెత్తుచేతులమధ్య గోచరింపదు. అది
కొఁగిలింతలనడుము గాననగును. వంగదేశపు చైతన్యస్వామి
చూపించిన మార్గమున నడువుమమ్మా!—మనము నీచులము,
స్వార్థపరులము, టటిలులము నగుచో రాణాప్రతాపసింహుని
నామమును జపించియును, అతీతగౌరవనిర్వాణప్రదీపమును
దగ్గిరనుంచుకొనియును, జీవితమెల్ల దుఃఖించియు నేమియు
ప్రయోజనములేదు.

(అందఱు నిష్క్రమించెదరు)

అష్టమద్యశ్యము.

సానము—ఉదయసాగరతీరము.

కాలము—సాయంకాలము.

[అకసమున మేఘములు కప్పియుండును. రాణాలమరసిం హుడు ఒంటరిగ ప్రవేశించును.]

రాణా—మేవాడగగనతలము కోశముతో గర్జించు చున్నది. మేవాడపర్వతము లజ్జచే తలవంచుకొనినది. మేవాడ సరో వరము వ్యాకులతతో నొడ్డుకు కొట్టుకొనుచున్నది. మేవాడు కలదేవతలు రోషముతో పెడమొగము పెట్టిరి. నాచేతులలో నామేవాడు—రాణా ప్రతాపునిమేవాడు నేడు పతనము చెందినది. ఓహూ! (ఏచారుచేయుచు) ఇదిగో మహాబత్తాన్!

(మహాబత్తాను ప్రవేశించును.)

రాణా—సలాము ఖాన్ సాహబ్!

మహా—మేవాడురాణాకు జై!

రాణా—మొగలసేనాపతి! నీవు ఒక హత్యావిద్యయందే పండితుడవు కావు. పరిహాసము చేయుటయందును చాల సమర్థుడవు. “మేవాడు రాణాకు జై” ముచ్చిది!

మహా—లేదురాణా! నేను పరిహాసము చేయలేదు.

రాణా—చేసినను చేయకున్నను వచ్చునదియు పోవునదియు లేదు— పోనిమ్ము. నే నొకపర్యాయము నిన్ను కలసికొనవలయునని కొంటిని.

మహా—సెలవీయుడు.

రాణా—ఎంతవినయము!—వినుము. నే నొకపనికై నిన్ను పిల్వనం టితిని. ఆపని నీవలననే కానగును.

మహా—అజాపించుడు.

రాణా—మహాబతాన్! ఒక్కంత నావంక చూచి నాకు నీవేమికావలయునో చెప్పగలవా?

మహా—నేను మీసోదరుడను.

రాణా—సోదరునికి తగినపని చేసితివి. నీతాతముత్తాతల మేవాడును మొగలుల పాదాకాంతము చేసితివి. దాని హృదయరక్తముచే నీరెండుచేతులును రంజితములై నవి.

మహా—రాణాజీ! నేను బాదుషాచే పోషింపబడినవాడను.

రాణా—అదియెప్పటినుండి మహాబతాన్! పోనిమ్ము. నీవనినీవు చేసితివి. దానికై నీతో వాగ్వాదము చేయుట వ్యర్థము. స్వధర్మపరిత్యాగికిని, మొగలోచ్ఛిష్టభోగికిని ఈపని అనుచితముగాదు. నియమరహిత జీవితసకును ఉచ్ఛృంఖల స్వేచ్ఛాచార ప్రమత్తునకును ఇట్టిపని అనుచితముకాదు. నీవు మేవాడు ధ్వంసముచేసితివి. అంతలో నీవని ముగియలేదు. దానితో పాటు మేవాడురాణాను కూడ అంతమొందివుము. ఇదిగో! ఖడ్గము. (ఖడ్గమియబోవును.)

మహా—రాణాజీ—

రాణా—మారు సెప్పకుము. వినుము నన్నవధింపుము. దానిచే నీకళంక మేమియు హెచ్చదు. నీ కప్పియమగు పనిచేయుటకును నేను చెప్పటలేదు. నీవు నా నెత్తురుత్రావుటకై తత్తరపడుచుంటివని నేనెఱుఁగుదును. నీ యీ దక్షిణహస్తము నాహృత్పిండమును పెకలించుటకై అదరుచున్నది. ఇదిగో! నా హృత్పిండమును దీసికొనుము. నన్నవధింపుము.

మహా—రాణాజీ! మహాబతాను అంతనీచుడుకాద. నేను మేవాడ భూమిని ఖడ్గముచే నరికియు, అగ్నిచే తగులబెట్టియు శృశా

సముచేసిన మాట వాస్తవము. కాని నేను అన్యాయయుద్ధము చేయలేదు. నేను న్యాయయుద్ధమునే చేసితిని.

రాణా—న్యాయయుద్ధమా! దీనిని న్యాయయుద్ధ మనుచుంటివా? మహాబల్? ముష్టిపరిమేయ సేనావిశిష్టమగు నొక క్షుద్రా జ్యముపై ఒక సామ్రాజ్యపు మహావాహినిపడుట; ఒక మినుగుడుపై సముద్రతరంగపతము; ఒక్క పసిపాపి ఆశ్శపై ఘోరనాంకియ దుస్స్వప్నము! న్యాయయుద్ధమా! పోనిమ్ము— జయించితివి. ఇంక నివని ముగించుము. ఇదిగో! ఖడ్గము తీసి కొనుము. ఈ ఖడ్గమును రాణాప్రతాపసింహుడు చనిపోవు నపుడు నాకిచ్చుచు “దీని కవమానము కలిగింపకుమా” అని చెప్పిపోయెను. నేను దానికి అవమానము కలిగించితిని. ఆ అవమానము నారక్తముచే గడగబడుగాక!

మహా—రాణాజీ! మహాబత్తాను యోధుడుగాని వధికుడు కాడు.

రాణా—అగుచో యుద్ధముచేయుము. ఖడ్గము ధరింపుము.

మహా—రాణాజీ! నేను మేవాడుపైకి కత్తిపట్టుట విరమించితిని.

రాణా—అదియెప్పటినుండి మహాబల్? కత్తిపట్టుము— కత్తిపట్టుము. నేడు మేవాడు శ్మశానమున మాతృశవమును బుజమున నిడుకొని నిన్ను ద్వంద్వయుద్ధమునకు పిలుచుచున్నాను.

మహా—రాణాజీ! వినుడు.

రాణా—నే నేమియువినను.

గీ॥ భీరు! మ్రేచ్చ! కులాంగార! ♦ భీరుడవయి
పోరునొనరింపు, మేనీమ ♦ భుజబలులు
గాంచి భారతవర్షము ♦ కంపమందు
దాని నీయెడ నేజూడఁ ♦ దలచినాడ.

అస్త్రము గ్రహింపుము. నిన్ను విడిచిపెట్టను. అధమా! సరక కీటకమా! పిశాచమా!

మహా— బాబిదిరాణా! అట్లేయగుఁగాక! (కత్తిదూమును.) జాగ్రత్త
రాకా! ఇకతిన్నమున మహాబత్థానున కెవ్వఁడేని ప్రతిద్వంద్వి
యున్నచో ఒకినివే—అయినచో జాగ్రత్త!

(ఇద్దఱును కత్తులు దూయుదురు.)

రాణా— నేడు సోదమలమధ్య యుద్ధము జరుగుచున్నది. ఇట్టిది ప్రాసం
చమాన నెవ్వఁడును చూచియుండఁడు. పృథ్విపై ప్రళయమగుఁ
గాక!

[ఈసమయమున వెంపుకలు విరియఁబోసికొని వస్త్రముజారు
చూడ మానసిప్రకేశించి ఇద్దఱుమధ్య నిలబడును.]

మాన— ఇదియేమి నాయనగారూ! ఇదియేమి! (మహాబత్థానువంశ
తీర్తి) శాంతిఁపుడు.

రాణా— తొలగిపోమ్మా మానసి! ఈయుద్ధమున కాలంకముచేయకుము.

మాన— శాంతిఁపుడు నాయనగారూ! మేవాడుకు కానున్న సర్వ
నాశమయినది. ఆసర్వనాశమును భాగ్యరక్తముచే రంజి
తిము చేయకుడు. ఈదుఃఖమునకు ఓదార్పు హత్యగాదు. దీనికి
ఓదార్పు మరల మనుష్యుండగుట.

రాణా— మనుష్యుండగుటయూ— అదియెట్లు మానసి?

మాన— గీ॥ శత్రుమిత్రైత్వభేదప్రీతిమటచి
నైజదైతకలంకపం ♦ కమ్మవిశ్వ
ప్రేమజలమునఁ గడగి ప్రాప్తిమలమతిని
తిరిగి మానవత్వమ్మనా ♦ ధింపవలయు.

పాడుడు చారణులారా! నేను మీకునేర్పిన యాగీలేముఁ
బాడుడు—“కత్తిమృత మానవులగుడు”

(కాపాయాచర ధారిణులగు చారణులు పాడుచుందురు.
మానసియు వారితోఁ గలసిపాడును.)

గీతము

- ౧ గాసివహింపఁగ నేల మీరలిటు కృష్ణురమానవులగుడు
దేశముపోయిన దుఃఖములేదెడఁ దిరిగియు మానవులగుడు
- ౨ మీరేశత్రులు మీకుకాఁగ నిత దూరగనేలా యెరులన్
ఆరయదోషము లన్నియుమీవని యగుఁడీ మనుజులు మరలన్
- ౩ వ్రక్కతెకాలమిటు లాశా రహితంబయి పోయినబోవున్
ఇతనేనియు మీరొందురులను బ్రేమింపుఁడు సోదరులంచున్
- ౪ ఈతఁడు నా వాఁ డీతఁడు పరుఁడని యెంచక భేదంబెదలన్
ప్రీతి జగంబే మాగృహమనుకొని వెండియు మానవులగుడు
- ౫ ఉన్నతహృదయం బుదారబుద్ధియు నుండిన శత్రునినేసిన్
నున్న నవానికి మీహృదయంబిడి మహిమపుఁ బ్రీతిం గనుఁడి
- ౬ కపటియు ధూర్జుడగు మిమ్మిఁడే ఘనమగుశత్రుండు
నివుణతివానిని తొలఁగివుడు వెండియు మానవులగుడు
- ౭ జగమున నేనెలు రెండుయధమును సలువఁగ నిలఁబడియుండెన్
ప్రగతిని బుణ్యపు నేనఁజేరుఁడీ పాపపు నేనను విడుఁడి
- ౮ నిజధర్మంబు పరిత్యజింపకుఁడు భజియుంపుఁడు సర్వేశున్
స్వప్నము దేశముపోయినఁ బోవును బరువడి మానవులగుడు॥

రాణా—మహాబత్!

మహా—అమర్!

రాణా—నీ దోష మేమియులేదు. నాదియే దోషము. క్షమింపు
సోదరా!

మహా—క్షమింపు సోదరా! (కొగలించుకొందురు.)

(తెర వాలును)

—సంపూర్ణము—

శుద్ధ పత్రిక



పేజీ	పంక్తి	తప్పు	బిచ్చ
2	21	చచ్చ	చచ్చ
13	2	యోగ	యోగ
16	12	కీరి	కీరి
32	9	వరకు	వరకు
48	5	నాన	పొయిన ఒక పుష్పమును పుత్రుడు
49	18	చిగురు	చిగురు
57	4	అన	అన
65	4	మీరు	మీరు
66	5	వేరుగుడు	వేరుగుడు
68	17	చిగురు	చిగురు



